



BIBLIOTECA NAZIONALE

110

F

21.23.

NAPOLI

110

F

21-23











LE  
METAMORFOSI  
DI  
PUBLIO OVIDIO NASONE

*Recate in altrettanti Versi Italiani*

DA  
GIUSEPPE SOLARI EX-REG.

---

TOMO I.

---



GENOVA

DALLA STAMPERIA DI G. BONAUDO

Piazza delle Scuole Pie, N.º 1258.

---

1814.



# Lo Stampatore

A CHI LEGGE.

---

**V**EDONO finalmente la piena luce delle Lettere, dopo le Opere di Virgilio Marone e di Orazio Flacco, le Metamorfosi di P. Ovidio Nasone, fatte egualmente italiane dal celeberrimo P. SOLARI delle S. P. giusta l'angustioso suo metodo di version parallela. Gli Eruditi, ed in ispecial guisa i Poeti ed i Pittori, da lungo tempo aspettavano questo quasi Co-

OVID. *Metam.* Tom. I.

*dice pratico delle nobili loro facoltà: le loro brame saran paghe. Il SOLARI garruggiando col Poeta Sulmonese, porge loro in quest'Opera ubertoso pascolo e gradito. L'Opera, quanto al testo latino rettificato, ed all'intera versione, è perfetta. Era l'Edizione al suo termine, sotto gli occhi dell'Autore, quando morte importuna e crudele il rapì, di lui non lasciandoci quasi, oltre l'accennato testo tradotto, che poche Note giustificative sopra la scelta di lezione e di senso ne' passi oscuri o contrastati. Queste si porteranno a suo luogo, al fine cioè del Tomo I e II, per non defraudare il Lettore di una linea sola che, a perfezione delle Trasformazioni, sia uscita da una penna sì dotta. A supplire però, almeno in parte, alle Note che mancano,*

*daremo in fine di cadaun volume i versi dell' edizione d' Elzeviro del 1676, dalla quale il P. SOLARI prese il testo, colle mutazioni da lui introdotte, e delle quali proponevasi, vivendo, di giustificarsi. Lasciò pure un Indice o Sommario, sebbene non tratto a fine, delle Favole di cui son tessute le Metamorfosi, non potendosi dare Introduzioni in regola ad analizzare il filo e la macchina di un Poema Ciclico, le di cui materie son così disparate: compillo l' eruditissimo D. Giovanni Lorenzo Federico GAVOTTI, per non lasciare il lavoro imperfetto e non abbandonar il Lettore al maggior uopo. L' Elogio dell' insigne Letterato è del lodato Autore de' Sogni, che ha così voluto dare un pubblicò attestato di venerazione e di riconoscenza a chi avealo*

*ricolmato di tanti favori ed encomj. Avrebbe parimenti il GAVOTTI data una Prefazione, se non ne fosse stata dettata dalle quasi moribonde labbra dell' Autore una che riporteremo, non temendo di contravvenire in ciò alla sua espressa volontà, che, come parto (sono sue parole) di testa vuota, l' avea condannata alle fiamme.*

---



# ELOGIO

DEL CH. PADRE

GIUSEPPE GREGORIO M. SOLARI  
DELLE SCUOLE PIE.

---

SE somma laude si deve a chi ben meritando della Patria e della Società, l'edifica con aurei costumi, l'istruisce con indefessa fatica, con opere insigni l'illustra, l'arricchisce con nuovi conquisti nel regno delle Lettere; è forza che chiunque conosce il nome del P. SOLARI, convenga somma laude per ciascun di tai titoli a lui doversi a buon dritto. Non è nostra intenzione di seguire il dettaglio della di lui vita, nè il consentirebbe il nostro istituto. Lo svolgere passo passo le più minute circostanze della vita de' grand' Uomini, facendo un volume di ciò che non dovrebbe empire che poche pagine (1), se può sod-

---

(1) *Le goût de bien de lecteurs pour les choses frivoles, et l'envie de faire un volume de ce qui ne devrait remplir que peu de pages, sont cause que l'histoire des hommes célèbres est presque toujours gâtée par des détails inutiles. — Vie de Molière, par Voltaire.*

disfare la frivola curiosità de' lettori volgari, è per lo meno soverchio quando i monumenti dell'ingegno, mettendo in piena luce la loro parte migliore, ne formano l'elogio il più compiuto; avverandosi allora che la Dea della memoria non consente che per chi di verace encomio è meritevole (1). Pochi tratti allor bastano, che ne indichino le epoche principali ad onore della Nazione, dell'Umanità, delle Lettere. La città di Chiavari, capo del governo di una parte considerabile della Liguria Orientale, si pregia d'aver data la culla a GIUSEPPE GREGORIO M. SOLARI. Il giorno 22 settembre 1737 fu quello che il vide nascere. Potremmo qui far cenno della chiarezza del suo sangue, e della nobiltà de' suoi rapporti, quando armonizzassero col suo genio superiore; ma brillando egli amplamente di luce propria, non mostrò mai di molto curarsi della riflessa: non lasceremo peraltro di additar di passaggio esser egli stato nipote dell'ultimo dei defunti Arcivescovi della Metropolitana di Genova, fratello dell'ultimo Vescovo di Brugnato, cugino dell'ultimo Vescovo di Noli, fratello d'un amplissimo Senatore della Genovese Repubblica. I Chierici Regolari delle Scuole Pie lo diressero ne' primi studj ed ameni, e quindi ne' profondi e ne'

---

(1) *Dignum laude virum Musa vetat mori.*

Oraz. lib. IV, Ode 8.

sacri, sviluppando i primi germi del suo raro talento. Il suo naturale felice prevenne mirabilmente e secondò le loro cure, ed una modestia non affettata, ed una seria ed assidua applicazione, formarono fin d'allora il fondo del suo carattere. Rivolse egli nel fior dell'età le sue meditazioni al passo più decisivo della vita, all'elezion dello stato. Avealo il suo buon Genitore destinato allo studio ed all'esercizio della Giurisprudenza, attraversandogli così, come ai primi Genj, la strada a cui chiamavalo la Natura (1); ma la Natura la vinsè. Scelse egli, dopo matura deliberazione, quel Regolare Istituto che, esercitando per indole e per voto una delle più importanti filantropiche virtù, è consacrato alla cura di formare lo spirito ed il cuore alla porzione più cara della Società, di cui fa la speranza, voglio dire alla Congregazion Regolare delle Scuole Pie, dai Professori della quale era stato guidato in quelle facoltà, che il rese poi tanto celebre. La città di Savona ammirò la rapidità de'suoi passi nella scienza di Dio, alla quale, siccome al nerbo della religiosa sua vocazione, si applicò profondamente per un biennio. Istrutto a dovizia egli stesso, fu destinato ad istruire altrui. Dal 1761 al

---

(1) *On a remarqué que presque tous ceux qui se sont fait un nom dans les Beaux Arts, les ont cultivés malgré leurs parents, et que la nature a toujours été en eux plus forte que l'éducation.* — Voltaire, Vic de Molière.

1769 fece spiccare in varj Collegj della Liguria (1) non meno i suoi talenti, che la sua modestia, adattandosi ad insegnare i primi elementi con quella stessa viva alacrità ed impegnata premura, con la quale aperse successivamente i più sinceri ed ubertosi fonti dell'Eloquenza e della Poesia, e trasse sicuro altrui con filo Ariadneo ne' più reconditi penetrali della Filosofia. Passò quindi a Roma, da Roma destinossi a Siena a sostenere, anzi a raddoppiare il lustro di quel celebratissimo Collegio Tolomei. Fece egli ivi spiccare in ispecial guisa la profondità del suo intelletto e l'aggiustatezza del suo spirito, siccome la regolarità e chiarezza del suo metodo nelle Fisiche e nelle Matematiche, che rendono chi a loro si applica, al dir di Platone (2), veloce e pronto a tutte le altre discipline, giacchè, riflette Quintiliano (3), quinci si scuoton gli animi, si aguzzan gl'ingegni, s'agevola la percezione e fassi l'intelletto, giusta le espressioni del Muratori (4), attento, sottile, contemplativo, penetrante, ordinato e chiaro, insegnandoci a ben regolar la nostra immaginativa,

(1) In Finale, al Porto Maurizio, in Albenga. in Oneglia.

(2) Dice Platone di quelli che si applicavano alle Matematiche:  
*ἡσπάρτα τὰ μαθηµατὰ εὖτις φαί νηαι.* *De Repub.* 7.

(3) *Agitari namque animos atque acui ingenia et celeritatem percipiendi venire inde.* — Lib. 1, c. 16.

(4) Muratori, Buon Gusto, parte 1, c. 7.

e a ben dedur le cose l'una dall'altra. In sì nobili studj SOLARI tutto s'immerse, e quadrando il suo criterio, pose il fondamento di quell'ordine lucido che ne' suoi lavori sì manifestamente risplende. Ivi si stabili in pieno e pratico possesso della più pretta lingua Toscana, di cui si mostrò così ricco e libero possessore, maneggiandola all'uopo a grandissimo decoro della nostra Nazione: ivi s'impossessò pienamente, quanto il possa un Moderno, della lingua Latina, da cui sì preziosi tesori derivò nell'Italiana: ivi conobbe e professò da gran maestro il Greco idioma, senza del quale potrebbe altri appena sperare d'innoltrarsi ben a dentro nei recessi del Latino e quindi dell'Italiano, che all'uno e all'altro s'attiene per non equivoca consanguinità e per legittimi titoli di successione. Addetto nel Collegio di Siena all'istruzione della gioventù, cui animava colla voce e coll'esempio all'onoratezza ed al travaglio (1), e che, mercè le sue premure, rapidamente avanzavasi nella carriera de' più utili studj, non trascurava la cultura sempre maggiore del suo spirito, nè il dotto commercio coi Letterati di prima sfera, che s'onoravano a gara della sua amicizia (2). Diffondeasi così

---

(1) SOLARI, Discorso nell'apertura delle Scuole di Chivari, 1800.

(2) Gli Alfieri, i Pignotti, gli Spallanzani, i Cesarotti, i Lamberti, lumi tutti ora estinti ed esemplari chiarissimi

la celebrità del suo nome, destando in tutti ammirazione e desiderio di lui, senza che alla gloria, di cui pure ogni Ottimo, al dir di Tullio (1), è appassionato amatore, direttamente aspirasse. È questa l'indole della Virtù, dirigere tutti i suoi passi alle laudevole imprese, in guisa però da meritare piuttostochè da riscuotere encomj; ma il vero merito, se più l'ascondi, e' più di sua natura si manifesta. Fu allora che il Gran Duca di Toscana, quindi Germanico Imperatore Leopoldo, ebbe a sciamare: *Al Collegio Tolomei mi basta che sia scritto fra' Professori il Padre SOLARI, per onorarlo.* Nel non breve soggiorno di 15 anni in quel Collegio, si acciuse Egli alla versione delle Opere di Virgilio ad uso di quei giovani Alunni, versione che, sebben difficilissima per la impostasi legge che i versi italiani non oltrepassassero il numero de'latini, è noto con quanta felicità sia stata da lui tratta in seguito all'ultima perfezione con quella delle Opere d'Ora-

---

del più fino buon gusto, che gli porsero le destre amiche, e sel tennero avvinto co' nodi della più distinta benevolenza..... I MONTI, i CANOVAI, i GIANNI, i MONGIARDINI, i MASSUCCHI, i GANDOLFI, cc., Letterati tutti viventi. — Elogio funebre del SOLARI, recitato dall'Abate Benedetto SANGUINETI a' 12 novembre 1814 in Chiavari.

(1) *Optimus quisque maxime gloria ducitur.* — Cic. pro Archia.

zio, e delle Ovidiane Metamorfosi, che vanno ad esser consegnate nel sacrario immortal della Fama per mano del Merito. Giovenale, Persio ed altri Classici Latini e Greci (1) furono, almeno in parte, da lui egualmente vestiti d'italiane divise, giusta il nuovo angustioso suo metodo: e noi convinti da quel che conosciamo, del valore di ciò che giace ancora nell'oscurità, compresi molti pezzi sublimi originali, non possiamo non augurare all'Italia, di cui fu uno de' più chiari ornamenti, la fortuna di vederli correre per le mani dei Dotti, che mai non venner meno a questa Maestra del Mondo. Il SOLARI è in Roma. Quest' inclita capitale dell' Universo non istupì di lui, che già colle più illustri Italiane Metropoli il conosceva; ma vide che la verità dell'esperienza superava l'aspettazione e la riputazione universale de'suoi straordinarj talenti. Assunto ad onorevolissime cariche nelle Romane Pontificie Congregazioni (2), non i-

---

(1) Resa italiana una porzione di Lucrezio Caro e della Tebaide di Stazio, trasse a fine ambi gli *Alfa* sì dell'Iliade che dell'Odissea, l'Elegia Catulliana di Calimaco sulla chioma di Berenice, due Odi di Saffo rendute in Saffico anche Latino, ec. — Vedi la Prefazione del SOLARI sopra il metodo che si adotta di tradurre e di dare un testo corretto. Virgil. Bucoliche e Georgiche.

(2) Vedi l' *Blogio funebre* del SOLARI, scritto dal ch. SANGUINETI, pag. 18 e 19.

smenti per la sua illuminata del pari ed illibata condotta, la prevenzione che erasi formata giustissima della sua probità e del suo sapere. Intanto per l'iniquità de' tempi l'orizzonte politico della più culta parte d'Europa abbujossi, ed un turbine si levò, che rapidamente dilatandosi, tutto pose a soqquadro, e non risparmiando nè sacro, nè profano ..... Gettiamo un velo sopra i travimenti, le distruzioni, gli orrori, di cui troppo lungamente dureranno le impronte, che ci fan riconoscere la mano d'una Filosofia delirante ed armata, e di cui la Storia ad ammaestramento dei Secoli e delle Nazioni non potrà tacere giammai. Da questo vortice oscuro e furente quanti furono aggirati Genj sublimi, sebbene intemperanti, ma insieme quante vittime innocenti! .... Il SOLARI è ristretto in quelle stanze dove freme il delitto sovente, ma dove geme anche talora la Virtù, segno troppo spesso ai dardi avvelenati del genio malnato della vile ignoranza e dell'invidia crudele. Oh! quì davvero avrebbe sclamato uno Scrittore vivace (1): le poche volte che ho incontrata la virtù, ho dovuto sempre compiangersela; e l'Autore de' due libri dell'Infelicità de' Letterati (2) ne avrebbe nobilitato il suo catalogo. Sebbene il SOLARI

*Sotto l'usbergo del sentirsi puro,*

---

(1) Ultime Lettere di Jacopo Ortis.

(2) Pierio Valeriano.



e non sommergibile dai flutti dell'avversità (1), stassi fra il disagio e lo squallore, come nel gabinetto delle Muse, ilare e sereno, protetto, quasi da muro di bronzo, dal non provare alcun interno rimprovero, e dal non aver da impallidire per colpa alcuna (2). Non abbiain dissimulato quest'epoca della vita del SOLARI, giacchè ella è forse una delle più gloriose per lui. Fasciato dall'innocenza e dall'innocenza rinfrancato, era di se conforto a se stesso, sì che nell'abbandono universale e nella solitudine, richiamando l'energia de' suoi religiosi principj, privo d'altri sussidj, seppe armare d'Itale corde l'arpa sacra del coronato Profeta, che giunse a sospendere estatiche le onde del Giordano ed invitare ad udirlo il Cielo e la Terra. SOLARI è in libertà: egli ritorna alla Patria; ma deh quanti parti del suo ingegno non ritornan con lui! quante carte bagnate dal suo dotto sudore perirono involate da mani rapaci ed inette a svolgerne le ammirabili cifre! Reso a' suoi concittadini, attivo e provvido s'interessa alla sistemazione ed all'incremento degli stabilimenti di pubblica istruzione, e proclama altamente i dogmi della Verità spesso offesa, ma sempre augusta, per cui pregiassi se videsi perseguitato (3). Ed in vero non conseguì

---

(1) Orazio, Epist. II lib. I.

(2) Orazio, Epist. I lib. I.

(3) Solari, l'Amor del Vero, Orazione inaugurale per l'apertura della Università di Genova, 12 novembre 1804.

rassi giammai il nome di vero Letterato senza cercar più d'ogn' altra cosa nelle Lettere la verità, e senza il fermo preporla a qualunque umano riguardo (1). La gloria del suo nome era passata oltre mare, ed oltre monti, attirandogli encomii, di cui l'Uomo grande non mostrò mai d'avvedersi; e se l'Accademia di Genova annoveravalo fra' suoi primarj Professori e membri dell'istituto, e si lagnava in seguito che gli anni e le infermità privassero la Facoltà delle Lettere di un Saggio, alla cui gloria non era pur mancata la prova dell'infortunio e l'ingiustizia de' suoi contemporanei (2); se un uomo salito al primo seggio d'un Impero che non è più, avea decorata del suo nome la Legion dell'onore, egli non solo non ostentollo, ma sapendo che ben visse chi si studiò di ben nascondersi, serbò costantemente, a tutti accessibile e facile, la moderazione e la semplicità di un uom dozzinale. Il genio vivacissimo del SOLARI, benchè oppresso da gravissimi incomodi di petto abituali, non meno che dall'età, non sapea restarsi inoperoso. Divisi i suoi momenti fra l'esercizio delle

---

(1) Muratori, Buon Gusto, parte I, c. 3.

(2) *Si l'âge et les infirmités privent la Faculté des Lettres d'un Savant, à la gloire duquel rien n'a manqué, pas même l'épreuve du malheur et de l'injustice de ses contemporains, on verra, etc.* — Discours prononcé par M. le Recteur de l'Académie de Gênes le 3 novembre 1810.

opere della Religione, di cui fu sempre zeloso amatore, e la pratica della carità diffusiva di se medesima, animando e coltivando i nascenti proseliti delle Muse e di Sofia, e dando l'ultima mano alle sue inimitabili versioni, senza però essere sollecito di accattarne plauso ed encomio, tutto stavasi concentrato nella sua cara solitudine, sebbene in mezzo ad uno dei più rumorosi emporj d'Europa; neppur conoscendo da lungi quella vanità, che non è se non la figlia dispregevole dell'egoismo degli Scrittori volgari (1). Chi crederebbe che le sue versioni eccellenti, per le quali merita di essere collocato immediatamente appresso ai suoi Prototipi al di sopra di moltissimi Autori (2), benchè non affatto ignote, giacessero fra le sue carte inedite ancora? L'umile sentimento di sè è veramente il carattere distintivo de' grandi Letterati Cristiani. I conoscitori dell'arte s'erano presso di lui adoprate ad indurlo a pubblicarle, ma non mai venne lor fatto; ottenne finalmente lo Stampatore Giacinto Bonaudo che a lui le cedesse, e mosso più da

(1) *L'Egoïsme des Ecrivains vulgaires n'est jamais que la vanité.* — De La Harpe, Avertissement à la Lusiade.

(2) *Il semble qu'un excellent Traducteur doit être placé immédiatement après (son Auteur) au-dessus des écrivains qui ont aussi bien écrit, qu'on le peut faire sans génie.* — D'Alembert, Observations sur l'art de traduire, Mélanges, tom. III.

profonda venerazione verso questo dotto egualmente e modesto Letterato, che da Tipografica speculazione, studiosi di pubblicarle dietro la sua scorta con quel nitore e con quella esattezza che poteva il più (1). L'anno dunque 1810 cominciarono finalmente a farsi paghe le brame di coloro, che conoscevano l'eminente suo merito. Comparse appena alla luce le Opere di Virgilio recate dal SOLARI in numero di versi italiani corrispondente ai latini, si riconobbe che, malgrado i ceppi fra' quali erasi vincolato, la sua penna era giunta a rivaleggiare gloriosamente con lo stilo del Mantovano Cantore, che potè per la sua eccellenza contrastare ad Omero la palma, e fu allora che da distintissimo Soggetto (2) sentissi dire il SOLARI che anche accanto ai versi di Virgilio faceansi i suoi leggere e rileggere; e godè di quel tanto da lui gradito elogio del più grande estemporaneo Poeta che l'Italia abbia in alcun tempo vantato (3), dal quale veniva assicurato del pregio

---

(1) Ai Letterati d'Italia, Giacinto Bonaudo Stampatore in Genova.

(2) È nota la graziosa approvazione del Signor FONTANES alla versione Solariana di Virgilio: *Même à côté des vers de Virgile, les vôtres se font lire et relire.* — V. Solari, Prefazione sopra le Poesie d'Orazio, nota 6.

(3) La lode specifica più lusinghiera sulla mia versione di Virgilio l'ebbi da GIANNI celeb. Poeta anche estemporaneo;

della spontaneità nella predetta versione. Tradurre infatti questo Classico latino, così che la versione non ecceda neppur d'un verso l'originale, scapitando l'italiano rimpetto al latino dalle due fino alle sci sillabe, potè sembrare a molti, fra' quali all' Algarotti (1), lavoro degno d'un Poeta da Anagrammi e da Acrostici, incondito perciò e puerile; ma nelle mani del SOLARI riuscì disinvoltò in guisa, e franco e felice, che un gran Personaggio nemico dell' adulazione (2) ebbe a scrivergli che non credeva che, assoggettandosi ad una legge così rigorosa, potesse giungersi a tal fedeltà di versione e tanta eleganza di stile. Si vide allora che l'Algarotti avea lanciato il motteggio a vánvera senza esame, e riuscito vittoriosamente il tentativo, la derisione ricadde sul derisore. Propostosi il SOLARI, quasi norma del suo lavoro, di trascurare gli epiteti inconcludenti, di scegliere il senso più brillante ed energico, d'imprimere nella versione tutto il più che si potesse di aria originale, di badar molto alla frase, senza esser poi scrupoloso sulla parola (3); si accinse all'impresa,

mi disse trovarvi spontaneità. — Nota 16 del Solari alla sua Introduzione ai Sermoni e all' Epistole d' Orazio.

(1) Lettera, Novella II.

(2) E. Q. Visconti. V. la Nota 4 alla Prefazion Solariana, Eneide tom. I.

(3) V. la Prefazion Solariana alle Bucoliche e Georgiche.

OVID. *Metam. Tom. I.*

intento a rendere italiano il Poeta, ma conservandone tutta l'anima; e rispondendo felicemente l'esito al cimento, si mostrò preso dal fuoco istesso e dal calor della mente, di cui era infiammato l'Autore (1). Così SOLARI, benchè abbia tradotto non *verbum verbo*, ma *versum versu*, conoscendo in tutta la sua estensione l'una e l'altra lingua, conservò lo spirito e la fisionomia dell'originale, e potè dire con Tullio (2): non mi fu necessario tradurre parola a parola, ma il genere ne resi e la natura, cioè m'espressi con egual proprietà, vita, forza, evidenza ed influsso sull'animo de' Lettori, non dando il numero, ma il peso della sentenza, nulla realmente importando se con maggiore o minor copia di parole.

(1) *Cur enim conari non debemus, si efficere possimus, ut et eodem igne mentisque calore, quibus auctor aestuabat, correpti videamur? — Zamagna, Homeri Odyssea, Ratio Operis.*

(2) *Non verbum verbo necesse habui reddere, sed genus omnium verborum, vimque servavi. Cioè, come espone Cunich, usus sum verbis, quorum si minus forma, certe genus ac natura esset eadem aequae propriis, aequae agentibus, eodem modo rem demonstrantibus, atque in animis hominum influentibus; addit causam cur id fecerit: non enim ea me adnumerare lectori putavi oportere, sed tamquam appendere. Praeclare, nihil enim refert totidem ne, an pluribus, an paucioribus verbis verba converteris. — Cunich, Homeri Ilias, Operis Ratio.*

Protesta infatti l'Autore d'aver composta la sua versione principalmente per chi conversa col Poeta, ne conosce il genio e la forza, e già ben lo intende; nè proscrive l'uso di qualsivoglia altra pedissequa ad ogni passo dell'Autore ch'egli traduce, a lui solo basta che o inteso o non inteso nel suo latino, nel suo italiano si gusti come un de' nostri (1). Egli adunque aspirò traducendo al vanto d'originale Scrittore e spontaneo, conoscendo fino a qual punto si possa sacrificare l'energia alla nobiltà, la correzione alla facilità, la rigorosa aggiustatezza alla meccanica dello stile, consultando la ragione, appagando l'orecchio, e guardandosi perciò dal tradurre letteralmente, anche dove non sembra che vi si opponga il genio della lingua, quando la traduzione abbia altronde a riuscire dura, secca, inarmonica (2). Intento sempre a questo scopo, non ebbe solo a sfuggire la taccia

---

(1) Poligrafo Milanese, n.° XXVIII, 1811, artic. I.

(2) *Une des plus grandes difficultés de l'art d'écrire, et principalement des traductions, est de savoir jusqu'à quel point on peut sacrifier l'énergie à la noblesse, la correction à la facilité, la justesse rigoureuse à la mécanique du style. La raison est un juge sévère qu'il faut craindre, l'oreille un juge orgueilleux qu'il faut ménager. On ne doit donc pas se faire une règle de traduire littéralement dans les endroits même où le génie des langues ne parait pas s'y opposer, quand la traduction sera d'ailleurs sèche, dure et sans harmonie. — D'Alembert, Mélang. t. 3.*

di copista, ma avendo a lottare con gravissime difficoltà, ebbe bisogno di quel coraggio, che consiste nel saper azzardare delle espressioni nuove per ispiegare certe espressioni vive ed energiche dell' originale; e tal coraggio egli spiegò afferrando con animoso slancio, ma con giudiziosa scelta, ed introducendo nuovi vocaboli nel nostro linguaggio dove l'uopo l'esigesse, ed essi ben meritassero cittadinanza, e nuove forme di dire, in modo che un Leggitore intelligente non avesse a desiderare nè l'armonia del verso, nè la perspicuità della sentenza, nè la purità della frase, e facendo così la sua traduzione una delle migliori opere in poesia, che in questi ultimi tempi siano uscite alla luce (1). Doveva egli forse, robusto ed agile qual si sentiva, esser così timido da misurar ogni passo, sì franchi avanzandosi il Cesarotti ed il Monti? Aveva il SOLARI detto a se stesso:

..... *E a me d'acquisti un spruzzo*  
*Fia che s'invidj ove la patria lingua*  
*Cato ed Ennio arricchiro, e nuovi nomi*  
*Trassero al dì?*

Adatto a me, prosiegue egli (2), questo lagno leggendo *si cogor, crucior*. La legge che mi son data, m'obbliga in alcune voci a uscir di Crusca. Non

---

(1) V. il Poligrafo n.° XXVIII, 1811.

(2) Nota al verso 55 della Poetica Oraziana.



pretendo e non mi curo che un tribunale si cauto le addotti. So che nol debbe, se prima non giungano ad uso quasi comune ( V. Poligrafo , n.º XXV ); bastami che nel mio scritto il più d'Italia le soffra; e l'Italia applaudì non solo a lui che per i canoni a se prescritti avea reso il suo verso più pieno, l'espression più precisa, più nervoso lo stile, quasi come una lente alquanto concava si raccorcìa gli oggetti, che poco alterandone le misure, li rende più lucidi e più vivaci (1), ma a lui che aveva altresì fatta più doviziosa la sua lingua con nuovi conquisti. Orazio intanto italianamente abbigliato tenne dietro a Virgilio (2). I due insigni Cantori, sono parole del SOLARI (3), emuli ai Greci e fra i Latini senza pari, Virgilio Marone ed Orazio Flacco, erano però sì diversi d'arti e di maniere, che adoperata mai non avrebbero con egual vanto nè Flacco l'agreste avena e la tromba, nè Marone la satiresca piva e la cetra. Qual desterità, qual estensione, qual forza di genio non dovette egli spiegare il SOLARI per prima aggirarsi scherzevole fra i Pastori, indi con amena decenza dettar precetti ai coloni, e far poi risuonare con epica tromba

---

(1) Solari, Prefazione alle Bucoliche e Georgiche.

(2) 1811, per Giacinto Bonaudo editore dell'Opera presente.

(3) Prefazione all' Orazio, tom. I.

... *Le grand' opre che in esiglio feo*  
*Il buon figlio d' Anchise e della Diva !* (1)

Ma se al SOLARI, nel vestir all'italiana Virgilio, bastò un'anima che di semplice si facesse adulta, indi matura, nel far italiano il solo Orazio ebbe bisogno di due anime ben distinte, e di tal doppio, anzi multiforme talento, egli mostrossi possessore, giacchè seppe, emulo di Flacco nelle Odi, ora grandeggiare con Pindaro, ora scherzare con Anacreonte, ora mordere con Archiloco, ora interessare con Saffo, ora con Alceo dignitosamente incalzare; e ciò con tanta varietà di metri e ritmi anche da lui novellamente creati, che dopo aver arricchita la lingua italiana, ebbe il pregio di armarne di nuove corde la lira, facendo sì che Chiavari più non avesse da invidiare a Savona il suo Chiabrera (2). Di ben diverso talento poi ebbe a far prova, accinto a volgere nel nostro idioma i Sermoni e le Pistole del Venosino; ma se Orazio in questa seconda collezione de' parti del suo ingegno, scelto a modello un Lucilio, gettando la cetra, si pregia di scrivere *sermoni propria*, il Traduttore, benchè costretto a rientrare nell'angustioso suo metodo, non permette, siccome perfetto conoscitore della nostra lingua e poesia, che

---

(1) Angelo di Costanzo, Rime.

(2) V. l'Introduzione del Solari alle Poesie liriche d'Orazio.

il verso cada o striscj rozzo, negletto, duro; ma è inteso a rialzarlo non solo con adatte forme ed urbanisali, ma coll' accorta collocazione degli accenti, e coll' armonia imitativa della natura, più confacente a fare che il vero in versi canori condito alletti e persuada i più schivi. Egli scelama perciò a giusto dritto: Po-vere letterali versioni delle Oraziane poesie a studio non poetiche! Quanto il verso n'è languido e scontraffatto! Sien proficue, sien ottime, non son belle (1). Ma di ciò non fu pago il v'asto genio del SOLARI: a fare che la luce di questi due astri primarj del latino cielo passando per la sua lente rischiarasse più pura, ed ardesse più viva l' intelletto ed il cuore de' moderni Italiani, slanciossi a tergerne con mano ardita le macchie, ed a sgombrare le nuvole, che ne intercettavano o indebolivano i raggi. Aveva la notte de' tempi offuscati gli originali di Virgilio e d' Orazio: la negligenza, l' ignoranza, il capriccio, la pedanteria ne aveano a gara o travolto l' ordine o intrusevi parole ed anche versi estranei; gli sforzi dei Bentley, dei Cuningan, dei Sanadon, le edizioni dei Bodoni, dei Didot, degli Heyne (2), hanno fatto molto cammino nella restaurazione degli originali; pure ampia messe restò ancora al SOLARI, che a purgare e rettificare da vero Letterato critico i suoi prototipi con

---

(1) V. l' Introduzione a' Sermoni e all' Epistole d' Orazio.

(2) V. il Poligrafo n.° XXIII.

somma diligenza si diede, abbracciando le varianti eziandio non necessarie, quando fossero utili a far più brillante la sua versione, e mostrò così che in lui riunivasi, per servirmi delle parole del ch. Urbano Lampredi (1), a sano giudizio ed a varia e profonda erudizione squisito gusto acquistato o piuttosto fondato sull'interno senso del vero bello, e perfezionato dallo studio e dalla osservazione. Instancabile il gran SOLARI nella utilissima impresa di far dottamente italiani i Classici più riputati, si volge dopo Virgilio ed Orazio a quel Poeta che per la celebrità che ottiene nelle Scuole, sembra chiuderne il triumvirato (2), e che quanto lor cede nella concisa scelta del Meglio, tanto ad essi prevale nello sfoggio d'ingegno, nell'ubertà de' pensieri, nella spontaneità de' versi, voglio dire Ovidio Nasone, per cui andò tanto superba Sulmona, quanto già Mantova per Virgilio e per Catullo Verona (3). Aveva egli un ingegno così versatile, che tutto cedendo al suo entusiasmo, sempre adatte e gradatamente sfumate n'eran le tinte, mettendo non di rado, sarei per dire, la natura in forse

---

(1) Vedi il Poligrafo numero citato.

(2) Prefazione Solariana alle Metamorfosi.

(3) *Mantua Virgilio gaudet, Verona Catullo, Pelnigae dicar gloria gentis ego.*

Ovid. Amori, lib. III, eleg. XV.

del suo primato. Tutti, così un Critico insigne (1), tutti Ovidio soverchia: sotto il suo pennello il falso prende l'aspetto di probabile, l'oscuro si rischiara, l'uno e l'altro s'infiora; ovunque spicca natia semplicità: con frizzi non affettati intreccia scherzi e lepori, sa dir ciò che vuole, ed a tutti sa far piano insegnando il suo dire: è sì felice che desta in altri lusinga di seguirlo e nel miglior li dispera; convien che sia fornito di gran coraggio e prontezza chi s'accinge all'impresa, e ne son sgomentati i più dotti. Se ciò all'opere tutte d'Ovidio, ben più s'addice alle di lui Metamorfosi, dove diresti che abbia superato se stesso facendo sfoggio di tutti gli stili, non escluso il laconico, cui, a sentimento del SOLARI, sa talor maneggiar da maestro. In questa grand'Opera, al dir d'un dotto Spositore (2), molte vere storie s'adombrano sotto il velo mitologico, i dogmi racchiudonsi della pagana teologia, le massime de' Sapienti, i principj della Stoa, dell'Accademia, del Liceo, natura, arti, costumi, e quasi in tela a mille colori con maraviglioso artificio gli avvenimenti s'intessono che dall'origine del mondo ai tempi attingono di Augusto. Non isgomentossi il SOLARI, anzi da robusto e sperimentato atleta addoppiando in ragione

---

(1) Daniele Einsio, lib. *De constitutione Tragoediae secundum Aristot.*

(2) Tom. Farnabio, Epist. nuncupat. alle Metamorfosi.

della resistenza il coraggio, pose mano ad un lavoro che pareva richiedesse molti poeti quasi di contraria tempra, e rettificato dottamente l'originale, domò vittorioso ogni difficoltà, sebbene nello spinoso sentiero a se prefisso di parallela versione. Nel sinuoso cammino delle Metamorfosi emulo il SOLARI ad Ovidio, ora sfrena l'elettrico con Giove e tuona ed incenerisce, ora con Nettuno mette l'onde in iscompiglio, e quasi in pericolo il Lettore, or con Marte combatte, or maestoso con Giunone incede, or ricama con Pallade, ora geme con Mirra, or con Cupido folleggia, spuntando però, ove ne abusi, le frecce, e velando con pudica mano la nudità di Venere sfrontata, e sempre vince con le Muse le Piche e con Apollo i competitori stoltamente superbi: che se macchie l'aspergono, macchie sono nel Sole e néi, che rilevano la grazia di un bel volto, macchie che, giusta Orazio inteso con varietà di lezione (1), non sono il prodotto della trascuranza, ma dell'umana condizione. I giorni del SOLARI son pieni, egli è presso al suo termine. Deh! perchè i grand' Uomini non hanno a scorrere uno stadio più lungo? Il debil filo, a cui

---

(1) ... *Ubi plura nitent in carmine non ego paucis  
Offendar maculis, quas haud incuria fudit,  
Ast humana parum cavit natura.*

s' attiene la sua vita, vassi attenuando ognor più, e omai si spezza; pure, quanto ei può ancora in quel Dio che lo conforta! Chiama in guardia al cuore quella costanza, che il sostenne in mille angustie: dà un guardo al Cielo, l'altro a se stesso: umile e pronò adora gli eterni decreti, ed a loro volenteroso si sommette e ben preparato; ed anelando con enfasi sacra al suo principio, al fonte d'ogni sapienza e d'ogni bene, risponde alla voce che il chiama: Eccomi. È giunto il giorno, oltre al quale più non lice avanzarsi. Splende il mattino dei 12 ottobre 1814, ma splende ultimo per lui, che nel bacio del Signore spira religiosamente qual visse. Chi fuvvi mai d'animo sì duro e villano, che non restasse commosso (1)? Morì maturo, eppur pareva che per le eccelse sue doti, e per la perfezione, a cui sublimossi, non dovesse onninamente perire.

*Tien dunque il misero notte non labile!  
 Pur quando uom trovino sì pio, sì amabile,  
 Giustizia e candida la Fè sorella,  
 E il Ver che non s'abbella \*, e il casto onor?  
 De' buon le lagrime ben vuol ..... (2)*

Sebbene

---

(1) Cicerone, Orazione a favor d' Archia Poeta, parlando di Roscio.

(2) Orazio, lib. I, ode 24, traduz. Solar.

*Vil lagno e pianto \* s' arretri, e il futile  
Funereo canto \* dal rogo inutile (1);*

Egli tutto non cadde, la miglior parte di lui trionferà degli orrori della tomba (2); e chiaro per aurei costumi, per indefesse ed onorate fatiche, per opere insigni, per utili acquisti alla patria letteratura, incitamento a nobili imprese leverassi non occiduo il suo nome alle stelle, e vivrà vincitor dell' obbligo perennemente famoso (3).

---

(1) Oraz. lib. II, ode 20, trad. Solar.

(2) Oraz. lib. III, ode 30.

(3). Ovidio nel Congedo delle Metamorfosi.



# PREFAZIONE

## DEL CHIARISSIMO P. SOLARI

SOPRA LE METAMORFOSI, E SOPRA IL METODO  
DI TRADURLE E DARNE IL TESTO.

---

SE dietro ai due luminari della Poesia, Virgilio Marone ed Orazio Flacco, gode in moltissime delle nostre Scuole Latine una celebrità sì distinta Ovidio Nasone, che a preferenza d'ogn'altro sembra chiuderne il triumvirato; e se in fatti quanto lor cede nella concisa scelta del Meglio, tanto ad essi prevale nello sfoggio d'ingegno, nell'ubertà de' pensieri, nella spontaneità de' suoi versi: è ben ragione, o Italiani, che anche su lui sperimenti, a trionfo di nostra lingua, la mia stretta legge di version parallela, e così più renda sensibile quel suo genio, che fin dal secol d' Augusto assai

presentasi analogo e quasi prodromo allo stile poetico de' moderni. Nè mi tien pensoso a qual Opera Ovidiana meglio calzi un tal metodo di tradurre. Trovati incongrui al mio disegno quanti sono i Corpi Elegiaci di questo Autore, giacchè chiudendo ogni distico un senso pieno, mi nascerebbe un' assidua monotonia non soffribile che rimata, mi veggo ridotto al poema esametro o eroico delle uniche Metamorfosi, che pel vario suo vortice decentemente prestandosi al verso sciolto, posson far comparire il Cantore tradotto poco o nulla dissimile da lui qual è originale. Intanto assai mi compiaccio che la necessità de' riguardi, in cui m' avvolsi, m' abbia spinto, anzi astretto a quella scelta che niente meno avrei fatta per elezione. Fu questa in fatti una tela sì strana a immaginarsi, e sì felice a eseguirsi, che richiedeva uno spirito e un pennello, quale appunto Ovidio vantava, erudito, critico, ingegnoso, dominator d' ogni stile. Istruttiva forse la Favola, anche per metafisica

moral dottrina, la qual per altro è a portata di pochi, perchè sublime o intralciata, ma se s'accoppia all'occorsa trasformazione, questa o vile e penosa, o nobile e dolce, la caratterizza qual si conviene a' giuochi pur del fanciullo, e lo fa ricordare. Che se le passioni, come usa Ovidio, si fan parlare; le Scille e le Medee, le Bibli e le Mitra sì forti arrecano le ragioni di dover, di natura, di cuor ben fatto, per repugnare ai loro estri di tradimento, o vendetta, o empietà sì fraterna, che filiale, che sembrano già ravvedute, anzi fatte maestre di buon costume, nè vilmente cedono che all'impeto o alla fralezza. Tal s'adopra evidenza ne' minuti varj racconti, che pajon vedersi, anzichè udirsi nei ben descritti lor gradi; e tal s'apprende all'Oratore, non che al Poeta, l'arte d'amplificare, che interessa sempre il Lettore, nè mai l'annoj: il corpo poi trasformato, massimamente se un albero, un animale, sì ben lo tragga dal vero, che nella sua prestezza sembri emulare un naturalista, un Linneo. Si fa-

condo il Poeta in tutti i suoi quadri, tratto tratto fa scuola di laconismo negli anelli d'unione che fa un perpetuo il suo carme, e che cava sagace or da epoche, or da viaggi, or da mille altri artifizj, avaro di tempo e d'ogn'indugio nemico; tanto adopra di glutine o d'incastro, che basti al legame; quindi ebbi spesso a stupirmi, e traducendo a dolermi d'un ragionar sì conciso. Consecrato dunque ogni studio all'ampia sua galleria, a ragion s'aspetta che accorran a consultarla gli Statuarj ed i Pittori per trarne l'atteggiamento, che più percuota alle più enfatiche lor figure e convenevol muto linguaggio. Non dissimulo che gli Dei vi scendon sovente a deturparsi; ma quest'abuso pagano non fa ora che accrescere i loro scherni.

La celebrità di questa grand'Opera m'impegnò a farla italiana nell'angustioso sistema che me ne diedi. Ma che? Mentre bado a far version paralella, la trovo pur letterale. N'esulto, il confesso, e dico fra me: Or sì vedrassi che la mia maggior brevità,

quanta ne corre dal verso sciolto all' esametro, non vien da sforzo che trinci, ma da tempra che accorci, vien da area più stretta, non già d' analogo sentimento, ma da quasi identica frasologia: che se adotto talora de' latinismi, me li perdoni il Lettore, come nuovi trasporti da lingua madre alla figlia, e sappia che a traduttore scioltista libero d' ogn' altra legge cedo pur io pel compenso che reco alla lunghezza col cogliere il fior più bello del nostro idioma. Or ecco perchè m' isolai. Può andarsi da un punto all' altro per curve infinite, ma la retta è una sola che li congiunga. Davasi anche a me aggirarmi pel testo con nuova curva, ma ben prevedea che avrei perduto al confronto: risolsi adunque tenergli dietro quanto più potea brevemente, per distinguermi e sostenermi.

Aggiungiam due parole sulle Varianti. Pubblicò Ovidio il suo Poema privo ancora dell' ultima lima, nel Cesareo suo bando, ch' egli chiama il suo Funerale; sapendolo adunque non ben purgato, pa-

recchi adopraronsi a correggerlo e a migliorarlo, ond'è che abbonda di Varianti più d'ogni Classico dell'aureo secolo: io, dietro al mio sistema, prescelgo le più brillanti o le più acconcie alla versione. Incorporati pochi brani cominciati e finiti per mio trastullo ne' dì per me i men favorevoli al poetare, di fresco ho fatta questa versione carico d'anni e malanni, onde chiuderò col Poeta:

*Quidquid in his Italis vitii rude carmen habebit,  
Emendaturus, si licuisset, eram.*

---

GIACCHÈ le Ovidiane Trasformazioni mi posero fra le mani un carme Ciclico, anzi fra i Ciclici il più disparato e il più esteso, come quello ch'abbraccia le novità, o finzioni più strane dai primi fasti del Mondo fino a' dì dell'Autore; ognun ben vede che le tre Introduzioni ai tre Volumi non posson chiudere un progressivo argomento di tal Poema, per analizzarne il filo o la macchina, ma unicamente un Indice non alfabetico per porne in serie le Favole principali.

*A questo metodo s'attenne l'esattissimo Padre SOLARI; ma prevenuto da morte, non poté trarre detto Indice o Sommario sino al suo termine, e non giunse a dare la serie delle Favole Ovidiane che a tutto appena il lib. IX. Ciò che mancava al fine del lib. II, ed al lib. V, cominciando dalla Favola VI, siccome l'intero Sommario dei libri X, XI, XII, XIII, XIV, XV, è un Supplemento, come abbiamo accennato, di D. Giovanni Lorenzo Federico GAVOTTI. (Nota dell'Editore.)*

## INDICE

Delle Materie nei primi cinque Libri.

### LIBRO I.

FAV. I. — COSMOGRAFIA OVIDIANA. — vers. 5. Chaos. — v. 21. Distribuzione degli elementi secondo la loro specifica gravità. Fuoco non ponderante, etere, aria, acqua, e terra.

— v. 46. Sfera armillare, cioè cinque zone, delle quali vogliono abitabili in terra le sole due temperate. — v. 61. Le stazioni varie dei venti.

FAV. II. — FABBRICA DELL' UOMO. — v. 76. Formazione del primo uomo o da Dio, o dalla prima terra inzuppata ancora dell'etere. — v. 82. Formazione del secondo uomo da Prometeo, preso il modello degli Dei. — v. 89. Le quattro età, aurea, argentea, enea e ferrea. In quest'ultima a dismisura scellerata, la gigantomachia e la nascita d'altri perversi dal caldo sangue de' giganti. — v. 165. Il convito di Licaone fatto a Giove per ucciderlo. — v. 168. Concilio degli Dei, in cui Giove riferisce l'attentato di Licaone, e la sua trasformazione in lupo.

FAV. III. — DILUVIO UNIVERSALE. — v. 253. Disegno di fulminare tutta la razza umana. — v. 260. Risoluzione di struggerla collo scarico d'acque. — v. 271. Storia del diluvio. — v. 316. Deucalione e Pirra sua moglie, i soli superstiti. — v. 381. Oracolo di Temide, e rigenerazione dell'uomo col getto de' sassi a tergo, de' maschi dal getto virile, dal femineo di donne. — v. 416. Origine degli altri diversi animali dalla terra legata insieme coll'acqua e col fuoco. — v. 438. La generazione di Pittone orribil serpente.

FAV. IV. — DAFNE. — v. 452. Febo se ne innamora, ferito da un dardo d'oro; la vergine se ne schiva, saettata di piombo. — v. 540. Incalzata dall'amante, è convertita in alloro.

FAV. V. — Io. — v. 587. Giove la brama e la sfiora. — v. 600. Giunone sorprende con essa il marito, che la trasforma in giovenca e a lei la dona. — v. 623. Giunone la mette in custodia d'Argo, cui Giove fa uccidere da Mer-



curio. — v. 688. Racconto che fa Mercurio, per addormentare Argo, dell' invenzione della siringa. — v. 712. Morte d' Argo; e fregio fatto da Giunone alla coda de' pavoni de' suoi cent' occhi. — v. 723. Furia Giunonia che strazia Io, finchè si plachi la Dea, onde venga rifatta donna, e in Egitto poi adorata come Iside. — v. 750. Diverbii fra Epaso e Faetonte, il che introduce al

## LIBRO II.

FAV. I. — FAETONTE. — *vers. 1.* Descrizione della reggia del Sole. — v. 31. Arrivo di Faetonte, accolto dal Sole come suo figlio. — v. 45. Chiesta del figlio di governare per un giorno il cocchio paterno. — v. 53. Invan cerca il padre dissuaderlo. — v. 112. Entra egli nel carro, di cui mal frena i cavalli, e or la terra n' arde, ora il cielo, finchè — v. 310, vien da Giove con un fulmine ucciso. — v. 325. Lo piangono le Ninfe Esperie, le sorelle alle sponde del Po. trasfiguransi in pioppi, e Cigno suo parente ed amico in uccello dello stesso nome.

FAV. II. — CALISTO. — v. 401. Visita Giove il guasto del mondo, e meglio ristora Arcadia. — v. 409. S' infiamma di Calisto cacciatrice di Diana, e la gode. — v. 454. Trivia, scorsi alcuni mesi, l' avvisa incinta, e dal suo fonte e coro la scaccia. — v. 466. Nato Arcade, Giuno volge la madre in Orsa; e giunto Arcade a quindici anni, lui insieme colla madre, a dispetto di Giuno, Giove fa stelle.

FAV. III. — ARSINOE LARISSEA. — v. 553. Favola incidente: Erittone che, nato senza madre, chiuso entro un cestello, affidò Minerva alle tre figlie Cecropie: lo scopersero

Aglauro, e chiamò le sorelle a vederlo. — v. 570. Altra Favola incidente della regal figlia di Coroneo, che passeggiando al lido, piacque a Nettuno, e incalzata, fuggì; invocando allora Diana, diviene Cornacchia. — v. 592. Nittide adultera del padre, pur ministra a Pallade, si volta in Notiola. — v. 599. Rapporta il corvo ad Apolline invaghito d' Arsinoe, d' averla trovata malmischia con un giovine Emonio: repente il Dio va in furia, e la ferisce d' un colpo irreparabile: ma poi pentito, le fa inferie, n' estrae il figlio Esculapio che affida qual alunno a Chirone, trasforma il corvo da augel bianchissimo in nero. La figlia di Chirone, fatto che ha il vaticinio e ad Esculapio, e al padre, si cangia in Cavalla.

FAV. IV. — BATTO. — v. 685. Toglie Mercurio a Febo i bovi. — v. 688. Non se n' accorge che Batto; il Dio che fece da ladro, si fa promettere silenzio, e in altra comparsa si fa rivelare, dando un premio doppio. — v. 705. Batto vien trasformato in dura selce.

FAV. V. — ERSE CECROPIA. — v. 725. D' alto la vede Mercurio più bella d' ogni sua compagna, e n' arde. — v. 748. Scende Mercurio, e fa mediatrice alla conquista sua sorella Aglauro, promettendole, anzi dandole un gran prezzo. — v. 761. Descrizione dell' Invidia, e sua casa. Per ordine di Pallade, entra l' Invidia a straziare il cuor d' Aglauro, e per impedire a Mercurio l' ingresso ad Erse, siede sull' uscio; il Dio alla fine la tramuta in nero marmo.

FAV. VI. — EUROPA. — v. 835. Mercurio sente da Giove inviare una mandra al lido, e ve la scorge egli stesso: prende Giove l' immagine di toro, ed alla mandra frammischiasi. La bella figlia d' Agenore, Europa, ivi intertenevasi

scherzando colle compagne: vede il mansueto ed amabile torello: vassi appressando in prima dubbiosa, ma deponendo ben presto ogni timore, sale in groppa al toro fallace, che lentamente avviandosi al mare, fende rapido i flutti, e via sì reca la bramata preda.

## LIBRO III.

FAV. I. — CADMO. — v. 1. Agenore sotto pena d'esilio impone a Cadmo l'ire in cerca della sorella. Ricorre Cadmo all'oracol di Febo, e ben presto vede il bue prenunziato, che sdrajasi nel luogo della nuova città. Spediti all'acqua i ministri, ne mena orribil guasto un portentoso dragone, che alfin cade esangue per man di Cadmo. Ei ne semina i denti, e ne ha una messe d'armati, che trucidansi a vicenda. I superstiti lo ajutano a fondar Tebe.

FAV. II. — ATTEONE. — v. 138. Questi si lega con Cadmo, perchè suo nipote. Stanca dalle caccie Diana, viene a un bel fonte per rinfrescarsi: fa lo stesso l'ignaro Atteone. Stridon le ancelle, e accorrono co' lor corpi a coprirla; ma più alta la Dea, da quel maschio vedesi ignuda. Ella sale in ira, lo converte repente in Cervo, e lo fa sbranar da' suoi cani. N'è giocondo lo strazio a Giunone, perchè odiando Semele sua rivale, stende l'odio a tutti i Cadmei.

FAV. III. — SEMELE. — v. 257. In sembianza di Beroe nutrice, vien Giunone da Semele, e la instiga a farsi una volta visitare da Giove in tutto il suo treno. Favore anche incognito, promesso come questo per via di Stige, non si ritratta; si restringe bensì il Tonante alle armi seconde: ma pur la comparsa n'è sì imponente, che Semele cade estin-

ta, e Bacco resta cucito nella coscia di Giove fino a parto maturo.

FAV. IV. — TIRESIA. — v. 320. Nata una giocosa contesa fra Giunone e Giove, scelgono in arbitro Tiresia ch' ebbe successivamente i due sessi. S' avvenne a battere col bastone due serpi insieme accoppiati, e venne donna. Rivide dopo ott' anni gli stessi serpi in simil' atto, gli ripercosse, e tornò uomo: ne diè il torto a Giunone, ed ebbe da lei in pena la cecità, come da Giove in premio la prevision del futuro: cadde il suo primiero vaticinio su Narciso: *guai se si mira; gergo che s' avverò.*

FAV. V. — NARCISO. — v. 342. Dopo un tronco colloquio con Eco, dopo averla ributtata, passa a specchiarsi in un fonte assai puro, e s' innamora di se stesso, pensando che la sua immagine sia un altro garzone: illuso s' intabida fra i lutti d' Eco, non più corpo, ma voce; sen muore, e si converte in un fiore. Tiresia cresce in fama d' indovino, ma Penteo l' irride e l' insulta; anche Bacco vien da Penteo schernito ad onta del seguente racconto che fa con un suo ministro.

FAV. VI. — BACCO. — v. 604. Colto Bacco in aria di sconosciuto fanciullo da una ciurma di Etruschi che, imbarcatolo per Nasso, dove brama d' esser deposto, veleggiano in parte contraria, si manifesta al fine pel Dio che è, fra tralci, pampani ed edre, fra più fantasmi di tigri, linci e pantere, e obbliga i perfidi a saltare in acqua, convertiti in Delfini. Penteo che nulla crede al narratore, lo condanna a oscuro carcere, a fieri tormenti, a morte esemplare: ma sciolti i lacci per se medesimi, egli esulta e s' infranca.

FAV. VII. — PENTEO. — v. 697. Si reca egli stesso in

persona sù Citerone fra strepito immenso, orgie già cominciate, e audito già il feral suo vaticinio da Tiresia. Su lui, preso per un cinghiale, fan impeto le Baceanti, lo storpiano le sorelle, e le tronca il capo la madre, e lo porta in trofeo.

## LIBRO IV.

S'intreccian tra loro le prime tre Favole, perchè cavate a scelta dalle tre Ninie sorelle lavoratrici.

FAV. I. — **PIRAMO E TISBE.** — v. 55. Segreti amanti, di notte a una stessa meta fuggiti. Disparatamente temendo il suo idolo da fiera ucciso, colla spada medesima si trafiggono pel dolore: dal loro sangue nella pianta sovrastante si cangiano le gelse in more.

FAV. II. — **LEUCOTOE E CLIZIA.** — v. 190. Sdegnata Venere, per la denunzia del suo furto con Marte, contro il Sole, lo accende d'eccessivo amore per Leucotoe. Clizia per gelosia ne dipinge quasi pubblico il fallo alle orecchie del padre, che ancor vivo l'infossa. Essa poi cangiasi in Girasole.

FAV. III. — **ERMAFRODITO E SALMACE.** — v. 285. Entro un fonte s'uniscon notando in un sol corpo. Maschio che scenda in quell'acque, n' esce androgino.

FAV. IV. — **LE MINEE.** — v. 389. Sorge quì portento che scuote. Tra suoni e fragranze, fra vampi e fuui, fra edre e grappi, fra fantasmi di tigri, linci e pantere, ecco fuggon le Minee, volte in Pipistrelli.

FAV. V. — **INO E ATAMANTE.** — v. 479. Carica di veleni Tisifone da Giunone invitata, porta in demenza Ino e il marito: questi schiaccia il figlio Learco: Ino da un balzo,

con in braccio Melicerta, si lancia in mare: le Tebee seguaci restano nell'atto in cui sono, pietrificate.

· FAV. VI. — CADMO E ARMÒNIA. — v. 561. Ambo da Tebe usciti portansi a un bosco: ambo in serpe trasformansi ad uom non molesti: ambo intanto ralleggransi che Bacco e Perseo crescan di pregio. Convincesi Acrisio che sia Bacco un gran Dio, e che, sia figlio di Giove Perseo il nipote, il quale sì fa i voli.

· FAV. VII. — ATLANTE. — v. 629. Perseo colla sua Gorgone stende Atlante seco inospitale in una grossa montagna.

· FAV. VIII. — ANDROMEDA. — v. 668. Pugnando Perseo colla sua Medusa nel braccio, libera Andromeda dal feral mostro, e fa con lei le sue nozze.

· FAV. IX. — CORALLI. — v. 740. Deposto il teschio Gorgonio sopra il lido, gli mette sotto il vincitore alcune verghette, le quali fra non molto diventano sassi; ne stupiscono le Ninfe, e indi han l'origine i coralli.

## LIBRO V.

FAV. I. — NOZZE D' ANDROMEDA. — *vers. 1.* Già s' appresta il banchetto regio-nuziale, ma si converte in tumulto: pretende Fineo che Andromeda era promessa in sua sposa; non la dubita Perseo sua conquista, perchè l'ha preservata: giacchè l'evento dell'armi è dubbioso, ricorre Perseo alla sua Gorgone, sotto i cui sguardi sì Fineo che il suo partito divien di sasso.

· FAV. II. — IPOCRENE. — v. 250. Posto in salvo il trionfo del fratello, va Pallade al Parnaso per ammirarne il fonte dal calcie di Pegaso originato.

FAV. III. — PICHÉ. — v. 294. Si sente intanto un articular quasi umano. Eran queste le Pieridi che, nove anch'esse, disfidaron le Muse. Canto delle Piche.

FAV. IV. — I DEI PAVOLOSI. — v. 319. Fu quel canto che sfregiò, che insultò i Numi del cielo, fingendoli tutti spauriti da' giganti, onde un asilo ne presero nell'Egitto. Vi pose il piede anche Tifeo, e allora a grand'arte si mascherarono di animalesche forme diverse, ec. Canto delle Muse.

FAV. V. — CERERE. — v. 341. Cupido, a stendere il suo regno, impiega d'amor per Proserpina il cuor di Plutone, che la rapisce nel ferrugineo suo cocchio: si dà la madre a cercarla per tutto il mondo, anche a faci di notte all'Etna allumate: entra stanca in casuccia, dove sorbe cotta polta. Un putto arditello, che della Dea si ride, qual di ghiotta, vien trasformato in Stellione. Le mostra Ciane la vergin Zona che cadde a Proserpina, quando prese il corso sotterra; e aggiunge Aretusa, che vagando ella per visitare Alfeo, la vide sposa di Dite, regina dell'ombre. Vola Cerere al cielo per trattarne il divorzio, che avrebbe ottenuto, se Ascalafò non ne pubblicava rotto il digiuno con pochi punici grani, perciò fu in Gufo cangiato.

FAV. VI. — SIRENE. — v. 552. Si espone in qual modo queste già compagne di Proserpina, desiderando di rinvenirla, acquistassero le piume.

FAV. VII. — ARETUSA. — v. 572. Si diguazza Aretusa nel fiume Alfeo, che di lei s'invaghisce e l'insegue: Diana si muove a pietà della vergine, e la converte in fonte, che scorrendo sotterra, si frammischia all'Alfeo, ed emerge in Ortigia.

FAV. VIII. — LINCO. — v. 650. Avea ottenuto Cerere , che la figlia Proserpina abitasse per un semestre con il marito , e per l'altro con lei ; consegnò quindi il suo carro tirato dai draghi a Trittolemo , che si accinse a scorrere la terra insegnando la cultura del grano. Linco accolse Trittolemo : mosso poi dall' invidia , tentò di ucciderlo , ed avrebbe compito il perfido disegno , se Cerere non l' avesse trasformato in Lince. — v. 662. Aveano le Pieridi , come s' accennò alla Favola III , osato di gareggiare colle Muse nel canto , e Calliope avea cessato di esporre l' accennata avventura , quando le Ninfe avendo aggiudicata la palma alle Muse , le Pieridi furono converse in Piche.

---

*Errori Tipografici , o del Manoscritto ,  
colle lor Correzioni.*

Lib. I, v. 97 mari *leggi* muri

—— v. 178 *inixus* *leggi* *innixus*

—— v. 297 Quei per vineti erra *leggi* Prora in vineti urta

—— v. 367 sommo *leggi* santo

—— v. 373 affitta *leggi* auspice

—— v. 374 Pallido *leggi* Squallido

Lib. IV, v. 292 quinquenne , *leggi* quindenue , ovvero trilustre ,



*P. OVIDII NASONIS*

*PRIORES QUINQUE*

*METAMORPHOSEON LIBRI.*

---

**DI P. OVIDIO NASONE**

**I PRIMI CINQUE LIBRI**

**DELLE METAMORFOSI.**

---

METAMORPHOSEON  
P. OVIDII NASONIS.

---

LIBER PRIMUS.

*IN* nova fert animus mutatas dicere formas  
Corpora. *D*i, cæptis (nam vos mutastis et illas)  
Adspirate meis: primaque ab origine mundi  
Ad mea perpetuum deducite tempora carmen.

*ANTE* mare et tellus, et, quod tegit omnia, caelum, 5  
Unus erat toto Naturæ vultus in orbe,  
Quem dixere Chaos; rudis indigestaque moles;  
Nec quicquam, nisi pondus iners; congestaque eodem  
Non bene junctarum discordia semina rerum.  
Nullus adhuc mundo praebebat lumina Titan; 10  
Nec nova crescendo reparabat cornua Phœbe;  
Nec circumfuso pendebat in aëre tellus  
Ponderibus librata suis: nec brachia longo  
Margine terrarum porrexerat Amphitrite.  
Quaque fuit tellus, illic et pontus et aër: 15  
Sic erat instabilis tellus, innabilis unda,  
Lucis egens aër. Nulli sua forma manebat.  
Obstabatque aliis aliud: quia corpore in uno  
Frigida pugnabant calidis, humentia siccis,  
Mollia cum duris, sine pondere habentia pondus. 20

---

# DELLE METAMORFOSI DI P. OVIDIO NASONE.

---

## LIBRO PRIMO.

CANTO trasfusi in nuove forme i corpi.  
Giacchè il cangiarli opra fu vostra, o Numi,  
Spirate a' carmi; e dal natal del mondo  
Trarne a' miei dì seguace fil mi date.

MAR, terra, e ciel ch'or tutto copre, in quanto  
Fe' pria Natura, era un sol volto; un misto  
Che disser Chaos, mole indigesta informe;  
Nulla più che vil pondo, e di mal giunti  
Semi discordi inefficace ammasso.  
Niun Sole ancor l'orbe schiarìa; nè nuovo  
Cintia scoprìa menstrua crescendo il corno;  
Nè il suol pendea cinto dall'aer, librato  
Da' pesi suoi: nè avea le braccia al lungo  
Delle terre confin stese Anfitrite.  
Là mar, là fiato ov'era terra; ond'era  
Cedente il suol, non navigabil l'onda,  
Cieco il vapor. Nulla tenea sua stampa.  
L'un gruppo all'altro ostacol fea: chè in tutti  
Freddo e caldo pugnava, umido e secco,  
Lievi parti con gravi, aspre con molli.

*Hanc Deus et melior litem Natura diremit.  
Nam caelo terras, et terris abscidit undas:  
Et liquidum spisso secrevit ab aëre caelum.  
Quae postquam evoluit, caecoque exemit acervo,  
Dissociata locis concordī pace ligavit. 25  
Ignea convexi vis et sine pondere caeli  
Emicuit, summaque locum sibi legit in arce.  
Proximus est aër illi levitate locoque:  
Densior his tellus: elementaque grandia traxit;  
Et pressa est gravitate sui. Circumfluus humor 30  
Ultima possedit, solidumque coërcuit orbem.  
Sic ubi dispositam, quisquis fuit ille Deorum,  
Congeriem secuit, sectamque in membra redegit;  
Principio terram, ne non aequalis ab omni  
Parte foret, magni speciem glomeravit in orbis. 35  
Tum freta diffundi, rapidisque tumescere ventis  
Jussit, et ambitae circumdare litora terrae.  
Addidit et fontes, immensaque stagna, lacusque;  
Fluminaque obliquis cinxit declivia ripis:  
Quae diversa locis partim sorbentur ab ipsa; 40  
In mare perveniunt partim, campoque recepta  
Liberioris aquae, pro ripis littora pulsant.  
Jussit et extendi campos, subsidere valles,  
Fronde tegi silvas, lapidosos surgere montes.  
Utque duae dextrā caelum, totidemque sinistrā 45  
Parte secant Zonae, quinta est ardentior illis;  
Sic onus inclusum numero distinxit eodem  
Cura Dei: totidemque plagae tellure premuntur.*

Dio tal lotta sedò ; Natura arrise  
Che uscì miglior : l'acque dal suol disgiunse ,  
Dal cielo il suol , dall' aria crassa il cielo.  
Svolte le cose , e d' orror tratte , e a parte  
Fermo il lor seggio , in amistà le avvinse.  
L'igneo spirto dell' etra agil leggiero  
Brillò , salì ; l' alta magion gli piacque.  
Fer l' aere ir presso e leggerezza e regno :  
Più denso il suol grossi elementi attrasse ;  
Giù suo pondo il tirò. L' ultimo a porsi  
Fu il regno ondoso , e il solid' orbe inchiuso.

Quì al torbo Insieme non so qual Dio diè posa ,  
Cheto il tagliò , setto il ridusse in membra ;  
Da pria la terra , ond' ella fosse in lance  
Ondunque ugual , fe' d' ampio tondo in globo.  
Poi diffondersi i mari , a turbo enfiarsi  
Volle , e in gran cerchi al chiuso suol far lidi.  
Fonti v' aggiunse , e immensi stagni e laghi ;  
Cinse in pendio d' oblique ripe i fiumi :  
Che in diverso canal son parte assorti ,  
Parte giungono a' flutti , e accolti in campo  
D' acqua maggior , cangian le ripe in lidi.  
Fe' campi pianeggiar , seder convalli ,  
Selve frondir , monti poggiar sassosi.  
E qual partono il ciel due zone a dritta ,  
E a manca due , caldo ha maggior la quinta ;  
Tai dielle all' intim' orbe in cinque piagge ,  
Pari a tempre , Pronea. Qual media giace

*Quarum quæ media est, non est habitabilis aestu:  
Nix tegit alta duas: totidem inter utramque locavit; 50  
Temperiemque dedit mistâ cum frigore flammâ.  
Imminet his ær. Qui, quanto est pondere terræ  
Pondus aquæ levius, tanto est onerosior igni.  
Illic et nebulas, illic consistere nubes  
Jussit, et humanas motura tonitrua mentes, 55  
Et cum fulminibus facientes frigora ventos.  
His quoque non passim mundi fabricator habendum  
Aëra permisit. Vix nunc obsistitur illis,  
Cum sua quisque regant diverso flamina tractu,  
Quin lanient mundum; tanta est discordia fratrum. 60  
Eurus ad Auroram, Nabathacæque regna recessit,  
Persidaque, et radiis juga subdita matutinis.  
Vesper, et occiduo quæ littora Sole tepescunt,  
Proxima sunt Zephyro: Scythiam Septemque trionem  
Horrifer invasit Boreas: contraria tellus 65  
Nubibus assiduïs, pluvioque madescit ab Austro.  
Haec super imposuit liquidum et gravitate carentem  
Æthera, nec quicquam terrenæ fœcis habentem.  
Vix ea limitibus dissepserat omnia certis;  
Cum, quæ pressa diu massa latuere sub illa 70  
Sidera, cœperunt toto effervescere cælo.  
Neu regio foret ulla suis animantibus orba;  
Astra tenent cæleste solum, formæque Deorum:  
Cesserunt nitidis habitandæ piscibus undæ:  
Terra feras cepit, volucres agitabilis ær. 75  
Sanctius his animal, mentisque capacius altæ,*

Cultor non tien , tanto è l'ardor : l'estreme  
Copre alto gel : due fra la media e l'ime  
Temperie bea , mista la fiamma a' freddi.  
L'aere sovrasta : ei più del fuoco è grave ,  
Quant' ha l'umor del saldo suol men pondo.  
Quì volle Iddio nebbie ospitar , quì nubi ,  
Quì tuoni a por le umane menti in moto ,  
Quì gl'ignei teli , e atti a freddar più venti.  
Nè a' venti errar per tutto l'aer pur tutti  
Permise il fabbro. Ora il creato appena ,  
Quand' hanno ognun tratti a soffiare diversi ,  
Salvo ne va ; tanta i fratei fan`lotta.  
L'Euro all'Aurora , e a Nabatei si trasse ,  
E a Persi , e a gioghi onde il mattin s'alluma.  
L'Esperia , e i lidi al Sol cadente esposti  
Zeffiro han presso. Orrido il Borea invase  
Scizia e i gelidi Artoi : la terra opposta  
D'assidue nubi e d'umid'Austro è molle.  
Sull'aria impose orbo di peso , e ignaro  
D'ogni feccia terrena , etero fiato.  
Posti che fur limiti certi a tutto ,  
Gli astri , che a lungo in quella massa oppressi  
Giacquer , si dier sparsi a brillar pel cielo.  
E onde ogni seggio i suoi viventi avesse ;  
Tengon il ciel le dive forme e gli astri :  
Guizzaro i pesci abitator dell'onda ;  
Prese l'aura i volanti , il suol le belve.  
Santo animal , d'alto pensar capace ,

*Deerat adhuc, et quod dominari in caetera posset.  
Natus homo est. Sive hunc divino semine fecit  
Ille opifex rerum, mundi melioris origo:  
Sive recens tellus, seductaque nuper ab alto 80  
Æthere, cognati retinebat semina caeli.  
Quam satus Iapeto, mistam fluvialibus undis,  
Finxit in effigiem moderantum cuncta Deorum.  
Pronaque quum spectent animalia caetera terram;  
Os homini sublime dedit: caelumque tueri 85  
Jussit, et erectos ad sidera tollere vultus.  
Sic modo quae fuerat rudis et sine imagine tellus  
Induit ignotas hominum conversa figuras.  
Aurea prima sata est aetas, quae, vindice nullo,  
Sponte sua sine lege fidem rectumque colebat. 90  
Pœna metusque aberant. Nec verba minacia fixo  
Ære legebantur: nec supplex turba timebant  
Judicis ora sui: sed erant sine vindice tuti.  
Nondum caesa suis, peregrinum ut viseret orbem,  
Montibus, in liquidas pinus descenderat undas: 95  
Nullaque mortales, praeter sua littora, norant.  
Nondum praecipites cingebant oppida fossae:  
Non tuba directi, non aeris cornua flexi,  
Non galaeae, non ensis, erant. Sine militis usu  
Mollia securae peragebant otia mentes. 100  
Ipsa quoque immunis rostroque intacta, nec ullis  
Saucia vomeribus, per se dabat omnia tellus:  
Contentique cibis nullo cogente creatis,  
Arbuteos foetus, montanaque fraga legebant,*



Mancava ancor, dominator d'ogn' altro.  
L'uom nacque, o il fe' d'origin dia quel fabbro  
Che creò miglior mondo: o il suol recente  
Che l'alto anco fiammante etere imbebbe,  
Nato col ciel, semi tenea celesti.  
L'unì Prometeo a fumal acqua in loto,  
Fittil ne feo de' sommi Dei figura.  
Se è terricurvo ogni animal diverso;  
Fe' l'uom ritto d'aspetto, e diegli il cielo  
Mirar, ver gli astri erger sublime il volto.  
Tal testè rozza terra, orba d' imago,  
Forme ignote vestì conversa in uomo.

L'età prima fu d'or. Spontanee senza  
Legge nè ultor fede osservaro e retto.  
Tacea pena e timor. Minaccia in bronzo  
Mai si leggea; nè reo tremava al volto  
Del suo Pretor; calma regnava inerme.  
Non anco allor, d'orbe straniero in cerca,  
Da' monti suoi pino scendea tra flutti:  
Pago il mortal sol conosceva suoi lidi.  
Nè fosse i mari anco cingean scoscese:  
Nè tuba o corno, a ritto bronzo o curvo,  
Nè v'era elmo o pugnol. D'arcier senz' uopo  
All'ozio in sen chete vivean le genti.  
Dal rastro intatta, inscia d'aratro, e schiva  
D'ogn' arte, offrìa tutto per sè la terra.  
Pagli de' cibi a rustic' opra ignoti  
Cogliean fragole agresti, arbuti parti,

*Cornaque, et in duris hærentia mora rubetis, 105*  
*Et quæ deciderant patulâ Jovis arbore glandes.*  
*Ver erat æternum, placidique tepentibus auris*  
*Mulcebant Zephyri natos sine semine flores.*  
*Mox etiam fruges tellus inarata ferebat:*  
*Nec renovatus ager gravidis canebat aristis. 110*  
*Flumina jam lactis, jam flumina nectaris ibant:*  
*Flavaque de viridi stillabant ilice mella.*

*Postquam, Saturno tenebrosa in Tartara misso,*  
*Sub Jove mundus erat; subiit argentea proles,*  
*Auro deterior, fulvo pretiosior ære. 115*  
*Juppiter antiqui contraxit tempora veris:*  
*Perque hyemes, aestusque, et inæquales autumnos,*  
*Et breve ver, spatiis exegit quatuor annum.*  
*Tum primum siccis aër fervoribus ustus*  
*Canduit: et ventis glacies adstricta pependit. 120*  
*Tum primum subiere domos. Domus antra fuerunt,*  
*Et densi frutices, et vinctæ cortice virgæ.*  
*Semina tum primum longis Cerealia sulcis*  
*Obruta sunt, pressique jugo gemuere juveni.*

*Tertia post illas successit æenea proles, 125*  
*Sævior ingeniis, et ad horrida promptior arma;*  
*Nec scelerata tamen. De duro est ultima ferro.*  
*Protinus irrumpit venæ pejoris in ævum*  
*Omne nefas: fugere pudor, verumque fidesque :*  
*In quorum subiere locum fraudesque, dolique, 130*  
*Insidiæque, et vis, et amor sceleratus habendi.*  
*Vela dabat ventis, nec adhuc bene noverat illos,*

Cornie, e in veprai pendole more, e ghiande,  
Ch' ampia versò pianta di Giove a terra.  
Sempre era April; con tiepid' aura un fiato  
Blandia gentil fior senza seme usciti.  
Poi non svolto poder porgea pur biade:  
E in duro suol pregne albeggiaro ariste.  
Già infin scorrean nettare e latte a fiumi: †  
Biondo stillò da virid' elce il mele.

Poichè cacciato a' Stigii bui Saturno,  
Giove regnò; prole fiori d'argento,  
Più del bronzo in valor, dell'or men bella.  
Per primavera, onde contrasse i tempi;  
Per verni, e stati, e disuguali autunni,  
Trimestri età Giove diè quattro all'anno.  
Allor, non pria, d'arsi fervor s'accese  
L'aere, e pendè ghiaccio da' venti stretto.  
Allor, non pria, case abitar'; non antri,  
Verghe a cortici avvinte, o piante ombrose.  
Allor, non pria, semi triticei a solchi  
Diero, e gemette il presso bue dal giogo.

Terza successe énea genia, più pronta  
All'orrid' armi, e più di genio austera.  
Non ria però. Ferro inasprì l'estrema.  
Tosto in que'dì d'infima vena irruppe  
Ogni empietà: fuggì'l pudor, fuggiro  
La fede e il ver: frodi v'entraro e trame,  
Violento ardir, brama d'aver perversa.  
Diè vele a' venti (e anco non ben gli apprese)

*Navita: quaeque diu steterant in montibus altis,  
Fluctibus ignotis insultavere carinae.  
Communemque prius, ceu lumina Solis et auras, 135  
Cautus humum longo signavit limite mentor.  
Nec tantum segetes alimentaue debita dives  
Poscebatur humus; sed itum est in viscera terrae:  
Quasque recondiderat, Stygiisque admoverat umbris,  
Effodiuntur opes, irritamenta malorum. 140  
Iamque nocens ferrum, ferroque nocentius aurum  
Prodierat: prodit bellum, quod pugnat utroque;  
Sanguineaque manu crepitantia concutit arma.  
Vivitur ex raptu. Non hospes ab hospite tutus, 144  
Non socer a genero: fratrum quoque gratia rara est.  
Imminet exitio vir conjugis, illa mariti:  
Lurida terribiles miscent aconita novercae:  
Filius ante diem patrios inquit in annos.  
Victa jacet Pietas: et Virgo caede madentes  
Ultima caelestum terras Astrea reliquit. 150  
Neve foret terris securior arduus aether;  
Affectasse ferunt regnum caeleste Gigantas:  
Altaque congestos struxisse ad sidera montes.  
Tum pater omnipotens misso perfregit Olympum  
Fulmine, et excussit subjecto Pelio Ossam. 155  
Obruta mole suâ cum corpora dira jacerent;  
Perfusam multo natorum sanguine terram  
Immaduisse ferunt, calidumque animasse cruorem:  
Et, ne nulla ferae stirpis monumenta manerent,  
In faciem vertisse hominum. Sed et illa propago 160*

Nocchier ; vissuti a lunga vita in vette ,  
Fer baldi insulto a ignoti flutti i legni.  
E il terren , pria comun , qual aria e luce ,  
D' alto confiu pro' saggiator circonda.  
Nè vuolsi sol dall' alma terra il vitto ,  
Prezzo al lavor ; ma se le scende in ventre :  
Qual ben celò , sacro fra l' ombre a Pluto ,  
Splendid' esca al mal far , s' estrae ricchezza.  
Già il ferro emerse , e più nocevol l' oro.  
Fuor guerra uscì , ch' ambo ha ministri in pugna ;  
E armi scuote in fragor con man sanguigna.  
Pasce il rapir. Mano si teme affine ,  
Mano ospital : fè pur fraterna è rara.  
Fansi insidia mortal marito e sposa :  
Mesce feral negri venen matrigna :  
Figlio anzi d'ì gli anni vuol scemi al padre.  
Vinta giace Pietà ; de' Numi estrema  
L' intatta Astrea terre lasciò cruento.

E il cielo a far non più del suol sicuro ;  
L' etereo regno empì affettar Giganti :  
E insani agli astri accatastar' montagne.  
Quì 'l Dio gran re tratto un suo stral l' Olimpo  
Franse , e il Pelio scosciò , fe' l' Ossa in polve.  
Giù stesi i rei da quelle moli oppressi ,  
Del largo sangue Opi lor madre intrisa ,  
Caldo ancor l' animò , nè obblìo soffrendo  
De' figli eroi , qual monumento , il volse  
In facce d' uom. Ma quella razza anch' essa

*Contemtrix Superúm, saevaeque avidissima caedis,  
Et violenta fuit: scires è sanguine natos.*

*Quae pater ut summá vidit Saturnius arce;  
Ingemit: et, facto nondum vulgata recenti  
Fæda Licaoniae referens convivias mensae, 165  
Ingentes animo et dignas Jove concipit iras;  
Conciliumque vocat. Tenuit mora nulla vocatos.  
Est via sublimis, caelo manifesta sereno:  
Lactea nomen habet; candore notabilis ipso.  
Hac iter est Superis ad magni tecta Tonantis, 170  
Regalemque domum. Dextrá laeváque Deorum  
Atria nobilium valvis celebrantur apertis.  
Plebs habitant diversa locis. A fronte potentes  
Caelicolæ, clarique suos posuere penates.  
Hic locus est; quem, si verbis audacia detur, 175  
Haud timeam magni dixisse Palatia caeli.  
Ergo ubi marmoreo Superi sedere recessu  
Celsior ipse loco, sceptroque inixus eburno,  
Terrificam capitis concussit terque quaterque  
Caesariem; cum qua terram, mare, sidera, movit. 180  
Talibus inde modis ora indignantia solvit:  
Non ego pro mundi regno magis anxius illâ  
Tempestate fui, qua centum quisque parabant  
Injicere anguipedum captivo brachia caelo. 184  
Nam, quamquam ferus hostis erat, tamen illud ab uno  
Corpore, et ex una pendebat origine bellum.  
Nunc mihi, qua totum Nereus circumtonat orbem,  
Perdendum mortale genus. Per flumina juro*

Gli Dei sprezzava, era di sangue ingorda,  
Fren non avea: nata apparfa dal sangue.

Visti dall'etra i nuovi parti infami,  
Geme il gran Padre: e a narrar preso il sozzo  
Licaonio banchetto ancor mal noto,  
Grand'ire in cuor degne di Giove aduna;  
Chiama i Numi a concilio. Ognun già corre.  
V'ha un'ardua via, che a puro ciel si scopre;  
*Lattea* si noma, e il suo candor l'addita.  
Per lei si va del gran Tonante ai tetti,  
E al regio ostel. Gli atrii de' Dii secondi  
Stan dai due lati a schiuse porte in treno.  
L'eteria plebe abita sparsa. In fronte  
Fermar' pomposi i primi Dei suoi lari.  
Un loco egli è, ch'oserei dir, se al nome  
Venìa si desse, il *Palatin* dell'etra.  
Là in marmoreo recesso assisi i Numi,  
Sul soglio ei va, l'eburneo scettro impugna,  
L'orrenda chioma, onde il mar fa, la terra,  
Gli astri, tremar, scuote tre volte, e irato  
Poi scioglie il dir. Numi, a regnar sul mondo  
No più torbo non fui que'dì sì tristi,  
Ch'ogni anguipede ambia con cento braccia  
Trarmi a gara feral dal ciel cattivo.  
Se il nimico era fier, quel rischio in somma  
Da un sol corpo pendea, da un sol cimento.  
Or poi pel suol, quanto Nettun ne cinge,  
L'uom degg'io sterminar. Pe' fiumi il giuro,

*Infera, sub terras Stygio labentia luco,  
Cuncta prius tentata: sed immedicabile vulnus 190  
Ense recidendum; ne pars sincera trahatur.  
Sunt mihi Semidei, sunt rustica Numina, Nymphæ,  
Fauniquæ, Satyriquæ, et monticolæ Silvani:  
Quos quoniam cæli nondum dignamur honore,  
Quas dedimus, certè terras habitare sinamus. 195  
An satis, ô Superi, tutos fore creditis illos,  
Quum mihi, qui fulmen, qui vos habeoque regoque,  
Struxerit insidias notus feritate Lycaon?  
Confremuere omnes: studiûsque ardentibus ausum  
Talia deposcunt. Sic, quum manus impia sævît 200  
Sanguine Caesareo Romanum extinguere nomen,  
Attonitum tanto subitæ terrore ruinae  
Humanum genus est; totusque perhorruit orbis.  
Nec tibi grata minus pietas, Auguste, tuorum,  
Quàm fuit illa Jovi. Qui postquam voce manuque 205  
Murmura compressit; tenuere silentia cuncti.  
Substitit ut clamor pressus gravitate regentis;  
Iuppiter hoc iterum sermone silentia rumpit:  
Ille quidem pœnas (curam dimittite) solvit;  
Quod tamen admissum, quæ sit vindicta, docebo. 210  
Contigerat nostras infamia temporis aures:  
Quam cupiens falsam, summo delabor Olympo,  
Et Deus humanâ lustrò sub imagine terras.  
Longa mora est, quantum noxæ sit ubique repertum,  
Enumerare: minor fuit ipsa infamia vero. 215  
Maenala transieram latebris horrenda ferarum,*



Ch' erran nell' Orco a' Stigii luchi in grembo,  
Tutto tentai: ma immedicabil piaga  
L'altre a salvar parti non ree, vuol ferro.  
Molti m' ho Semidei, m' ho Numi agresti,  
Satiri e Fauni, irti Silvani e Ninfe,  
Cui, se ancor non degniam del seggio in cielo,  
Goder lasciam quel che lor demmo in terra.  
Credete, o Dei, ch' essi là stian sicuri,  
Se a me di fiamme arcier, di voi gran capo;  
Là un mostro d' uomo, un Licaon le' trame?  
Quì ognun fremette, e al fio richiese in foga  
Chi tanto ardì. Tal quand' osò fier branco  
Spegner col Giulio sangue aquile e Roma,  
Ognun stordì d' un tanto guasto al colpo  
Fulminator, l' orbe d' orror fu colmo.  
Nè, Augusto, a te l' ansia de' tuoi men piacque,  
Che quella a Giove. Ei colla man, col grido  
L' alto rombo compresse; ognun si tacque.  
Tronco il clamor dal venerato impero,  
Giove ricominciò: D' affanno uscite:  
Già il reo punii: pur, che attentò, qual paghi  
Pena, vo' dir. Tocchi m' avea gli orecchi  
L' infamia d' oggidì: falsa la bramo:  
Scendo dal ciel; Dio sotto uman sembiante  
Giro la terra esplorator; qual massa,  
Dovunque fui, d' empì malor rinvenni,  
Contar chi può? Cesse l' infamia al vero.  
Scorso il Menalo avea per fiere orrendo,

OVID. *Metam. Tom. I.*

B

*Et cum Cylleno gelidi pineta Lycei.*  
*Arcados hinc sedes et inhospita tecta tyranni*  
*Ingredior, traherent cum sera crepuscula noctem.*  
*Signa dedi venisse Deum; vulgusque precari* 220  
*Cœperat. Irridet primò pia vota Lycaon.*  
*Mox ait, Experiâr, Deus hic, discrimine aperto,*  
*An sit mortalis: nec erit dubitabile verum.*  
*Nocte gravem somno nec opinâ perdere morte*  
*Me parat. Haec illi placet experientia veri.* 225  
*Nec contentus eo, missi de gente Molossâ*  
*Obsidis unius jugulum mucrone resolvit:*  
*Atque ita semineces partim ferventibus artus*  
*Mollit aquis, partim subjecto torruît igni.*  
*Quos simul imposuit mensis; ego vindice flammâ* 230  
*In domino dignos everti tecta Penates.*  
*Territus ille fugit; nactusque silentia ruris*  
*Exululat, frustra loqui conatur: ab ipso*  
*Colligit os rabiem, solitæque cupidine caedis* 235  
*Vertitur in pecudes: et nunc quoque sanguine gaudet.*  
*In villos abeunt vestes, in crura lacerti.*  
*Fît lupus, et veteris servat vestigia formæ.*  
*Canities eadem est, eadem violentia vultu:*  
*Iidem oculi lucent: eadem feritatis imago.*  
*Occidit una domus: sed non domus una perire* 240  
*Digna fuit. Qua terra patet, fera regnat Erinny.*  
*In facinus jurasse putes. Dent ocus omnes,*  
*Quas meruere pati, sic stat sententia, pœnas.*  
*Dicta Jovis pars voce probant, stimulosque frementi*

Gl'irti pin del Liceo, l'aspro Cilleno,  
E all' inospita giungo Arcadia corte  
Di Licaon, sull' annerir dell' ombre.  
M' annunzio a segni *eccovi un Dio*; nè il volgo  
Tarda a pregar. L'empio i pii voti irride.  
Poi dice: Or io prova vo' far, se questi  
Sia nume od uom: trarrò dall' ombre il vero.  
Di notte ei vuolmi inaspettata in sonno  
Morte portar. Tal gli aggradia cimento.  
Nè sazio all' atra idea, la strozza a un gaggio  
Che i Molossi inviar' col ferro ei tronca:  
Palpitanti le membra in fervid' acque  
Altre ne ammolta, altre n' arrosta al vampo.  
E al desco impon; d'ultrice fiamma io tosto  
Al Ser la reggia, e a' degni lari innondo.  
Fugge in terror; colto l' orror d' un ermo,  
Ulula, e invan lotta a parlar coll' urlo:  
Va rabbia al grifo, uso al desio di strage  
Sen val sui greggi: e anch' oggi gode al sangue.  
Passa in vello il vestir, le braccia in gambe.  
Gli è lupo, e tien del vecchio tuon molt' orme,  
Ugual canizie, ugual minaccia in volto:  
Ugual bragia negli occhi, ugual ferezza.

Un sol perì, nè di perir fu degno  
Un sol. Feral regna per tutto Erinni.  
Congiuraro empietà. Dia tosto ogn' uomo  
Fio qual merta comun, tal fo decreto.  
Chi approva in voce ire sì giuste, e aggiugne

*Adjiciunt : alii partes assensibus implent.* 245  
*Est tamen humani generis jactura dolori*  
*Omnibus : et , quae sit terrae mortalibus orbae*  
*Forma futura , rogant : quis sit laturus in aras*  
*Tura ? ferisne paret populandas tradere gentes ?*  
*Talia quaerentes , sibi enim fore caetera curae ,* 250  
*Rex Superum trepidare vetat ; sobolemque priori*  
*Dissimilem populo promittit origine mirâ.*  
*Jamque erat in totas sparsurus fulmina terras ;*  
*Sed timuit , ne forte sacer tot ab ignibus aether*  
*Conciperet flammâs , longusque ardesceret axis.* 255  
*Esse quoque in fati reminiscitur , affore tempus ,*  
*Quo mare , quo tellus , correptaque regia caeli ,*  
*Ardeat ; et mundi moles operosa laboret.*  
*Tela reponuntur manibus fabricata Cyclopum.*  
*Pœna placet diversa ; genus mortale sub undis* 260  
*Perdere , et ex omni nimbos dimittere caelo.*  
*Protinus Æoliis Aquilonem claudit in antris ,*  
*Et quaecunque fugant inductas flamina nubes :*  
*Emittitque Notum. Madidis Notus evolat alis ;*  
*Terribilem piceâ tectus caligine vultum.* 265  
*Barba gravis nimbis ; canis fluit unda capillis :*  
*Fronte sedent nebulae : rorant pennaeque , sinusque.*  
*Utque manu lata pendentia nubila pressit ,*  
*Fît fragor : hinc densi funduntur ab aethere nimbi.*  
*Nuncia Junonis varios induta colores* 270  
*Concipit Iris aquas ; alimenta que nubibus adfert.*  
*Sternuntur segetes , et deplorata coloni*

Sprone al fremente, e chi l'assenso accenna.  
Pure a tutti fa duol, che il seme umano  
Si perda intier: chieggon, qual fia la terra  
Priva dell'uom? chi più gl'incensi all'are  
Darà? se fiere a sterminarlo appresti?  
Giove a tai chieste il trepidar lor vieta,  
Che cauto il resto ei curerà, che prole  
Vuol dissimil crear con strana origo.  
E intier sta omai per fulminar quest'orbe;  
Ma il tien timor, che a tanti fuochi in fiamma  
L'eter sacro fermenti, e il ciel tutt'arda.  
Nè obblia de' fati il minacciar, che un tempo  
La terra, il mar, l'ultima regia invasa,  
Bruci, e l'ampia del mondo opra si sfaccia.  
Ripone i teli, onde l'armar' Ciclopi.  
Piace altro fio; perder nell'acque il germe  
Mortal, por giù da tutto il ciel rovesci.  
Tosto in carcere Eolio ei Borea chiude,)   
E ogn'altro soffio a fugar nubi adatto:  
Fuor manda il Noto. Umide l'ali ei batte;  
D'atra caligo il truce viso avvolto.  
Nemboso è il mento; il bianco crin distilla:  
Penne grondano e sen; stan nebbie in fronte.  
Nuvoli ei strizza ampi pendenti; e fassi  
Fragor: giù densi ecco dall'etra i scrosci.  
Nuncia di Giuno Iri dall'arco pinto  
Bee sempre umor, sempre alle nubi il porge.  
Van giù le messi, e illusi piange i voti

*Vota jacent; longique labor perit irritus anni.  
Nec curlo contenta suo Jovis ira : sed illum  
Caeruleus frater juvat auxiliaribus undis. 275  
Convocat hic amnes. Qui postquam tecta tyranni  
Intravere sui, Non est hortamine longo  
Nunc, ait, utendum : vires effundite vestras.  
Sic opus est. Aperite domos : ac mole remotá  
Fluminibus vestris totas immitte habenas. 280  
Jusserat. Hi redeunt, ac fontibus ora relaxant :  
Et defraenato voluntur in aequora cursu.  
Ipse tridente suo terram percussit : at illa  
Intremuit, motique sinus patefecit aquarum.  
Exspatiata ruunt per apertos flumina campos ; 285  
Cumque satis arbusta simul, pecudesque, virosque,  
Tectaque, cumque suis rapiunt penetralia sacris.  
Si qua domus mansit, potuitque resistere tanto  
Indejecta malo ; culmen tamen altior hujus  
Unda tegit, pressaeque labant sub gurgite turres. 290  
Jamque mare et tellus nullum discrimen habebant.  
Omnia pontus erant ; deerant quoque littora ponto.  
Occupat hic collem : cymbá sedet alter aduncá,  
Et ducit remos illic, ubi nuper ararat.  
[ Ille supra segetes, aut mersae culmina villae, 295  
Navigat : hic summá piscem deprendit in ulmo.  
Figitur in viridi ( si fors tulit ) anchora prato :  
Aut subjecta terunt curvae vineta carinae. ]  
Et, modo qua graciles gramen carpsere capellae,  
Nunc ibi deformes ponunt sua corpora phocae. 300*

L'egro cultor; spersa dell'anno è l'opra.  
Nè del suo ciel l'ira di Giove è paga:  
Ma lui d'altr'acque il glauco frate aita.  
Convoca i fiumi ei che li regge, e come  
Nell'aula entrar', D'ampi sermon, lor dice,  
Tempo non è: forze e tesor v'è d'uopo  
Versar; gli aditi aprite, e ogni argin scosso  
Tutti lasciate a sciolte briglie i gorghi.  
Dice, e reduci quei, le bocche a' fonti  
Slacciano, e al mar corron sfrenati e grandi.  
Ei batte il suol col suo tridente, e il suolo  
Trema, e le vie slarga tremando all'acque.  
Fan letto i campi a quel scrosciar; che ratto  
Greggi seco e pastori, arbori e colti  
Ravvolge e tetti, e co' lor Dei, delubri.  
Se casa v'ha, che a tanto mal resista  
Non svelta ancor, già la soverchia il flutto,  
Che vincitor fin l'alte torri asconde.  
Già terra e mar non differan d'aspetto.  
Tutto era mar; nè il mar tenea più lidi.  
Chi va il colle a pigliar, chi a burchio in seno  
Dov'arava testè, là batte i remi.  
[ Costui su spiche, e su villeschi naviga  
Colini, e quei pesce in vetta d'olmo abbrancia.  
Quei per vineti erra soggetti, ed ancora  
(S'uopo il portò), là in verde prato infiggesi. ]  
Ve pria tondea la florid'erba il capro,  
Vansi a sdrajar le mostruose foche.

*Mirantur sub aquâ lucos urbesque domosque  
Nereïdes: silvasque tenent delphines, et aliis  
Incursant ramis, agitataque robora pulsant.  
Nat lupus inter oves: fulvos veluit unda leones:  
Unda veluit tigres. Nec vires fulminis apro, 305  
Crura nec ablato prosunt velocia cervo.  
Quaesitisque diu terris, ubi sidere detur,  
In mare lassatis volucris vaga decedit alis.  
Obruerat tumulos immensa licentia ponti,  
Pulsabantque novi montana cacumina fluctus. 310  
Maxima pars undâ rapitur: quibus unda pepercit,  
Illos longa domant inopi jejunia victu.  
Separat Aëlios Actaeis Phocis ab arvis;  
Terra ferax, dum terra fuit; sed tempore in illo  
Pars maris, et latus subitarum campus aquarum. 315  
Mons ibi verticibus petit arduus astra duobus,  
Nomine Parnasus, superatque cacumine nubes.  
Hic ubi Deucalion (nam cætera texerat æquor)  
Cum consorte tori parva rate vectus adhaesit;  
Corycidas Nymphas, et Numina montis adorant, 320  
Fatidicamque Themis; quæ tunc oracula tenebat.  
Non illo melior quisquam, nec amantior æqui,  
Vir fuit, aut illâ metuentior ulla Deorum.  
Juppiter ut liquidis stagnare paludibus orbem,  
Et superesse videt de tot modo millibus unum, 325  
Et superesse videt de tot modo millibus unam;  
Innocuos ambos, cultores numinis ambos;  
Nubila disjecit; nimisque Aquilone remotis,*



Selve e case e città sommerse ammira  
Di Nereo il coro: erra il delfin pe' boschi;  
E or tra rami s'inciampa, e or sbatte i tronchi.  
Nuota il lupo fra l'agne, e lonze e tigri  
Porta quel mar; nè la fulminea forza  
Giova al cignal, nè il piè veloce al cervo.  
Terre a lungo mal cerche, u' prender posa,  
Stanco l'augel tronca il volar tra l'onde.  
L'equoreo ardir l'erte già vince, e a' monti  
Giunge a sferzar le ignote cime il flutto.  
Rapl' l'onda gran gente: e quei che l'onda  
Sfuggir lasciò, stento e digiun pur doma.  
Gli Aonii dagli Artoi Focide slega;  
Fertil suol finchè suol; ma parte allora  
Del mar, subito allor d'acque gran campo.  
Là il bicipite spinge arduo Parnaso  
Le vette al ciel. Su lieve pin quì giunge  
Con Pirra sua Deucalion, chè il resto  
L'acque tenean: sbarca, e le Ninfe adora  
Coricie, e i Dei del sacro monte, e Temi,  
Che d'oracoli in cifra i fati or canta.  
Nè altri di lui fu d'equità più amante,  
Nè altra di lei più riverente a' Numi.  
Poichè d'alto il Tonante a immensa il mondo  
Stagnar palude, e là di tanti mira  
Un sol restar, di tante pur sol una;  
Ambo innocenti, ambo di lui cultori;  
Sciolto Aquilon, nubi disperge e nembi,

*Et caelo terras ostendit, et aethera terris.*  
*Nec maris ira manet. Positoque tricuspile telo* 330  
*Mulcet aquas rector pelagi: supraque profundum*  
*Exstantem, atque humeros innato murice tectum,*  
*Caeruleum Tritona vocat; conchaeque sonaci*  
*Inspirare jubet; fluctusque et flumina signo*  
*Jam revocare dato. Cava buccina sumitur illi* 335  
*Tortilis, in latum quae turbine crescit ab imo:*  
*Buccina, quae medio concepit ut aëra ponto,*  
*Littora voce replet sub utroque jacentia Phæbo.*  
*Tum quoque, ut ora Dei madidâ rorantia barbâ*  
*Contigit, et cecinit jussos inflata receptus,* 340  
*Omnibus audita est telluris et aequoris undis:*  
*Et quibus est undis audita, coërcuit omnes.*  
*Jam mare litus habet: plenos capit alveus amnes:*  
*Flumina subsidunt: colles exire videntur.*  
*Surgit humus: crescunt loca decrescentibus undis.* 345  
*Postque diem longam nudata cacumina silvæ*  
*Ostendunt, limumque tenent in fronde relictum.*  
*Redditus orbis erat. Quem postquam vidit inanem,*  
*Et desolatas agere alta silentiâ terras;*  
*Deucalion lacrymis ita Pyrrham affatur obortis:* 350  
*O soror, ô conjux, ô fœmina sola superstes,*  
*Quam comune mihi genus, et patruelis origo,*  
*Deinde torus junxit; nunc ipsa pericula jungunt:*  
*Terrarum, quascunque vident occasus et ortus,*  
*Nos duo turba sumus. Possedit cœtera pontus.* 355  
*Nunc quoque adhuc vitæ non est fiducia nostræ*

E al ciel mostra la terra, e a questa il cielo.  
Nè più in rabbia sta il mar. Posto il tricuspidè  
Telo Nettun l'acque n' ammansa, e il cerulo  
Chiama Triton, ch'erto galleggia, e ha d'ostriche-  
Scaglie agli omeri innate. A conca orrisona  
Dar fiato impongli; e al noto segno trepidi  
Fiotti e fiumi ritrar. La tortil buccina  
Quei toe, dal fondo ampia crescente a turbine,  
Quella, ch'enfiata a mezzo mar con empito,  
Colma i liti di suon dall'Orto all'Espero.  
Com'essa al Dio d'umida barba roride  
Toccò le labbia, e alto intonò recedere,  
Là in terra e in mar l'acque l'udir' quant'erano:  
E a quant'acque l'udir' diè posa e limite.  
Già il mar fa lidi; entra ogni fiume in alveo:  
Suo cavo abbassa, esce ogni colle in isola.  
Sorge il terren; cresce dell'onde al stringersi.  
E appo gran dì nudi la selva i vertici  
Scopre, e nel crin melma ritien superstite.  
Rinato il suol, vistolo vòto, e intorno  
Desolato tacer, col pianto agli occhi,  
Deucalion tal si rivolge a Pirra:  
O suora, o sposa, o al mondo sola, o cara,  
Che il comun germe, e il patrio sangue, e un dolce  
Mi strinse imene, e un stesso rischio or stringe:  
Dell'orbe che il Sol mira, o muoja o nasca,  
Noi due siam tutti. Il resto cesse all'acque.  
Nè affida ancor de'nostri dì gli avanzi

*Certa satis : terrent etiamnum nubila mentem.  
Quid tibi , si sine me fatis erepta fuisses ,  
Nunc animi , miseranda , foret ? Quo sola timorem  
Ferre modo posses ? Quo consolante doleres ? 360  
Namque ego ( crede mihi ) , si te modo pontus haberet ,  
Te sequerer , conjux : et me quoque pontus haberet .  
O utinam possem populos reparare paternis  
Artibus ; atque animas formatae infundere terrae !  
Nunc genus in nobis restat mortale duobus ; 365  
Sic visum Superis : hominumque exempla manemus .  
Dixerat , et flebant . Placuit caeleste precari  
Numen ; et auxilium per sacras quaerere sortes .  
Nulla mora est ; adeunt pariter Cephisidas undas ,  
Ut nondum liquidas , sic jam vada nota secantes . 370  
Inde ubi libatos irroravere liquores  
Vestibus et capiti ; flectunt vestigia sanctae  
Ad delubra Deae : quorum fastigia turpi  
Squallebant musco ; stabantque sine ignibus arae .  
Ut templi tetigere gradus ; procumbit uterque 375  
Pronus humi , gelidoque pavens dedit oscula saxo .  
Atque ita , Si precibus , dixerunt , Numina justis  
Victa remollescunt , si flectitur ira Deorum ;  
Dic , Themis , quid generis damnum reparabile nostri  
Arte sit : et mersis fer opem , mitissima , rebus . 380  
Mota Dea est ; sortemque dedit : Discedite templo ;  
Et velate caput ; cinctasque resolvite vestes ;  
Ossaque post tergum magnae jactate parentis .  
Obstupuere diu : rumpitque silentia voce*

Gran pegno; orror sempre m'han le nubi.  
Qual cuor, se fossi orba di me pur viva,  
N'avresti! Oimè! come il timor potresti  
Sola portar? con chi sfogar tuo duolo?  
Io, mel credi, o mio ben, nel mar te spenta  
Verrei con te, me pur vorrei là spento.  
E oh coll'arti paterne almen potessi  
L'ito stuol ristorar! dar l'alma a'plasmì!  
L'umanità nel nostro pajo or resta;  
Sì volle il Ciel; soli ne siam gli esempj.  
Disse, e piagnean. Piacque il far priego al sommo  
Nume, e cercar per l'alme sorti aita.  
Van tosto insiem là del Cefiso all'onde,  
Se impure ancor, già ne' lor fondi inchiusè.  
Poi de'libati umor sparse le vesti,  
Spruzzato il capo, i piè drizzaro al tempio  
Dell'alma afflitta Dea. Qu' gli archi infosca  
Pallido muschio, e orbe d'ardor stan l'are.  
Tocche appena le soglie, a terra cadde  
La coppia umil, baciò tremante il sasso,  
E orò: Se vinti a giusta prece i Numi,  
Senton pietà, san disarmar gli sdegni;  
Mostra, o Temi, la via, che il nostro integri  
Germe consunto, e al gran naufragio accorri.  
Mossa la Dea, canta la sorte: Uscite;  
Sciogliete il cinto; il crin velate; e l'ossa  
Fate volar della grau madre a tergo.  
Gl'impietrò lo stupor. Pirra la prima

*Pirrhia prior ; jussisque Deae parere recusat : 385*  
*Detque sibi veniam , pavido rogat ore : pavetque*  
*Laedere jactatis maternas ossibus umbras.*  
*Interea repetunt caecis obscura latebris*  
*Verba datae sortis secum , inter seque volutant.*  
*Inde Promethides placidis Epimethida dictis 390*  
*Mulcet , et , Aut fallax , ait , est sollertia nobis ,*  
*Aut pia sunt , nullumque nefas oracula suadent.*  
*Magna parens terra est : lapides in corpore terrae*  
*Ossa reor dici : jacere hos post tegra jubemur.*  
*Conjugis augurio quanquam Titania mota est ; 395*  
*Spes tamen in dubio est. Adeo caelestibus ambo*  
*Diffidunt monitis. Sed quid tentare nocebit ?*  
*Descendunt ; velantque caput , tunicasque recingunt ;*  
*Et jussos lapides sua post vestigia mittunt.*  
*Saxa (quis hoc credat , nisi sit pro teste vetustas ? ) 400*  
*Ponere duritiem cœpere , suumque rigorem ;*  
*Molliriue morâ , mollitaue ducere formam.*  
*Mox ubi creverunt , naturaue mitior illis*  
*Contigit , ut quaedam , sic non manifesta , videri*  
*Forma potest hominis ; sed uti de marmore cœpto 405*  
*Non exacta satis , rudibusque sinillima signis.*  
*Quae tamen ex illis aliquo pars humida succo ,*  
*Et terrena fuit , versa est in corporis usum.*  
*Quod solidum est , flectique nequit , mutatur in ossa :*  
*Quod modò vena fuit , sub eodem nomine mansit : 410*  
*Inque brevi spatio , Superiorum munere , saxa*  
*Missa viri manibus faciem traxere virilem ;*

Rompe il silenzio, e d'obbedir rifiuta :  
Chiede perdon tutta confusa ; e teme  
L'ombre offender materne al trar quell' ossa.  
L' enimma intanto, e ogni sua piega, ogn' ombra  
Cui bran fra lor. Poi di Prometeo il figlio,  
Dolce blandendo all' Epimezia prole,  
O il mio, le dice, acre scifrar m' inganna,  
O l' oracolo è pio, nè fallo impera.  
La gran madre è la terra; i sassi, io penso,  
L' ossa ne son : vuolsi di questi il getto.  
Al saggio dir benchè la sposa è mossa,  
Lor speme ondeggia ; ambo così sospende  
Voce del ciel. Ma che nocea far prove?  
Parton ; velano i crin ; scingono i manti ;  
E a retro fan l' imposto getto ; i sassi  
( Chi 'l crederia senza la fe' de' fasti ? )  
Ve' d' asprezza scemar, por giù durezza,  
Sfibrarsi a gradi, e modellarsi in membra.  
Cresciuti poi, tratta più docil tempra,  
Cotal scoprian, ma tenebrosa e incerta,  
Effigie d' uom ; qual cominciata in marmo,  
Mal curato lavor, ruvido abbozzo.  
Già in lor però la parte terrea, sparsa  
D' un pingue umor, pelle costrusse e carui ;  
La salda, acre a piegar, diè l' ossa ; e quella  
Che ordia le vene, indole tenne e nome.  
E al pieno in breve organizzarsi addotti,  
Auspici i Dei, dal viril getto i sassi

*Et de fœmineo reparata est fœmina jactu.  
Inde genus durum sumus, experiensque laborum;  
Et documenta damus, quæ sinus origine nati.* 415

*Cætera diversis tellus animalia formis.  
Sponte sua peperit; postquam vetus humor ab igne  
Percaluit Solis; cœnumque, udaeque paludes  
Intumuere aestu: fœcundaque semina rerum  
Vivaci nutrita solo, ceu matris in alvo,* 420  
*Creverunt, faciemque aliquam cepere morando.*

*Sic ubi deseruit madidos septemfluus agros  
Nilus, et antiquo sua flumina reddidit alveo,  
Æthereoque recens exarsit sidere limus;  
Plurima cultores versis animalia glebis* 425

*Inveniunt, et in his quædam modo cœpta sub ipsum  
Nascendi spatium: quædam imperfecta, suisque  
Trunca vident numeris: et eodem in corpore sæpe  
Altera pars vivit; rudis est pars altera tellus.*

*Quippe ubi temperiem sumseret humorque calorque; 430  
Concipiunt: et ab his oriuntur cuncta duobus.*

*Quumque sit ignis aquæ pugna; vapor humidus omnes  
Res creat, et discors concordia fœtibus apta est.*

*Ergo ubi diluvio tellus lutulenta recenti  
Solibus æthereis altoque recanduit aestu;* 435  
*Edidit innumeras species: partimque figuras  
Rettulit antiquas; partim nova monstra creavit.*

*Illam quidem nollet, sed te quoque, maxime Python,  
Tum genuit: populisque novis, incognita serpens,  
Terror eras. Tantum spatii de monte tenebas.* 440



Maschi formar'; dal femminil donzelle.  
Duro germe siam quindi, e a stenti invito;  
Che fa sentir di qual genia sian nati.)

Gli altri animai forme vestir' diverse.  
Che ordì l'estro del suol; poich' arse il Sole  
L'umidor col suo fuoco; e il loto e i sparsi  
Laghi bolliro, e in vivo sen nudriti,  
Quasi materno, originarii germi  
Crebbero, e l'indngiar schizzò lor facce.  
Tal se lasciò madidi campi, e i sette  
Rendè suoi fiumi al vecchio letto il Nilo,  
E arse l'ignea gran stella il fresco limo;  
Molti animai svolte le glebe a vanga  
Trova il cultor; scorge embrioni in prima  
Lor tela, e feti anco imperfetti, ignari  
D'ultimo fregio; anzi in un corpo istesso  
Talor vive una parte, e l'altra è greppo.  
Ch'ove preser temperie umore e caldo,  
Sen crea Concetto: e questi due fan tutto.  
Figlia il molle vapor, che i fuochi oppugna  
L'acqua, e discorde aman concordia i parti.  
Or se la terra appo al diluvio in fango  
Da eterei Soli, e acri calor si cosse;  
Dienne spezie a più doppi; antichi aspetti  
Ripullulò, mostri creò novelli.

T'ebbe restia, magno Piton, pur t'ebbe:  
Che a popoli recenti incognit' angue  
Festi terror. Tal si stendea tua mole.

OVID. *Metam.* Tom. I.

C

*Hunc Deus arcitenens, et nunquam talibus armis  
Ante, nisi in damis capreisque fugacibus, usus,  
Mille gravem telis, exhaustâ pene pharetrâ,  
Perdidit effuso per vulnera nigra veneno.*

*Neve operis famam possit delere vetustas;* 445

*Instituit sacros celebri certamine ludos;*

*Pythia de domitæ serpentis nomine dictos.*

*His juvenum quicunque manu, pedibusve, rotave*

*Vicerat, esculeæ capiebat frondis honorem.*

*Nondum laurus erat; longoque decentia crine* 450

*Tempora cingebat de qualibet arbore Phœbus.*

*Primus amor Phœbi Daphne Peneïa; quem non*

*Fors ignara dedit, sed saeva Cupidinis ira.*

*Delius hunc nuper victâ serpente superbus*

*Viderat adducto flectentem cornua nervo:* 455

*Quidque tibi, lascive puer, cum fortibus armis?*

*Dixerat: ista decent humeros gestamina nostros;*

*Qui dare certa feræ, dare vulnera possumus hosti;*

*Qui modo pestifero tot jugera ventre prementem*

*Stravimus innumeris tumidum Pythona sagittis.* 460

*Tu face nescio quos esto contentus amores*

*Irritare tuâ: nec laudes asserè nostras.*

*Filius huic Veneris; Figat tuus omnia, Phœbe;*

*Te meus arcus, ait: quantoque animalia cedunt*

*Cuncta tibi, tanto minor est tua gloria nostrâ.* 465

*Dixit: et eliso percussis ære pennis*

*Impiger umbrosâ Parnasi constitit arce:*

*Eque sagittiferâ promsit duo tela pharetrâ*

Lui l' almo arcier, ch' era a frecciar sol uso  
Damme e capre fugaci, a teli afflisce,  
Carco nel diè, fenne il carcasso esausto,  
Sperso il venen per l' atre piaghe il spense.  
E onde nullo gli attempi obblïo tant' opra,  
Di pio certame incliti ludi indisse,  
Che han dal domo dragon di *Pizii* il nome.  
Chi allor vincea gara che fosse, in carro,  
O a pugni, o a piè, d' eschio ottenea ghirlanda.  
Lauro ancor non v' avea. Le tempia intonse  
Febo venia d' arbor qualunque ornato.

Dafne Penea Febo a scaldar fu prima:  
Nè caso il diè, ma in cruda rabbia Amore.  
Delio testè pel vinto serpe altero  
Lui tender vide al flessil arco i lacci:  
E, o lascivo fanciul, con bellic' armi  
Che fai? t' arroghi atto a mie terga incarco;  
Ch' io non erro a ferir nemico o fiera;  
Che il rio Pitton col gonfio sen tant' aja  
Steso a tener, con mille piaghe uccisi.  
Per non so quai dolci prudor ti basti  
Tua face usar; nè i vanti miei t' ascrivi.  
Rispose Amor: Figga il tuo stral pur tutto;  
Te, Febo, il mio. Quanto l' onor tu vinci  
D' ogni animal, tanto tu cedi al nostro.  
Disse, e battute al navigar le penne,  
Snello sostette in la Parnasia rocca:  
Quì due teli cavò di tempra opposta,

*Diversorum operum. Fugat hoc, facit illud amorem.*  
*Quod facit, auratum est, et cuspide fulget acutâ: 470*  
*Quod fugat, obtusum est, et habet sub arundine plumbum.*  
*Hoc Deus in Nymphâ Peneïde fixit; at illo*  
*Laesit Apollineas trajecta per ossa medullas.*  
*Protinus alter amat; fugit altera nomen amantis,*  
*Silvarum latebris captivarumque ferarum 475*  
*Exuviis gaudens, innuptaeque aemula Phœbes.*  
*Vitta coërcebat positos sine lege capillos.*  
*Multi illam petiere: illa aversata petentes,*  
*Impatiens expersque viri, nemorum avia lustrat:*  
*Nec quid Hymen, quid Amor, quid sint connubia, curat.*  
*Saepe pater dixit: Generum mihi, filia, debes. 481*  
*Saepe pater dixit: Debes mihi, nata, nepotes.*  
*Illâ velut crimen taedas exosa jugales,*  
*Pulchra verecundo suffunditur ora rubore;*  
*Inque patris blandis hærens cervice lacertis, 485*  
*Da mihi perpetuâ, genitor carissime, dixit,*  
*Virginitate frui: dedit hoc pater ante Dianæ.*  
*Ille quidem obsequitur: sed te decor iste, quod optas,*  
*Esse vetat; votoque tuo tua forma repugnat.*  
*Phœbus amat; visaeque cupit connubia Daphnes: 490*  
*Quaeque cupit, sperat: suaque illum oracula fallunt.*  
*Utque leves stipulae demtis adolentur aristis;*  
*Ut facibus sepes ardent, quas forte viator*  
*Vel nimis admovit, vel jam sub luce reliquit;*  
*Sic Deus in flammâ abiit: sic pectore toto 495*  
*Uritur, et sterilem sperando nutrit amorem.*

Che attira l'un, l'altro ributta ogn'estro.  
Qual cerca, è d'oro, e acuto fiede in punta:  
Qual fuga, è ottuso, e ave alla canna il piombo.  
Con questo il Dio l'alma Penéa trafigge;  
Strazia con quel l'ossa e il midol d'Apollo.  
Tosto ama l'un; l'altra d'amar vien schiva;  
Latebra in selva, e di predata fiera  
Spoglia la bea: l'intatta Cintia imita.  
Scomposti i crin semplice benda infrena.  
Lei chieggon molti: ella alle chieste avversa,  
D'uom va priva, l'uom sdegna, è in ermi errante:  
Nè cura Imen che sia, che Amor, che nozze.  
Spesso il padre le disse: Un gener, figlia,  
Tu alfin mi dei; figlia, mi dei nepoti.  
Ma l'alme tede ella qual fallo abborre,  
Pudica innostra il vago volto; e dice,  
Le patrie braccia ita a blandir col collo:  
Verginità dammi fruir perenne,  
Buon genitor; diello a Dīana un Giove.  
Quei cede: Eppur vergin non vuolti, o Ninfa,  
Tuo Bel; tuo pregio al tuo desir repugna.  
Febo videla, e n'arde, e sua la brama;  
La spera: e il suo vaticinar l'inganna.  
Qual stoppia abbrugia orba di spiche, o quale  
Siepe, se face il passeggiar di notte  
Tropo le appressi, o sull'albòr la lasci;  
Tal Febo in fiamme andò: tal tutto il petto  
Gli arde, e un sterile amor sperando ei nutre.

*Spectat inornatos collo pendere capillos.  
Et, Quid si comantur? ait. Videt igne micantes  
Sideribus similes oculos. Videt oscula; quae non  
Est vidisse satis. Laudat digitosque, manusque, 500  
Brachiaque, et nudos mediâ plus parte lacertos.  
Si qua latent, meliora putat. Fugit ocior aurâ  
Illa levi: neque ad hæc revocantis verba resistit:  
Nympha, precor, Penéi, mane: non insequor hostis.  
Nympha, mane. Sic agna lupum, sic cerva leonem, 505  
Sic aquilam pennâ fugiunt trepidante columbæ;  
Hostes quaeque suos. Amor est mihi caussa sequendi.  
Me miserum! Ne prona cadas, indignave laedi  
Crura secent sentes; et sim tibi caussa doloris.  
Aspera, qua properas, loca sunt. Moderatius, oro, 510  
Curre, fugamque inlîbe: moderatius insequar ipse.  
Cui placeas, inquire tamen. Non incola montis,  
Non ego sum pastor: non lûc armenta gregesve  
Horridus observo. Nescis, temeraria, nescis  
Quem fugias: ideoque fugis. Mihi Delphica tellus, 515  
Et Claros, et Tenedos, Pataraëaque regia servit.  
Juppiter est genitor. Per me, quod eritque, fuitque,  
Estque, patet: per me concordant carmina nervis.  
Certa quidem nostra est: nostrâ tamen una sagittâ  
Certior, in vacuo quæ vulnera pectore fecit. 520  
Inventum medicina meum est; opiferque per orbem  
Dicor; et herbarum subjecta potentia nobis.  
Hei mihi, quod nullis amor est medicabilis herbis:  
Nec prosunt domino, quæ prosunt omnibus, artes!*

Mira i capei pender sul collo incolti.  
Che, se ornati? eccol dir. Mira brillanti  
Quai stelle i rai; mira il bocchin, nè appaga  
Senza baci il mirar; le mani e i diti  
Loda, e le braccia oltre il lor mezzo ignude.  
L'ascosto il tien uniglior. Più ch'aura Dafne  
Vola a fuggir: tal la richiama invano:  
Ferma, o Niufa Penéa: non io t'inseguo  
Ostil. T'arresta. Agna tal fugge un lupo,  
Cerva un lion, tortor tremante un nibbio;  
Tutte un nemico. Io per amor t'inseguo.  
Ah! non fia che giù caschi, o il piè gentile  
Pruno ti squarci; e io duol ti crei. Me lasso!  
Per rii calli tu affretti. Eh! va men ratta,  
Cessa il fuggir: t'inseguirò men ratto.  
Ma chi t'ama ben spia. Non uom montano,  
Non io pastor: mandre non ho, nè greggi  
Rozzo a guardar. Sconsiderata, ignori  
Chi fuggi: ond'è che fuggi. A me son ligie  
Delfo, e Ténedo, e Claro, e Licia Corte.  
Giove m'è padre. Io so saper che volge,  
Che fu, che fia. Sposo alla cetra i carmi.  
Mia freccia è certa: eppur ve n'ha più certa,  
Quella che in vuoto cuor m'aprì gran piaga.  
Mediche tempre io pur trovai; d'aita  
Dir m'odo autor; d'erbe il valor so tutto.  
Ahimè che amor l'erbe sauar nol puonno:  
Nè arte giova al dator, che a tutti giova!

*Plura locuturum timido Peneïa cursu* 525  
*Fugit; cumque ipso verba imperfecta reliquit:*  
*Tum quoque visa decens. Nudabant corpora venti,*  
*Obviaque adversas vibrabant flamina vestes;*  
*Et levis impexos retro dabat aura capillos:*  
*Auctaq; forma fugâ est. Sed enim non sustinet ultra* 530  
*Perdere blanditias juvenis Deus: utque movebat*  
*Ipse Amor, admisso sequitur vestigia passu.*  
*Ut canis in vacuo leporem quum Gallicus arvo*  
*Vidit; et hic praedam pedibus petit, ille salutem.*  
*Alter inhaesuro similis, jam jamque tenere* 535  
*Sperat, et extento stringit vestigia rostro:*  
*Alter in ambiguo est, an sit deprensus, et ipsis*  
*Morsibus eripitur; tangentiâque ora relinquit.*  
*Sic Deus, et virgo est: hic spe celer, illa timore.*  
*Qui tamen insequitur, pennis adjutus Amoris,* 540  
*Ociore est, requiemque negat: tergoque fugaci*  
*Imminet; et crinem sparsum cervicibus afflat.*  
*Viribus absumptis expalluit illa: citaeque*  
*Victa labore fugae, spectans Peneïdas undas,*  
*Fer, pater, inquit, opem; si flumina numen habetis.* 545  
*Quae facit ut laedar, mutando perde figuram.*  
*Vix prece finitâ, torpor gravis alligat artus.*  
*Mollia cinguntur tenui praecordia libro.*  
*In frondem crines, in ramos brachia crescunt:*  
*Pes modo tam velox pigris radicibus haeret:* 450  
*Ora cacumen obit: remanet nitor unus in illâ.*  
*Hanc quoq; Phœbus amat: positâque in stipite dextrâ*



Oltre vorrìa parlar; ma Dafne il fugge  
Con ansio piè; troncagli il dir sul labbro:  
Par decante anch' allor. Le nuda il vento  
Più membra, ondeggia il gonfio manto a' soffi;  
L' incolto crin spigne liev' aura indietro:  
Cresce in fuga beltà. Nè invan lusinghe  
Sostien far oltre il giovin Dio: sospinto  
Da Amor com' è, con presto piè la incalza.  
Gallico can che in vôto campo un lepre  
Vide; e co' piè preda vuol quello, ei scampo.  
L' un par prossimo al morso, e omai minaccia  
Ghermir; sull' orme a steso cesso anela:  
L' altro non sa s' anco sia colto, e al dente  
Sfugge che abbocca invan. Tai Febo e Dafne:  
Che speme il Dio, ch' urge timor la Ninfa.  
Ma chi corre a inseguir d' Amor sull' ale,  
Più affretta, e niega posa: e al piè fugace  
Insta; e sul crin sparso pel dorso ei fiata.  
Smarri colei fiacca di forze: e vinta  
Dal gran fuggir, volta al Peneo: Deh! disse,  
Se i fiumi han dia virtù, m' aita, o padre.  
Figura al bel, ch' onta m' attira, immuta.  
Chiuso appena il pregar, torpor la opprime.  
Le molli fibre un sottil guscio investe.  
In foglie i crin, crescon le braccia in rami:  
Pigro rádica il piè testè sì ratto:  
Fa cima il volto: unico resta il lustro.  
Pur l' ama il Dio: poste le man sul tronco

*Sentit adhuc trepidare novo sub cortice pectus.  
Complexusque suis ramos, ut membra, lacertis,  
Oscula dat ligno: refugit tamen oscula lignum. 555  
Cui Deus, At conjux quoniam mea non potes esse,  
Arbor eris certè, dixit, mea. Semper habebunt  
Te coma, te citharae, te nostrae, laure, pharétrae.  
Tu ducibus Latiis aderis, quum laeta triumphum  
Vox canet; et longae visent Capitolia pompae. 560  
Postibus Augustis eadem fidissima custos  
Ante fores stabis; mediamque tuebere quercum.  
Utque meum intonsis caput est juvenile capillis;  
Tu quoque perpetuos semper gere frondis honores.  
Finierat Pæan. Factis modo laurea ramis 565  
Annuït: utque caput, visa est agitasse cacumen.*

*Est nemus Haemoniae, prærupta quod undiq; claudit  
Silva: vocant Tempe. Per quæ Penéus ab imo  
Effusus Pindo spumosis volvitur undis:  
Dejectuque gravi tenues agitantia fumos 570  
Nubila conducit, summasque aspergine silvas  
Impluit; et sonitu plus quàm vicina fatigat.  
Haec domus, hae sedes, haec sunt penetralia magni  
Amnis: in hoc residens facto de cautibus antro,  
Undis jura dabat, Nymphisque colentibus undas. 575  
Conveniunt illuc popularia flumina primum,  
Nescia gratentur, consolenturne parentem;  
Populifer Sperchéos, et irrequietus Enipeus,  
Apidanusque senex, lenisque Amphrysos, et AEas.  
Moxque amnes alii; qui, qua tulit impetus illos, 580*

Sente tremar sotto a quel velo il petto.  
E al legno allor, stretti quai membra i rami,  
Dà baci: e i baci odia qual vivo il legno.  
Cni Delio alfin: Giacchè non t'ho mia sposa,  
Pianta almen, sarai mia. Te ognor le chiome,  
Te i dardi avran, te le mie cetre, o lauro.  
Tu i Lazii duci adorerai tra il lieto  
Cantar trionfi; e ample al Tarpéo gir pompe.  
Tu agli usci Augusti almo starai custode  
Fido a guardar; media t'avrai la quercia.  
Qual la mia testa è a bionde chiome intonsa;  
Tu pur perpetui abbi di fronda i vanti.  
Cintio finì. Co' freschi rami il lauro  
L'assenso diè: cime agitò qual capo.

Tien bosco Emonia in gran foresta inchiuso:  
*Tempe* il nomar'. Per dove volge uscito  
Da piè del Pindo acque il Penéo spumose:  
Fa gran caduta, e lievi fumi adduce  
Tra nebbie involti, e l'alte selve a spruzzi  
Bagna; e col rombo anche i rimoti introna.  
Qul casa, e seggio, e penetral tien l'alto  
Fiume: qul in roccia entro gran speco assiso,  
Dà leggi all'onda, e a quante l'onda ha Ninfe.  
Fan là raguno i vicin fiumi in prima,  
Se al padre dian plauso o conforto ignari;  
Sperchio il populeo, il fragoroso Enipo,  
Il men presto Apidan, l'Anfriso, e l'Ea.  
Gli altri seguir', ch'iti dell'urto a norma

*In mare deducunt fessas erroribus undas.  
Inachus unus abest: imoque reconditus antro  
Fletibus auget aquas: natamque miserrimus Io  
Luget, ut amissam. Nescit vitæne fruatur,  
An sit apud manes. Sed quam non invenit usquam, 585  
Esse putat nusquam; atque animo pejora veretur.  
Viderat à patrio redeuntem Juppiter Io  
Flumine: et, O virgo Jove digna, tuoque beatum  
Nescio quem factura toro, pete, dixerat, umbras 589  
Altorum nemorum (et nemorum monstraverat umbras,)  
Dum calet, et medio Sol est altissimus orbe.  
Quod si sola times latebras intrare ferarum;  
Praeside tuta Deo nemorum secreta subibis:  
Nec de plebe Deo, sed qui caelestia magnâ  
Sceptra manu teneo; sed qui vaga fulmina mitto. 595  
Ne fuge me. Fugiebat enim. Jam pascua Lernaë,  
Consitaque arboribus Lircea reliquerat arva;  
Quum Deus inductâ latas caligine terras  
Occuluit, tenuitque fugam, rapuitque pudorem.  
Interea medios Juno despexit in agros: 600  
Et noctis faciem nebulas fecisse volucres  
Sub nitido mirata die; non fluminis illas  
Esse, nec humenti sentit tellure remitti:  
Atque suus conjux, ubi sit, circumspicit; ut quæ  
Deprensi toties jam nosset furta mariti. 605  
Quem postquam caelo non repperit; Aut ego fallor,  
Aut ego laedor, ait. Delapsaque ab aethere summo  
Constitit in terris; nebulasque recedere jussit.*

Stanche da error traggon lor acque a' flutti.  
Manca l' Inaco il sol: giù in buj nascosto  
Cresce l'acque al plorar: la figlia ah! lasso  
Piange perduta. Io s'anco viva, o in l'Orco  
Già stia, non sa. Mai non la trova, e un dove  
Non la pensa più aver; fin peggio teme.  
Vedea Giove tornar dal patrio fiume  
Io, cui dicea: Vergin di Giove degna,  
Nata a bear chi farai sposo, all'ombra  
Va d'alti boschi (e le additava i boschi,)  
Mentr'alto il Sole a mezzo cielo infoca.  
Se sola temi irne di belve in tane;  
Vien di bosco ne' buj da un Dio difesi:  
Nè un Dio plebeo, ma il maggior Dio, che i scettri  
Tengo del ciel, ch'ignee saette avvento.  
Me non fuggir. Poichè fuggia. Già i paschi  
Varcò Lernéi, gli ampi Lircéi pomarj;  
Quand'atre il Dio nebbie a gran terra estese,  
Troncò la fuga, il casto fior ne colse.  
Diè Giuno intanto ai medii campi un guardo:  
E alle nebbie stupita emule a notte  
Surte sì spesse a chiaro dì; le avvisa  
Quai non levò molle terren, nè fiume:  
E intorno guata, ove pur sia lo sposo;  
Che in tanti furti ella sapea già colto.  
Come in ciel nol ritrova: O error m'aggira,  
Dice, o son lesa. E d'alto cala, e in terra  
Sostà fra nebbie, e il tenebror ne sgombra.

*Conjugis adventum praesenserat, inque nitentem  
Inachidos vultus mutaverat ille juvencam.* 610

*Bos quoque formosa est. Speciem Saturnia vaccae,  
Quanquam invita, probat: nec non et cujus, et unde,  
Quove sit armento, veri quasi nescia, quaerit.  
Juppiter è terrâ genitam mentitur, ut auctor  
Desinat inquiri. Petit hanc Saturnia munus.* 615

*Quid faciat? crudele, suos addicere amores:  
Non dare, suspectum. Pudor est, qui suadeat illinc;  
Hinc dissuadet amor. Victus pudor esset amore:  
Sed leve si munus sociae generisque torique  
Vacca negaretur; poterat non vacca videri.* 620

*Pellice donatâ, non protinus exiit omnem  
Diva metum; timuitque Jovem, et fuit anxia furti.  
Donec Aristoridæ servandam tradidit Argo.  
Centum luminibus cinctum caput Argus habebat,  
Inde suis vicibus capiebant bina quietem:* 625

*Caetera servabant, atque in statione manebant.  
Constiterat quocunque modo; spectabat ad Io:  
Ante oculos Io, quamvis aversus, habebat.  
Luce sinit pasci: cum Sol tellure sub alta est,  
Claudit, et indigno circumdat vincula collo.* 630

*Frondebis arbuteis, et amarâ pascitur herbâ:  
Proque toro, terræ non semper gramen habenti  
Incubat infelix; limosaque flumina potat.  
Illa etiam supplex Argo quum brachia vellet  
Tendere; non habuit, quæ brachia tenderet Argo: 635  
Conatoque queri mugitus edidit ore:*

Previo il venir Giove sentinne , e tosto  
L' Inachia ei feo lucida star giovenca.  
Pur cangiata è gentil. Saturnia il Bello,  
Benchè l' odii , ne loda : e patria e donno  
Ne cerca e mandra ; inscia del ver , s' infinge.  
Figlia del suol quei la menti , per torre  
D' oltre indagar. Giuno la chiese in dono.  
Che far ? la dia ? seco è crudel : non l' offra ?  
Fa sospettar. Mentre il pudor consiglia ,  
Svoglia l' amor. Questo al pudor prevalga :  
Ma se a suora e moglier di vacca ei nieghi  
Il picciol don ; sembrar potrà non vacca.  
Preso la druda , ogni timor non tosto  
Svestì la Dea ; Giove impaurì furace.  
Finchè le armò guardia perenne in Argo.  
Nel capo in giro Argo tenea cent'occhi ,  
E in rota ognor non ne dormì che un pajo :  
Gli altri fean veglia , alla custodia intenti.  
Comunque in posta , lo sempre mira : e sempre  
L' ha dritta al guardo , anche a sembiante avverso.  
Dalle pascere al dì : se il Sol s' immerse ,  
La chiude , e al collo indegni lacci avvolge.  
Arbutee fronde , e amari germi ingozza :  
Non fien fa covo ; egra si sdraja in terra  
Non sempre erbosa ; e a fiumi bee fangosi.  
Se almen supplice umil le braccia ad Argo  
Sporger vorrà ; braccia non ha , cui sporga :  
Suoi lagni a dir mentre movea , diè mugghi :

*Pertimuitque sonos: propriâque exterrita voce est.  
Venit et ad ripas, ubi ludere saepe solebat,  
Inachidas ripas: novaque ut conspexit in undâ  
Cornua, pertimuit, seque externata refugit. 640  
Naïdes ignorant, ignorat et Inachus ipse,  
Quae sit. At illa patrem sequitur, sequiturque sorores:  
Et patitur tangi, seque admirantibus offert.  
Decerptas senior porrexerat Inachus herbas;  
Jila manus lambit, patriûsque dat oscula palmis; 645  
Nec retinet lacrymas: et, si modo verba sequantur,  
Oret opem; nomenque suum, casusque loquatur.  
Littera pro verbis, quam pes in pulvere ducit,  
Corporis indicium mutati triste peregit. 649  
Me miserum! exclamat pater Inachus: inque gementis  
Cornibus, et niveae pendens cervice juvencae,  
Me miserum! ingeminat. Tune es quaesita per omnes,  
Nata, mihi terras? Tu non inventa reperta  
Luctus eras levior. Retices: nec mutua nostris  
Dicta refers. Alto tantum suspiria prodis 655  
Pectore: quodque unum potes, ad mea verba remugis.  
At tibi ego ignarus thalamos taedasque parabam:  
Spesque fuit generi mihi prima, secunda nepotum.  
De grege nunc tibi vir, nunc de grege natus habendus.  
Nec finire licet tantos mihi morte dolores: 660  
Sed nocet esse Deum. Praeclusaque janua leti  
Æternum nostros luctus extendit in aevum.  
Talia mœrenti stellatus submovet Argus,  
Ereptamque patri diversa in pascua natam*



Temette al suon: la spaventò sua voce.  
D'Inaco in riva, ove solea far scherzi,  
Pur venne, e in l'acque ah! si specchiò cornuta,  
Di duol colma e d'orror, fuggì se stessa.  
Lo stuol di Ninfe, e Inaco stesso ignora  
Qual sia. Ma quella e padre siegue e suore:  
Palpar si lascia, e a' lodator va intorno.  
D'erbe un mazzuol porse il buon vecchio; ed ella  
Le man lambì; diè filiali i baci;  
Pianse qual può: se articolasse, aita  
Ne imploreria; suoi guai direbbe e il nome.  
Quell' Io, che il piè sovr' arsa polve iscrive,  
Del nuovo corpo atro presenta il segno.  
Ah il padre allor: misero me! s'avventa  
Di lei che geme al bianco collo e a' corni,  
Me lasso! ah sei la figlia mia. La cerca  
Pel mondo intier! S'io non t'incontro e scopro  
Lutto m'eri minor. Taci: nè attrecci  
Tuoi detti a' miei. Dall'imo sen sol meni  
Sospir: qual puoi, meco a parlar, sol mugghi.  
Talami e tede io t'apprestava ignaro:  
Da te gencr sperai, sperai nepoti.  
Ma sposo e figli or ti darà l'armento.  
Nè a duol sì rio lice il por fin morendo:  
Nuoce star Dio. Chiuso d'Averno il varco  
Quant'ho d'affanno a eterno dì n'estende.  
Tronca tai lagni Argo l'occhiuto, e il padre  
Scosta, e la figlia indi gl'invola, e in paschi

*Abstrahit. Ipse procul montis sublime cacumen* 665  
*Occupat: unde sedens partes speculetur in omnes.*

*Nec Superúm rector mala tanta Phoronidos ultra*  
*Ferre potest: natumque vocat, quem lucida partu*  
*Pleïas enixa est: letoque det, imperat, Argum.*  
*Parva mora est, alas pedibus, virgamque potenti* 670  
*Somniferam summissee manu, tegimenque capillis.*  
*Haec ubi disposuit, patriâ Jove natus ab arce*  
*Desilit in terras. Illic tegimenque renouit,*  
*Et posuit pennas: tantummodo virga retenta est.*  
*Hac agit, ut pastor, per devia rura capellas,* 675  
*Dum venit, abductas: et structis cantat avenis.*

*Voce novae captus custos Innonius artis,*  
*Quisquis es, hoc poteras mecum considerare saxo,*  
*Argus ait: neque enim pecori fecundior ullo*  
*Herba loco est: aptamque vides pastoribus umbram.* 680  
*Sedit Atlantiades, et euntem multa loquendo*  
*Detinuit sermone diem: junctisque canendo*  
*Vincere arundinibus servantia lumina tentat.*  
*Ille tamen pugnat molles evincere somnos:*  
*Et, quamvis sopor est oculorum parte receptus;* 685  
*Parte tamen vigilat. Quaerit quoque, namque reperta*  
*Fistula nuper erat, qua sit ratione reperta.*

*Tum Deus, Arcadiae gelidis in montibus, inquit,*  
*Inter Hamadryadas celeberrima Nonacrinus*  
*Naias una fuit. Nymphae Syringa vocabant.* 690  
*Non semel et Satyros eluserat illa sequentes,*  
*Et quoscunque Deos umbrosae silva feraxve*

La trae diversi. Esso del monte investe  
L'erta: e s' asside, onde ogni sen n' esplori.

Nè il re de' Numi oltre portar mal tanto  
Può d' Io: chiama il figliuol, cui l' alma in luce  
Pleiade espose: e Argo gl' impon che spegna.  
Poco il ritarda, ale a' suoi piè, nel pugno  
Verga toglier d' obblío, coperchio al capo.  
Dal patrio ciel con tal corredo in terra  
Vien lieve. E quì sveste del crin l' invoglio,  
L' ali pon giù: sola ritien la verga.  
Fa da pastor capre a guidar per balze,  
Tra vie rapite, e a inteste canne ei canta.  
Del fischio ignoto il vigil Argo a' metri,  
Puoi, dice, qual tu sia, su questo poggio  
Sedermi accanto: erba più grata al gregge  
Non sorge altrove, ombra al pastor più acconcia.  
Siede Atlantide, e con più storie assorbe  
Quel dì già prono, e all' armonia di giunte  
Canne domar le aperte ciglia ei tenta.  
Pur quei non vuol di molli sonni ir preda:  
Benchè il sopor d' occhi una parte assalga;  
L' altra siegue a vegliar. Giacchè l' avena  
Nacque testè, qual si trovò pur cerca.

Quì il Dio, Ne' freddi Arcadi monti, imprese,  
Fra Nonacrie Amadriadi avea gran vanto  
Ninfa in beltà. N' era *Siringa* il nome.  
Più volte i Fauni, acri a inseguirla, illuse,  
E ogni altro Dio ch' abiti selva o campo.

*Rus habet. Ortygiam studiis ipsaque colebat*  
*Virginitate Deam. Ritu quoque cincta Dianæ*  
*Falleret, et credi posset Latonia, si non* 695  
*Corneus huic arcus, si non foret aureus illi.*  
*Sic quoque fa'lebat. Redeuntem colle Lyceo*  
*Pan videt hanc, pinuque caput præcinctus acutâ,*  
*Talia voce rogat..... Restabat verba referre;*  
*Et precibus spretis fugisse per avia Nympham;* 700  
*Donec arenosi patrium Ladonis ad amnem*  
*Venerit; hic illi cursum impredientibus undis,*  
*Ut se mutarent, liquidas orasse sorores:*  
*Panaque, quum prensam sibi jam Syringa putaret,*  
*Corpore pro Nymphae calamos tenuisse palustres:* 705  
*Dumque ibi suspirat, motos in arundine ventos*  
*Effecisse sonum tenuem, similemque querenti:*  
*Arte novâ vocisque Deum dulcedine captum,*  
*Hoc mihi concilium tecum, dixisse, manebit:*  
*Atque ita disparibus calamis compagine ceræ* 710  
*Inter se junctis nomen tenuisse puellæ.*  
*Talia dicturus vidit Cyllenius omnes*  
*Succubuisse oculos, adopertaque lumina somno.*  
*Supprimit extemplo vocem: firmatque soporem,*  
*Languida permulcens medicatâ lumina virgâ.* 715  
*Nec mora; falcato nutantem vulnerat ense,*  
*Quâ collo confine caput: saxoque cruentum*  
*Dejicit; et maculat præruptam sanguine caudem.*  
*Arge, jaces: quodque in tot lumina lumen habebas,*  
*Exstinctum est; centumque oculos nox occupat una.*

Trivia in cacce seguía, l'avea tutrice  
Del vergin fior. Cinta qual Trivia inganno  
Pur fea; Latonia uom la terría, se l'arco  
Lei non arini di corno, e quella d'oro.  
Tal pur tradía. Pan dal Licéo la vede  
Tornarsi, e cinto a pineo cono il capo  
Tal priego invía . . . . Resta tal priego a dirsi;  
Resta ch'ella lo sprezza, e svia fugace;  
Finchè al natío giunge Ladòn, ve, tolto  
Da gorgi e sabbie oltre far corso, implora  
L'umide suore a tramutarle aspetto:  
Chè Pan credè colta Siringa, e al corpo  
Stesa la man, canne abbrancò palustri;  
Che a' suoi sospir mossi fra quelle i venti  
Fer tenue suon qual lamentío; che disse  
Preso al toccar dell' arte nova il Nume,  
*Questo teco abboccarmi ognor mi duri:*  
Che dispari accoppiò canne con cera,  
E il lavor che n' ordì chiamò *Siringa*.  
Ciò pronto a dir scorse il Cillenio tutti  
Velarsi i lumi, ir da buon sonno assorti.  
Tosto affoga ogni voce: e a blanda verga  
Tocchi i languidi rai, sopor gli aggravava.  
Già impiaga il ciondolon con brando a falce  
Fra capo e gozzo; e giù cruento il getta  
Dal sasso; e a sangue alpestra roccia intride.

Argo, per sempre ogni tua luce è spenta:  
Giaci, e i cent'occhi unica notte opprime.

*Excipit hos, volucrisque suae Saturnia pennis 721*  
*Collocat; et gemmis caudam stellantibus implet.*

*Protinus exarsit, nec tempora distulit irae;*  
*Horriferamque oculis animoque objecit Erinnyn*  
*Pellicis Argolicae, stimulosque in pectora caecos 725*  
*Condidit, et profugam per totum terruit orbem.*

*Ultimus immenso restabas, Nile, labori;*  
*Quem simul ac tetigit, positisque in margine ripae*  
*Procubuit genibus, resupinoque ardua collo,*  
*Quos potuit, solos tollens ad sidera vultus, 730*  
*Et gemitu, et lacrymis, et luctisono mugitu*  
*Cum Jove visa queri est, finemque orare malorum.*

*Conjugis ille suae complexus colla lacertis,*  
*Finiat ut pœnas tandem, rogat: Inque futurum*  
*Pone metus, inquit, nunquam tibi caussa doloris 735*  
*Haec erit: et Stygias jubet hoc audire paludes.*

*Ut lenita Dea est, vultus capit illa priores:*  
*Fitque quod ante fuit. Fugiunt è corpore setae:*  
*Cornua decrescunt: fit luminis arctior orbis.*  
*Contrahitur rictus: redeunt humerique manusque: 740*  
*Ungulaque in quinos dilapsa absumitur ungues.*

*De bove nil superest, formae nisi candor, in illâ:*  
*Officioque pedum Nymphæ contenta duorum*  
*Erigitur: metuitque loqui; ne more juvencae*  
*Mugiat: et timide verba intermissa retentat. 745*  
*Nunc Dea Niligenâ colitur celeberrima turbâ.*

*Huic Epaphus magni genitus de semine tandem*  
*Creditur esse Jovis: perque urbes juncta parenti*

Giuno li coglie e al suo pavon le penne  
N' orna; e la coda a vive gemme iustella.

Quì andò in furor, nè differì vendetta;  
Dell' Argolica druda e agli occhi e all' alma  
Furia orribile affaccia, e a ciechi sproni  
L' urge, e in terror fuga pel suol le ispira.  
Restavi estremo al gran travaglio, o Nilo;  
Ve posto il piè cadde boccon sul margo  
Stesi i ginocchi, e a supin collo eretta,  
Tendendo al ciel, qual potè solo, il volto,  
Con strida e pianti e aspro muggito, a Giove  
Par lagni alzar, chieder de' guai la meta.  
Quegli a Giunon stretto sul collo, a' strazj  
Priega termine alfin: Pe' dì futuri  
Cessa, dice, il temer, di duol mai dessa  
Cagion ti fia: Stige al mio giuro invoco.  
Resa in calma la Dea, colei s' indonna:  
Vien qual fu pria. Sgombran dal corpo i peli:  
Corna svanir'; d'occhi s' accorcia il giro.  
S' attenua il muso; omer ripiglia e mani:  
Ecco in cinqu'ugne organizzato il calcio.  
Sol di vacca il candor le bea le forme:  
Per l' uffizio de' piè di due contenta  
S'erge, e teme a parlar; che qual giovenca  
Non muggi; e a stento il perso dir ritenta.  
Or nobil Dea Fario drappel la cole.

Epaso alfin n' uscì, che nato a Giove  
Si vuol: quà e là giunti al gran Dio tien fani.

*Templa tenet. Fuit huic animis aequalis et annis  
Sole fatus Phaëthon: quem quondam magna loquentem,  
Nec sibi cedentem, Phæboque parente superbum, 751  
Non tulit Inachides: Matrique, ait, omnia demens  
Credis; et es tumidus genitoris imagine falsi.  
Erubuit Phaëthon, iramque pudore repressit:  
Et tulit ad Clymenen Epaphi convicia matrem. 755  
Quoque magis doceas, genitrix, ait: ille ego liber,  
Ille ferox tacui. Pudet hæc opprobria nobis  
Et dici potuisse, et non potuisse refelli.  
At tu, si modo sum caelesti stirpe creatus,  
Ede notam tanti generis: meque assere caelo. 760  
Dixit; et implicuit materno brachia collo:  
Perque suum, Meropisque caput, taedasque sororum,  
Traderet oravit veri sibi signa parentis.  
Ambiguum, Clymene precibus Phaëthontis, an ira  
Mota magis dicti sibi criminis; utraque caelo 765  
Brachia porrexit: spectansque ad lumina Solis,  
Per jubar hoc, inquit, radiis insigne coruscis,  
Natæ, tibi juro, quod nos auditque videtque;  
Hoc te, quem spectas, hoc te, qui temperat orbem,  
Sole satum. Si ficta loquor, neget ipse videndum 770  
Se mihi; sitque oculis lux ista novissima nostris.  
Nec longus patrios labor est tibi nosse penates:  
Unde oritur, terræ domus est contermina nostræ.  
Si modo fert animus; gradere: et scitabere ab ipso.  
Emicat extemplo luetus post talia matris 775  
Dicta suæ Phaëthon; et concipit æthera mente.*



Pari gli fu d'alma e d'età Fetonte,  
Che nacque al Sol, cui nel bociar fastoso,  
Pel padre Febo altier, nè a lui somnesso  
Nol soffre Inachio: e, Ampia alla madre, ci dice,  
Stolto dai fè; t'enfia gran padre in larva.  
Quei vergognò; cesse al pudor lo sdegno;  
L'ontoso ardir porta a Climène, e aggiugne:  
Madre, a crescerti il duol, quell'io mi tacqui  
Sì franco e fier. Mi fa rossor che questi  
Potessi udir, scior non potessi, obbrobri.  
Ma tu, s'io son germe celeste, il marchio  
M'apri del gran natal; m'innesta al cielo.  
Disse; e il collo n'abbraccia: e pel suo capo,  
Pel Meropéo, per le sirocchie in nozze,  
Vuol che gli dia del vero padre i segni.  
Del figlio a' prieghi arde Climène, e all'ira  
Pel preteso suo fallo; ambe le braccia  
Su sporge all'etra; e al Sol rivolta attesta:  
Per quest'aureo baglior, che n'ode e vede,  
Vivo a fulgidi rai, tel giuro, o figlio,  
Che il Sol cui miri, il Sol, che temprà il mondo,  
Ti feo. S'oso mentir, da me s'asconda,  
S'abbui; quest'oggi abbian quest'occhi estremo.  
Nè opra lunga ti fia vederne i lari:  
La casa ond'esce al nostro suol confina.  
Vanne, s'hai cuor; nel chiederai lui stesso.  
Tosto Fetonte a cotal dir materno  
Sbalza per gioja; e idee celesti aduna.

*Æthiopasque suos, positosque sub ignibus Indos  
Sidereis, transit; patriosque adit impiger ortus.*

---

## METAMORPHOSEON LIB. II.

*R*EGIA Solis erat sublimibus alta columnis,  
*Clara micante auro flammisque imitante pyropo:*  
*Cujus ebur nitidum fastigia summa tenebat:*  
*Argenti bifores radiabant lumine valvae.*  
*Materiem superabat opus. Nam Mulciber illic* 5  
*Æquora cœclarat medias cingentia terras,*  
*Terrarumque orbem, cœlumque, quod imminet orbi.*  
*Caeruleos habet unda Deos; Tritona canorum,*  
*Proteaque ambiguum, balaenarumque prementem*  
*Ægaeona suis immania terga lacertis,* 10  
*Doridaque, et natas: quarum pars nare videntur,*  
*Pars in mole sedens virides siccare capillos;*  
*Pisce vehi quaedam. Facies non omnibus una,*  
*Nec diversa tamen: qualem decet esse sororum.*  
*Terra viros, urbesque gerit, silvasque, ferasque,* 15  
*Fluminaque, et nymphas, et cœtera Numina ruris.*  
*Hæc super imposita est Cœli fulgentis imago:*  
*Signaque sex foribus dextris, totidemque sinistris.*  
*Quo simul acclivo Clymeneia limite proles*  
*Venit, et intravit dubitati tecta parentis;* 20  
*Protinus ad patrios sua fert vestigia vultus:*  
*Consistitque procul. Neque enim propiora ferebat*

Già i suoi Mauri trapassa, e posti gl' Indi  
Sott' astri ardenti; e all' orto affretta e al padre.

---

## DELLE METAMORFOSI *LIB. II.*

**D**EL Sol la reggia, a gran colonne eccelsa,  
Sparsa fulgèa d'ignèi piropi e d'oro:  
L' alte cime vestian nitidi avorj:  
D' argento ardean le doppie porte al lume.  
Crescea pregio il lavor. Chè avea Vulcano  
Là il mar scolpito, onde la terra è cinta,  
E il suol terrestre, e il lungo ciel che il copre.  
L' onda tien glauchi Dei; Triton cavoro,  
Proteo cangiante, e un Egeon che preme  
Con cento man l'immane tergo all' Orche,  
Dori, e le figlie: ecco fra lor qual nuota,  
Qual siede in scoglio, e i verdi crini asciutta;  
Qual cavalca un delfin. Nè han tutte un volto;  
Ma l' han simil, che le fa dir sorelle.  
Selve mostra e cittadi, uomini e fiere,  
Fiumi e ninfe la Terra, e Dei campestri.  
Torreggia in su del chiaro Ciel l' imago:  
Sei segni e sei fra destra porta e manca.  
Come il pendio vinse Fetonte, e salvo  
Ne' tetti entrò del dubitato padre;  
Va tosto incontro al patrio volto: e lungi  
Sostà. Nol lascia oltre appressarsi il lume.

*Lumina. Purpureâ velatus veste sedebat*  
*In solio Phœbus claris lucente smaragdis.*  
*A dextrâ, lacvâque Dies, et Mensis, et Annus, 25*  
*Sacculaque, et positæ spatiis æqualibus Horæ;*  
*Verque novum stabat cinctum flore. ite coronâ:*  
*Stabat nuda Æestas, et spiceaserta gerebat.*  
*Stabat et Autumnus calcatis sordidus uvis:*  
*Et glacialis Hyems canos hirsuta capillos. 30*  
*Inde loco mediis, rerum novitate paventem*  
*Sol oculis juvenem quibus adspicit omnia, vidit.*  
*Quæque viæ tibi caussa? Quid hac, ait, arce petisti,*  
*Progenies, Phaëthon, haud inficianda parenti?*  
*Ille refert, O lux immensi publica mundi, 35*  
*Phœbe pater, si das hujus mihi nominis usum,*  
*Nec falsâ Clymene culpam sub imagine celat;*  
*Pignora da, genitor; per quæ tua vera propago*  
*Credar; et hunc animis errorem detrahe nostris.*  
*Dixerat. At genitor circum caput omne micantes 40*  
*Deposuit radios; propiusque accedere jussit:*  
*Amplexuque dato, Nec tu meus esse negari*  
*Dignus es; et Clymene veros, ait, edidit ortus.*  
*Quoque minus dubites; quodvis pete munus: ut illud*  
*Me tribuente feras. Promissis testis adesto 45*  
*Dîs juranda palus, oculis incognita nostris.*  
*Vix bene desierat: currus rogat ille paternos,*  
*Inque diem alipedum jus et moderamen equorum.*  
*Pœnituit jurasse patrem. Qui terque quaterque*  
*Concutiens illustre caput, Temeraria, dixit, 50*

( Cinto di vesta ostrifiammante, in soglio  
Sfavillante a smeraldi, è Febo assiso.  
Stangli i Secoli a' fianchi, e gli Anni, e i Mesi,  
E i Giorni, e poste a uguali spazii l'Ore.  
Tien Primavera alme di fior ghirlande;  
Nuda si cinse a spighe d'or la State.  
D'uve lordo già presse Autun s'allegra;  
Ghiaccia la Bruma il crin canuto inaspra.  
Mira e pave il garzon. Dal loco augusto  
Cogli occhi il Sol tutto veggenti il vede,  
E Oh!, dice, onde tu quì? che vuoi, Fetonte,  
Progenie mia, ben di me degna? Ei tosto:  
O del creato immensa luce, o padre,  
Se di tal nome usar mi dai, nè cela  
Sotto falso color Climéne un fallo;  
Vo', padre, un pegno; onde ognun poi mi creda  
Vero tuo sangue; e l'onor mio s'affidi.  
Febo l'udì; l'ampia di rai corona  
Pon giù; t'accosta, indi gli dice, e prendi  
Paterno amplesso; Ah! sei mio figlio, e lieto  
Men fai; nè diè germe non mio Climéne.  
Anzi a farti più certo, un don mi chiedi;  
Ch'io qualunque il darò. Mia fè t'attesti  
Stige ignota a' miei rai; da Dio tel giuro.  
Non ben finì; ch'ei regger chiede a un corso  
Gli alipedi cavalli, e il patrio cocchio.  
Febo il giuro esecrò; l'illustre capo  
Scosse più volte; e Ah! mal t'olfrii, mal scegli.

*Vox mea facta tuá est. Utinam promissa liceret  
Non dare! Confiteor, solum hoc tibi, nate, negarem.  
Dissuadere licet. Non est tua tuta voluntas.*

*Magna petis, Phaëthon; et quæ nec viribus istis  
Munera convenient, nec tam puerilibus annis.* 55

*Sors tua mortalis: non est mortale quod optas.  
Plus etiam, quàm quod Superis contingere fas sit,  
Nescius affectas. Placeat sibi quisque licebit;*

*Non tamen ignifero quisquam consistere in axe  
Me valet excepto. Vasti quoque rector Olympi,* 60

*Qui fera terribili jaculatur fulmina dextrâ,  
Non agat hos currus: et quid Jove majus habemus?*

*Ardua prima via est; et qua vix mane recentes  
Enitantur equi: medio est altissima caelo;*

*Unde mare et terras ipsi mihi sæpe videre  
Fit timor, et pavidâ trepidat formidine pectus.* 65

*Ultima prona via est; et eget moderamine certo.*

*Tunc etiam, quæ me subjectis excipit undis,  
Ne ferar in præceps, Tethys solet ipsa vereri.*

*Adde, quod assiduâ rapitur vertigine caelum;  
Sideraque alta trahit, celerique volumine torquet.* 70

*Nitor in adversum; nec me, qui caetera, vincit  
Impetus: et rapido contrarius evehor orbi.*

*Finge datos currus. Quid agas? Poterisne rotatis  
Obvius ire polis, ne te citus auferat axis?* 75

*Forsitan et lucos illic urbesque Deorum  
Concipias animo, delubraque ditia donis  
Esse. Per insidias iter est, formasque ferarum.*

Deh! potess'io scior la promessa! esclama,  
Quel che sol disdirei, sì, figlio, è questo.  
Posso almen sconsigliar. Gran rischi affronti.  
Vuoi, Fetonte, gran dono, e qual nè all' egro  
Forze convien, nè a' tuoi verd' anni. Hai sorte  
Mortal: nè a don tendi mortal. Più ancora  
Che gli Dei non potrian, mal cauto affetti.  
Alto di sè pensi chi vuol; ma starsi  
Sull' igneo carro a saldo piè non puote  
Altri che il Sol. Lo stesso re del Polo,  
Quei che a terribil man rii strali avventa,  
Che ugual non ha, mal ne sarebbe auriga.  
Erto è il calle al Mattin; vinconlo a stento  
Freschi i corsier: sta il Mezzodì sul colmo;  
Donde a me pur giuso il mirar fa spesso  
Tema, e d' orror palpita freddo il petto.  
Scende l'Occaso, e vuol di fren gran gioco.  
Suol Teti allor, dessa che in sen m' accoglie,  
Caso temer, che a nabissar mi porti.  
Giungi, che il ciel sempre si ruota, e seco  
Gli astri trascina, e a ratta via gli aggira.  
Vo contro io sol; nè il regnator mi vince  
Impeto: e opposto al rapid'orbe io m' ergo.  
Cocchier ti fingi. Egro che fai? Dell' etra  
Potrai l'urto affrontar, che te non tragga?  
Ma che? il pensier t' offre là pur di Numi  
Luchi e città, ricchi d'onor be' templi?  
Tra fiere è il varco invide orrende; ond' anche

*Utque viam teneas, nulloque errore traharis ;*  
*Per tamen adversi gradieris cornua Tauri, 80*  
*Haemoniosque arcus, violentique ora Leonis,*  
*Saevaque circuitu curvantem brachia longo*  
*Scorpion, atque aliter curvantem brachia Cancrum.*  
*Nec tibi quadripedes animosos ignibus illis*  
*Quos in pectore habent, quos ore et naribus efflant, 85*  
*In promptu regere est. Vix me patiuntur, ut acres*  
*Incaluere animi; cervixque repugnat habenis.*  
*At tu, funesti ne sis tibi muneris auctor,*  
*Nate, cave: dum resque sinit, tua corrige vota.*  
*Scilicet, ut nostro genitum te sanguine credas, 90*  
*Pignora certa petis. Do pignora certa timendo:*  
*Et patrio pater esse metu probor. Adspice vultus*  
*Ecce meos: utinamque oculos in pectora posses*  
*Inserere, et patrias intus deprendere curas!*  
*Denique quidquid habet dives circumspice mundus: 95*  
*Eque tot ac tantis caeli terraeque marisque*  
*Posce bonis aliquid: nullam patiere repulsam.*  
*Deprecor hoc unum; quod vero nomine pœna,*  
*Non honor est. Pœnam, Phaëthon, pro munere poscis?*  
*Quid mea colla tenes blandis, ignare, lacertis? 100*  
*Ne dubita; dabitur (Stygias juravimus undas)*  
*Quodcunque optaris: sed tu sapientius opta.*  
*Finierat monitus. Dictis tamen ille repugnat:*  
*Propositumque tenet: flagratque cupidine currus.*  
*Ergo, quâ licuit genitor cunctatus, ad altos 105*  
*Deducit juvenem Vulcania munera currus.*



Buon corso a trar, franco d'error; pe' corni  
Gir dei del Tauro acri a cozzar, per l'arco  
Del fier Chiron, del rio Lion pel ceffo,  
Per Scorpio e Cancro ambo ferigini, opposte  
Stesi a curvar lunghe in lor via le branchie.  
Nè i corridor colmi d'ardir pe' fuochi  
Che nutre il cuor, ch'alitan bocca e nari,  
Saprai temprar. Sbuffano a me, quand'estro  
Lor bolle in sen; sbatte mania le briglie.  
Figlio, deh! fa ch'io non ti sia d'un tristo  
Dono il dator: cangia desir; n'hai tempo.  
Se a creder te del nostro sangue nato,  
Pegno certo tu vuoi, tel do temendo.  
Patrio timor padre mi prova. In volto  
Guardami; e oh! pur gli occhi potessi in petto  
Pormi, e le cure entro veder paterne!  
Ben mira infn quant'han di ricco il polo,  
La terra, il mar; di tai tesori e tanti  
Chiedi qual vuoi: nulla n'avrai repulsa.  
Sol ciò ti priego a disvoler, che infatti  
È anzi pena che onor. Vuoi pena in dono?  
Chè darmi, ignaro, amplessi blandi al collo?  
Sì; ti darò (già tel giurai per Stige)  
Che che scerrai; ma tu più saggio scegli.

Tai diè moniti il Sol; ma quei ripugna:  
Sulla scelta sta saldo; e al cocchio agogna.  
Quì il genitor, colti onde valse indugi,  
Al cocchio augusto, opra Vulcania, il mena.

*Ovid. Metam. Tom. I.*

E

*Aureus axis erat, temo aureus, aurea summae  
Curvatura rotæ; radiorum argenteus ordo.  
Per juga chrysolithi, positæque ex ordine gemmae,  
Clara repercusso reddebant lumina Phœbo. 110  
Dumque ea magnanimus Phaëthon miratur, opusque  
Perspicit: ecce vigil rutilo patefecit ab ortu  
Purpureas Aurora fores, et plena rosarum  
Atria. Diffugiunt stellæ: quarum agmina cogit  
Lucifer, et cæli statione novissimus exit. 115  
At Pater ut terras mundumque rubescere vidit,  
Cornuaque extremæ velut evanescere Lunæ;  
Jungere equos Titan velocibus imperat Horis.  
Jussa Deæ celeres peragunt: ignemque vomentes  
Ambrosiæ succo saturos præsepibus altis 120  
Quadrupedes ducunt; adduntque sonantia fræna.  
Tum Pater ora sui sacro medicamine Nati  
Contigit; et rapidæ fecit patientiæ flammæ.  
Imposuitque comæ radios: præsagaque luctûs  
Pectore sollicito repetens suspiria, dixit: 125  
Si potes hîc saltem monitis parere paternis;  
Parce, puer, stimulis; et fortius utere loris.  
Sponte sua properant. Labor est inhibere volentes.  
Nec tibi directos placeat via quinque per arcus.  
Sectus in obliquum est lato curvamine limes, 130  
Zonarumque trium contentus fine: polumque  
Effugit Australem, junctamque aquilonibus Arcton.  
Hac sit iter: manifesta rotæ vestigia cernes.  
Utque ferant aequos et cælum et terra calores,*

D'oro era l'arca, il timon d'oro, e d'oro  
Ne'suoi cerchi le ruote, argentei i raggi.  
Crisoliti pel giogo, e gemme in filza,  
Vivi dal Sol ripercotean fulgori.  
Mentre ogni bel l'acre Garzon ne ammira,  
Ecco l'orto schiarir; vigil l'Aurora  
Le purpuree sue porte, e il roseo schiuse  
Atrio. Gli astri fuggian; lor sparsi branchi  
Fosforo aduna, esce dall'etra estremo.  
Viste il Sol rosseggiar le terre e il mondo,  
E omai svanir dell'egra Luna i corni;  
Su, i destrieri aggiogate, ei disse all'Ore.  
Preste il fan le agil Dee: dall'alte stalle  
Gl'ignivomi cavai d'ambrosio succo  
Ve' trar satolli; e appor sonanti i freni.  
Quì al Figlio il volto unse Titàn d'un sacro  
Farmaco; e il diè dall'acri vampe indenne.  
Rai gl'impose alla chioma: e infin rinati  
Del duol presaghi alti sospir: Garzone,  
Se tu quì almen tuo consiglier m'apprezzi,  
Da'sproni astienti; usa gran morso. In foga  
Corron natia. Strazia il tardarne i voli.  
Nè a dritto andar; fra i cinque cerchi un solco,  
Che corre obbliquo a larga curva in giro,  
Taglia una zona, e due ne tocca: e pago  
L'Austral rifugge e l'Iperboreo cinto.  
Per quà dei gir: l'orme vedrai de' cinghi.  
E onde in caldo stian giusto e terra e cielo,

*Nec preme, nec summum molire per aethera currum.  
Altius egressus caelestia tecta cremabis; 136  
Inferius terras: medio tutissimus ibis.  
Neu te dexterior tortum declinet in Anguem,  
Neve sinisterior pressam rota ducat ad Aram:  
Inter utrumque tene, Fortunae caetera mando; 140  
Quae juvet, et melius, quam tu tibi, consulat opto.  
Dum loquor; Hesperio positas in littore metas  
Humida nox tetigit. Non est mora libera nobis:  
Poscimus. Effulget tenebris Aurora fugatis.  
Corripe lora manu: vel, si mutabile pectus 145  
Est tibi, consiliis, non curribus, utere nostris:  
Dum potes; et solidis etiamnum sedibus adstas;  
Dumque male optatos nondum premis inscius axes.  
Quae tutus spectes, sine me dare lumina terris.  
Occupat ille levem juvenili corpore currum: 150  
Statque super; manibusque datas contingere habenas  
Gaudet; et invito grates agit inde parenti.  
Interea volucres Pyroïs, et Eöus, et Aëthon,  
Solis equi, quartusque Phlegon, hinnitibus auras  
Flammiferis implent, pedibusque repagula pulsant. 155  
Quae postquam Tethys, fatorum ignara nepotis,  
Reppulit; et facta est immensi copia mundi;  
Corripuere viam, pedibusque per aëra motis  
Obstantes findunt nebulas, pennisque levati  
Praetereunt ortos isdem de partibus Euros. 160  
Sed leve pondus erat; nec quod cognoscere possent  
Solis equi: solitæque jugum gravitate carebat.*

Nè il cocchio in giù, nè oltre lo spingi in alto.  
S'ergi, t'andrà l'etereo tetto in fuoco;  
Se abbassi, il suol: chi 'l mezzo tien va salvo.  
Nè il corso, o destro al sinuoso Drago,  
O al basso Altar troppo sinistro, inchina:  
Sta ognor fra i due. Fido a fortuna il resto;  
T'aiti, e me' che tu non sai, ti regga.  
Che più parlar? L'Esperie mete or tocca  
Notte che fugge. Ogn'indugiar fia colpa:  
Siam chiesti: andiam. L'ombre cacciò l'Aurora.  
Su, toi le briglie, o s'hai mutabil petto,  
Usa il consiglio mio, non usa il carro:  
Finchè t'è dato; e il franco piè sta in saldo;  
Nè reggi ignaro i corridor mal chiesti.  
Lascia, che il lume io dia, tu cheto il mira.  
Del lieve cocchio il giovincel s'indonna:  
Sale, v'è su: gode al toccar le briglie  
Pur date; e grazie al mesto padre ei rende.  
Quegli alipedi intanto Eoo, Flegonte,  
Eto e Piroo l'aure compiean di fiamme  
Miste al nitrir, co' piè battean la chiostra.  
Poichè Teti l'aprì, de' fati ignara  
Tristi al nipote, e del gran ciel fu larga;  
Slanciansi in via, nuotan co' piè per l'aure,  
Squarcian le opposte nebbie, e lievi a penne  
Van d'Euri, anch'essi Eoa genia, più ratti.  
Ma il pondo è lieve; e qual capir mal puonno  
Febei corsier: manca il suo carico al giogo.

*Utque labant curvæ justo sine pondere naves,  
Perque mare instabiles nimia levitate feruntur;  
Sic onere assueto vacuos dat in aëra saltus, 165  
Succutiturque alte, similisque est currus inani.  
Quod simul ac sensere; ruunt, tritumque relinquunt  
Quadrijugi spatium: nec, quo prius, ordine currunt.  
Ipse pavet; nec quâ commissas flectat habenas,  
Nec scit quâ sit iter: nec, si sciat, imperet illis. 170  
Tum primum radiis gelidi caluere Triones,  
Et vetito frustra tentarunt aequore tingi.  
Quaeque polo posita est glaciali proxima Serpens,  
Frigore pigra prius, nec formidabilis ulli;  
Incaluit: sumsitque novas fervoribus iras. 175  
Te quoque turbatum memorant fugisse, Boöte;  
Quamvis tardus eras, et te tua plaustra tenebant.  
Ut vero summo despexit ab aethere terras  
Infelix Phaëthon, penitus penitusque jacentes;  
Palluit, et subito genua intremuere timore: 180  
Suntque oculis tenebrae per tantum lumen obortae.  
Et jam mallet equos nunquam tetigisse paternos:  
Jamque agnôsse genus piget, et valuisse rogando.  
Jam Meropis dici cupiens; ita fertur, ut acta  
Praecipiti pinus Boreâ, cui victa remisit 185  
Fraena suus rector, quam Dis votisque reliquit.  
Quid faciat? Multum caeli post terga relictum:  
Ante oculos plus est. Animo metitur utrumque.  
Et modo, quos illi fato contingere non est,  
Prospicit occasus: interdum respicit ortus. 190*

E qual dondola in mar, se il peso ha scemo  
Nave, e troppo gallando instabil erra;  
Tal men grave che suol dà in aria salti,  
Scosso rimbalza, e vòto sembra il carro.  
Come il sentir'; van le due coppie a slanci,  
Balde disvian; non ha più legge il corso.  
Pave il garzon; nè sa la via, nè l'arte;  
Nè anche a saperle, ei più terrìa gl'insani.  
Quì in caldo entrar' le gelid' Orse, e invano  
Tentaro alfin scendere all'onde in grembo.  
E posto al freddo polo, il pria sì pigro  
Per l'aspro algòr, nè unqua terribil Serpe;  
Bolle: e il bollir gli estri gli aizza e l'ire.  
Tu pur fuggisti egro a que' rai, Boote;  
Tardo com'eri, e fra tuoi plaustri avvolto.  
Ma quando i rai d'alto giù volse, e vide  
Sì basso il suol l'egro Fetonte; il volto  
Pallor, tremor tosto i ginocchi assalse:  
E in tanto lume ottenebrossi il ciglio.  
Quanto or vorrìa non tocco mai quel cocchio,  
Suo germe ignoto, e ogni sua prece illusa!  
S'ameria Meropeo. Tal va, qual legno,  
D'acre Borea in balia, cui vinti il duce  
Diè in collo i freni, e a' Dii lo cesse e a'voti.  
Che far potrà? Gran ciel lasciossi a tergo:  
Più ancor n'ha innante. Ambo in suo cuor misura.  
E ora all'occaso, onde l'arretra il fato,  
Stende gli sguardi; e or li ritorce all'orto.

Quidque agat ignarus, stupet: et nec fraena remittit,  
Nec retinere valet: nec nomina novit equorum.  
Sparsa quoque in vario passim miracula caelo,  
Vastarumque videt trepidus simulacra ferarum.  
Est locus, in geminos ubi brachia concavat arcus 195  
Scorpios; et caudâ flexisque utrinque lacertis  
Porrigit in spatium signorum membra duorum.  
Hunc puer ut nigri madidum sudore veneni  
Vulnera curvatâ minitantem cuspide vidit;  
Mentis inops, gelidâ formidine lora remisit. 200  
Quae postquam summum tetigere jacentia tergum,  
Exspatiantur equi: nulloque inhibente per auras  
Ignotae regionis eunt; quâque impetus egit,  
Hac sine lege ruunt: altoque sub aethere fixis  
Incursant stellis, rapiuntque per avia currum. 205  
Et modo summa petunt, modo per decliva, viasque  
Praecipites spatio terrae propiore feruntur.  
Inferiusque suis frâternos currere Luna  
Admiratur equos: ambustaque nubila fumant.  
Corripitur flammis, ut quæque altissima, tellus; 210  
Fissaque agit rimas, et succis aret ademtis.  
Pabula canescunt: cum frondibus uritur arbor:  
Materiamque suo praebebat seges arida damno.  
Parva queror. Magnae percunt cum mœnibus urbes:  
Cumque suis totas populis incendia gentes 215  
In cinerem vertunt. Silvae cum montibus ardent.  
Ardet Athos, Taurusque Cilix, et Tmolus, et Oete;  
Et nunc sicca, prius celeberrima fontibus, Ide;



Passa l'ansia in stupor; nè il fren dimette,  
Nè il può tener; nè de' cavai sa i nomi.  
Che più? quà e là sparsi pel ciel gran mostri  
Scorge tremante, e d'ampie fiere i tipi.  
Lo Scorpio è quì: che a cave braccia in archi,  
L'ampia coda piegando e i gran lacerti,  
Stende le membra u' stanzierian due segni.  
Come il mirò d'atro venen grondante,  
Pronto a vibrar coll'unca punta i colpi;  
Tolto a sè, pien d'orror, le briglie smise.  
Poichè i cavai se le sentir' sul tergo,  
Spazian senza ritegno; e van per l'aure  
D'ignota region; ve il brio li getta,  
Corron sfrenati: eccoli urtar negli astri  
Su infitti, e trar fuor d'ogni strada il cocchio.  
E or salgon erti, or ruinosi fanno  
Scoscese vie, nè più dal suol stan lungi.  
E i fraterni corsier più bassi ammira  
Cintia de'suoi: ferve ogni nube e fuma.  
Da fiamme è colta ogni alta terra; e fessa  
Crepa, e fa scoppi, e orba d'umor vien polve.  
Sbiancansi i paschi: ardon le foglie e i tronchi,  
E offre arid' esca a' danni suoi la messe.  
Pur questo è il men. Chiare città, gran mura,  
Strugge incendio feral: popoli e genti  
In cener volge. Ardon le selve e i monti.  
L'Eta, e il Tmolo, e il grand'Ato, e il Tauro Cilice,  
E il pria pe' fonti Ida famoso, or arido;

*Virgineusque Helicon, et nondum Ocagrius Haemos.  
Ardet in immensum geminatis ignibus Ætne, 220  
Parnasusque biceps, et Eryx, et Cynthus, et Othrys,  
Et tandem Rhodope nivibus caritura, Mimasque,  
Dindymaque, et Mycale, natusque ad sacra Cithæron.  
Nec prosunt Scythiæ sua frigora: Caucasus ardet,  
Ossaque cum Pindo, majorque ambobus Olympus: 225  
Aëriæque Alpes, et nubifer Apenninus.  
Tunc vero Phaëthon cunctis è partibus orbem  
Adspicit accensum: nec tantos sustinet aestus:  
Ferventesque auras, velut è fornace profundâ,  
Ore trahit, currusque suos candescere sentit. 230  
Et neque jam cineres ejectatamque favillam  
Ferre potest: calidoque involvitur undique fumo.  
Quoque eat, aut ubi sit, piceâ caligine tectus  
Nescit; et arbitrio volucrum raptatur equorum.  
Sanguine tum credunt in corpora summa vocato, 235  
Æthiopum populos nigrum traxisse colorem.  
Tum facta est Libye raptis humoribus aestu  
Arida; tum Nymphæ passis fontesque lacusque  
Deflevère comis. Quaerit Bœotia Dircen,  
Argos Amymonen, Ephyre Pirenidas undas. 240  
Nec sortita loco distantes flumina ripas  
Tuta manent: mediis Tanaïs fumavit in undis,  
Penéosque senex, Theutrantéusque Caïcus,  
Et celer Ismenos, cum Phocaïco Erymantho,  
Arsurusque iterum Xanthus, flavusque Lycormas, 245  
Quique recurvatis ludit Maeandros in undis;*

L'almo Elicòn, l'Emo a que' dì non Orfico.  
Arde a due fuochi Etna in immenso e il bifido  
Parnaso, e il Cinto, e i gioghi d'Otri e d'Erice,  
E il Mima, e alfin non più nevoso il Rodope,  
L'orgiaco Citeròn, Dindimo, e Micale.  
Vinti i suoi ghiacci arde la Scizia: e il Caucaso  
E il Pindo e l'Ossa e 'l sommo Olimpo incendonsi:  
L'ardue nostr' Alpi, e l'Appennin nubifero.  
Fetonte allor scorge da' polo a polo  
L'orbe avvampar; nè a calor tanto ei regge:  
Quai da inferna fornace, aure infocate  
Sente ch'ei bee, che si roventa il carro.  
Nè i getti omai d'acri faville e d'atra  
Cener sostien; da caldo fumo è cinto.  
E ove vada, e ove sia, picea gliel vieta  
Gran nebbia; è tratto ove i cavai fan volo.  
Gli Etiopi allor, surto alla pelle il sangue,  
Vestir', qual vuolsi, atro color. La Libia  
Succhiate a vampi arse lasciò sue piagge;  
Più Ninfe a sparso crin da fonti e laghi  
Lungi sguizzar'. Manca a Beozia Dirce,  
Manca ad Argo Amimòn, Pirene ad Efira.  
Nè gli alti fiumi ampi da ripa a ripa  
Immuni andar': fuman tra l'onde i vecchi  
Tanai e Penéo col Teutranteo Caïco,  
E il Focese Erimanto, e Ismeno, e il biondo  
Licorma, e sacro a nuove fiamme il Xanto,  
E il giocoso Meandro in sè ritorto;

*Mygdoniusque Melas, et Taenarius Eurotas.  
Arsit et Euphrates Babilonius, arsit Orontes,  
Thermodonque citus, Gangesque, et Phasis et Ister.  
Æstuat Alpheos: ripæ Spercheïdes ardent: 250  
Quodque suo Tagus amne vehit, fluit ignibus aurum.  
Et, quæ Mæonias celebrant carmine ripas,  
Fluminæ volucres medio caluere Cæystro.  
Nilus in extremum fugit perterritus orbem,  
Occulitque caput, quod adhuc latet. Ostia septem 255  
Pulverulenta vacant, septem sine flumine valles.  
Fors eadem Ismarios Hebrum cum Strymone siccatur,  
Hesperiosque amnes, Rhenum, Rhodanumq;, Padumq;,  
Cuique fuit rerum promissa potentia, Tybrin.  
Dissilit omne solum; penetratque in Tartara rimis 260  
Lumen, et infernum terret cum conjuge Regem.  
Et mare contrahitur: siccaeque est campus arenae,  
Quod modo pontus erat: quosque altum texerat aequor,  
Existunt montes, et sparsas Cycladas augent.  
Ima petunt pisces: nec se super aequora curvi 265  
Tollere consuetas audent delphines in auras.  
Corpora phocarum summo resupina profundo  
Exanimata natant. Ipsum quoque Nerea fama est,  
Doridaque, et natas, tepidis latuisse sub antris.  
Ter Neptuneus aquis cum torvo brachia vultu 270  
Exserere ausus erat: ter non tulit aëris aestus.  
Alma tamen Tellus, ut erat circumdata ponto,  
Inter aquas pelagi, et contractos undique fontes,  
Qui se condiderant in opacæ viscera matris;*

Arse il Migdonio Mela, arse l' Oronte ,  
L' Assiro Eufrate e il Macedonio Eurota ,  
E il Gange , e il Fasi , e il Termodonte , e l' Istro.  
Bolle l' Alféo : bolle lo Sperchio ; e l' oro  
Che il Tago ha in sen , fuso al calor giù corre.  
Nè i patrii augei , sulle Meonie rive  
Usi a cantar , refrigerò Caistro.  
Smarrito il Nilo all' ermo fugge , e il capo  
Cela non schiuso ancor. Le sette bocche  
Stan polverose , e i sette fossi asciutti.  
Seccan Strimone ed Ebro , Ismarii fiumi ,  
Seccan gli Esperii , Po , Rodano , e Reno ,  
E il Tebro anch' ei futuro re del mondo.  
S' apre il terren ; passa pe' scoppi all' Orco  
Lume , ch' orrido scuote Ecate e Pluto.  
Si stringe il mar ; d' arida sabbia è campo  
Quel che dianzi era mar : spuntan montagne  
Ch' alta l' onda coprìa , Cicladi or nate.  
Va il pesce all' imo , e più il delfin non osa  
Su i gorgi alzar le curve terga all' aure.  
Spente le foche a fior dell' onde il corpo  
Steser supin. Calò fin Néreo e Dori ,  
Calar' le figlie alle cald' acque estreme.  
Col bieco volto oso Nettun le braccia  
Tre volte alzar ; fuggì tre volte al vampo.  
Pur l' alma Terra , anco da un mar cerchiata ,  
Fra l' acque salse , e i scemi fonti ondunque  
Nel sen materno a trovar scampo accorsi ;

*Sustulit omniferos collo tenus arida vultus: 275*  
*Opposuitque manum fronti: magnoque tremore*  
*Omnia concutiens paullum subsedit, et infra,*  
*Quam solet esse, fuit: siccâque ita voce locuta est:*  
*Si placet hoc, meruique, quid o tua fulmina cessant,*  
*Summe Deûm? liceat periturae viribus ignis, 280*  
*Ignem perire tuo, clademque auctore levare.*  
*Vix equidem fauces haec ipsa in verba resolvo.*  
*(Presserat ora vapor.) Tostos en adspice crines,*  
*Inque oculis tantum, tantum super ora favillae.*  
*Hosne mihi fructus, hunc fertilitatis honorem. 285*  
*Officiûque refers; quod adunci vulnere aratri,*  
*Rastrorumque fero, totoque exerceor anno?*  
*Quod pecori frondes, alimentaue mitia fruges*  
*Humano generi, vobis quod thura ministro?*  
*Sed tamen exitium fac me meruisse: quid undae; 290*  
*Quid meruit frater? cur illi tradita sorte*  
*Æquora decrescunt, et ab æthere longius absunt?*  
*Quod si nec fratris, nec te mea gratia tangit;*  
*At caeli miserere tui. Circumspice utrumque;*  
*Fumat uterque polus: quos si vitiaverit ignis, 295*  
*Atria vestra ruent. Atlas en ipse laborat:*  
*Vixque suis humeris candentem sustinet axem.*  
*Si freta, si terrae pereunt, si regia caeli;*  
*In chaos antiquum confundimur. Eripe flammis,*  
*Si quid adhuc superest: et rerum consule summae. 300*  
*Dixerat haec Tellus: neque enim tolerare vaporem*  
*Uterius potuit, nec dicere plura: suumque*

Dal collo in su l' arso levò gran volto :  
Pose al fronte la man , giù scese alquanto  
Con gran tremor tutto scotendo ; e in atto  
Fuor d' uso umil , secchi esalò tai lagni :  
Se il merto , e il vuoi , dal fulminar che tienti ,  
Re degli Dei ? s' hommi a perir di fuoco ,  
Struggami il tuo ; vindice te , men peno.  
Ve' il gozzo a stento apro a parlar. ( L' affoga  
Quel rio vapor. ) Mirami agli occhi il fumo ,  
Arsiccio il crin , pien di faville il viso.  
Tu a me tai frutti ? a me feconda e ligia  
Tal rendi onor ? perchè d' aratri e rastri  
Soffro il piagar , nè in l' annua corsa ho posa ?  
Perch' erbe al gregge , e mite pasto in biade  
Proveggo all' uom , perchè a voi stessi incenso ?  
Ma ch' io merti perir : qual colpa han l' acque ?  
Qual n' ha il german ? cui così ratto scema  
Il mar suo regno , e più dal ciel già dista ?  
Ma s' odii me , sdegni il fratel ; deh ! almeno  
Cura il tuo ciel , volgi ai due fianchi il guardo ;  
Fumano i poli ; e se l' ardor gl' investe  
Gli atrii vostri cadran. Ve' suda Atlante :  
L' etra mäl porta arroventita in dorso.  
Se il mar , se il suol , se la tua reggia pere ;  
Ci avvolge il primo caos. Togli alle fiamme  
Quant' anco avanza ; e al massim' uopo accorri.  
Disse la Terra ; e non potè que' fumi  
Soffrir oltre , nè dir : ma in sè la faccia

*Rettulit os in se, propioraque Manibus antra.*

*At Pater omnipotens Superos testatus, et ipsum,  
Qui dederat currus, nisi opem ferat, omnia fato 305  
Interitura gravi; summam petit arduus arcem;  
Unde solet latis nubes inducere terris:*

*Unde movet tonitrus, vibrataque fulmina jactat.  
Sed neque, quas posset terris inducere, nubes  
Tunc habuit: nec, quos caelo dimitteret, imbres. 310*

*Intonat: et dextrâ libratum fulmen ab aure  
Misit in aurigam: pariterque animâque rotisque  
Expulit, et saevis compescuit ignibus ignes.  
Consternantur equi: et saltu in contraria facto  
Colla jugo excutiant, abruptaque lora relinquunt. 315  
Illic fraena jacent, illic temone revulsus*

*Axis; in hac radii fractarum parte rotarum:  
Sparsaque sunt late laceri vestigia currus.*

*At Phaëthon, rutilos flammâ populante capillos,  
Volvitur in praeceps, longoque per aëra tractu 320  
Fertur; ut interdum de caelo stella sereno,  
Etsi non cecidit, potuit cecidissee videri.*

*Quem procul à patriâ diverso maximus orbe  
Excipit Eridanus: fumantiaque abluunt ora.*

*Naïdes Hesperiae trifidâ nigricantia flammâ 325  
Corpora dant tumulo: signantque hoc carmine saxum.*

*Hic situs est Phaëthon, currûs auriga paterni:  
Quem si non tenuit, magnis tamen excidit ausis.*

*At pater obductos luctu miserabilis aegro  
Condiderat vultus: et, si modo credimus, unum 330*



Ritrasse, e in gli antri a' Stigii Dei più accosti.

Ma il gran Tonante a' Dii protesta, e al desso  
Che il cocchio diè, girne a rio guasto il mondo,  
S'egli aita non dia; poi l'ardua sale

Rocca; onde invia nubi alla terra e piogge;

Ond' apre il tuon, teli trisulchi avventa.

Ma quì nè nubi, onde velar la terra;

Nè piogge avea cui rovesciar dal cielo.

Tuona; e dal destro orecchio un fulmin libra,

Fere il cocchier; l'alma ad un tempo e il carro

Tolseglì; e i fuochi altro rio fuoco estinse.

Costernati i cavaì, dier retro un salto:

Da' gioghi uscir', rotte lasciar' le briglie.

Là i morsi andar'; quà delle ruote i raggi.

L'asse quì giace e là il timon; ve' sparsi

Per ampia via del franto cocchio i brani.

Ma quei, le chiome a nuovi rai fiammante,

Piomba precipitando, e fa per l'aure

Lungo il sentier; qual da bel cielo estivo

Stella talor, se giù non cadde, il parve.)

Cui lontan da suoi lari in stranio accolse

Clima il gran Po: terse fumante il volto.

L'Esperie Ninfe il fulminato danno

Corpo all'avel: segnan di carme il sasso.

*Fetonte è quì, del patrio cocchio auriga:*

*Nol guidò, ma l'ardì; cascò, ma d'alto.*

Quì il padre avea per la pietà nascosto

L'egro sembiente, e se al bociar diam fede,

ORID. *Metam. Tom. I.*

F

*Isse diem sine Sole ferunt. Incendia lumen  
Præbebant; aliquisque malo fuit usus in illo.  
At Clymene postquam dixit, quaecunque fuerunt  
In tantis dicenda malis; lugubris et amens,  
Et laniata sinus, totum percensuit orbem: 335  
Exanimisque artus primò, mox ossa requirens,  
Repperit ossa tamen peregrinâ condita ripâ.  
Incubuitque loco: nomenque in marmore lectum  
Perfudit lacrymis, et aperto pectore fovit.  
Nec minus Heliades fletus, et, inania morti 340  
Munera, dant lacrymas: et caesæ pectora palmis  
Non auditurum miseras Phaëthonta querelas  
Noctè dieque vocant: adsternunturque sepulcro.  
Luna quater junctis implérat cornibus orbem:  
Illae more suo (nam morem fecerat usus) 345  
Plangorem dederant. È quis Phaëthusa sororum  
Maxima, quum vellet terræ procumbere, questa est  
Diriguisse pedes: ad quam conata venire  
Candida Lampetie, subitâ radice retenta est.  
Tertia quum crinem manibus laniare pararet; 350  
Avellit frondes. Hæc stipite crura teneri,  
Illa dolet fieri longos sua brachia ramos.  
Dumque ea mirantur; complectitur inguina cortex;  
Perque gradus uterum, pectusq;, humerosq;, manusq;  
Ambit: et exstabant tantum ora vocantia matrem. 355  
Quid faciat mater? nisi, quo trahat impetus illam,  
Huc eat, atque illuc? et, dum licet, oscula jungat?  
Non satis est: truncis avellere corpora tentat,*

Orbo del Sol corse il diman. G' incendj  
Lume pur fean; fu il tristo mal d'un lucro.  
Ma Climene al gran colpo, ah! poichè disse  
Quanto il mal le dettò; funerea, insana,  
Squarciata il sen, scorse gran mondo; e prima  
Le membra esanguì ansia cercò, poi l'ossa,  
L'ossa che offrì lido stranier sepolte.  
Giù là gittossi, e il letto nome, e il marmo  
Scaldò col nudo sen, lavò col pianto.  
Smanian l'Eliadi anch'esse, e vano al spento  
Dan di lagrime omaggio: il petto a pugni  
Battonsi, e il sordo a tanti lai Germano  
Chiaman la notte e il dì; sdrajansi all'urna.  
La Luna empiea la quarta volta il corno:  
Quelle in suo rito (era il lung'uso un rito)  
Compianto avean. Suora maggior Fetusa,  
Mentre a terra vuol farsi, i piè si sente  
Irrigidir; mossa ver lei la bianca  
Lampezia, a un tratto abbarbicò; la terza  
Coll'ugne i crin volta a stracciar, si stacca  
Foglie. Costei duolsi le gambe in sterpo,  
Coei le braccia in lunghi rami ir volte. +  
Mentre stupian, cinge corteccia i lombi;  
E a gradi utero e petto, omeri e mani:  
Sol sporge il viso, onde chiamar la madre.  
L'egra che fa? tra lor divisa e tratta,  
Quà vien, là corre; e finchè può dà baci.  
Nè basta: i corpi ama sgusciar da' tronchi,

*Et teneros manibus ramos abrumpere: at inde  
Sanguineae manant, tanquam de vulnere, guttae. 360  
Parce, precor, mater, quaecunque est saucia clamat:  
Parce, precor: nostrum laniatur in arbore corpus.  
Jamque vale. Cortex in verba novissima venit.*

*Inde fluunt lacrymae: stillataque Sole rigescunt  
De ramis electra novis: quae lucidus amnis 365  
Excipit, et nuribus mittit gestanda Latinis.*

*Adfuit huic monstro proles Stheneleia Cycnus,  
Qui tibi materno quamvis à sanguine junctus,  
Mente tamen, Phaëthon, propior fuit. Ille relicto  
(Nam Ligurum populos, et magnas rexerat urbes) 370  
Imperio, ripas virides amnemque querelis  
Eridanum implerat, silvamque sororibus auctam:  
Quum vox est tenuata viro: canaeque capillos  
Dissimulant plumae: collumque a pectore longum  
Porrigitur, digitosque ligat junctura rubentes: 375  
Penna latus vestit: tenet os sine acumine rostrum:  
Fit nova Cycnus avis; nec se caeloque Jovique  
Credit, ut injustè missi memor ignis ab illo.*

*Stagna colit, patulosque lacus: ignemque perosus,  
Quae colat, elegit contraria flumina flammis. 380*

*Squallidus interea genitor Phaëthontis, et expers  
Ipse sui decoris, qualis, quum deficit orbi,  
Esse solet: lucemque odit, seque ipse, diemque:  
Datque animum in luctus; et luctibus adjicit iram.  
Officiumque negat mundo. Satis, inquit, ab aevi 385  
Sors mea principiis fuit irrequieta: pigetque*

E a man ne rompe i ramoscei; ma n' esce,  
Qual da ferite, a vive gocce il sangue.  
Deh! cessa, o madre, ogni piagata esclama:  
Deh cessa: il corpo al disramar ci sbrani.  
Addio. Le labbia in quell' addio fan scorza.

Piange da nuovi rami, e al Sol s' indura  
Stillato elettro: il vitreo Po l' accoglie,  
E alle nuore Latine in fregio il manda.

Vide, e stupì Cigno Stenelia prole,  
Che a te, Fetonte, oltre al materno sangue  
Strignéa l' amor. Ligure donno al freno  
D' ampie genti e città, dimesso il regno,  
Dell' Eridàn l' acque e le rive e il bosco  
Dalle suore accresciuto, empiea di lagni:  
Quando la voce ecco s' affila; in piume  
Gli albeggia il crin; flessil s' allunga il collo;  
Legame assembla i rossi diti; il fianco  
D' ali s' armò; va in mozzo rostro il labbro;  
Vien Cigno un nuovo augel; nè al cielo e a Giove  
S' alza, che il telo ei ne rammenta ingiusto.  
Vola a' stagni, vuol laghi, e a' fuochi avverso  
Sceglie a terren tristi alle fiamme i fiumi.

Squallido il Sol pel suo Fetonte, e spoglio  
Del suo raggiar, qual se in ecclisse avvolto,  
Odia il lume e il suo dì; sè stesso abborre;  
Pasce il suo duol; l' ire vi mesce, e al mondo  
Niega il chiaror. Dai primi tempi, ei dice,  
Fu assai mia sorte usa a penar; m' incresce

*Actorum sine fine mihi, sine honore, laborum.  
Quilibet alter agat portantes lumina currus.  
Si nemo est, omnesque Dei non posse fatentur;  
Ipse agat: ut saltem, dum nostras tentat habenas, 390  
Orbatura patres aliquando fulmina ponat.  
Tum sciet, ignipedum vires expertus equorum,  
Non meruisse necem, qui non bene rexerit illos.  
Talia dicentem circumstant omnia Solem  
Numina: neve velit tenebras inducere rebus, 395  
Supplice voce rogant. Missos quoque Juppiter ignes  
Excusat, precibusque minas regaliter addit.  
[ Colligit amentes, et adhuc terrore paventes,  
Phœbus equos: stimuloque domans et verbere sævit:  
Sævit enim, natumque objectat et imputat illis. ] 400*

*At Pater omnipotens ingentia mœnia cæcli  
Circuit: et, nè quid labefactum viribus ignis  
Corruat, explorat. Quæ postquam firma, suique  
Roboris esse videt: terras, hominumque labores  
Perspicit. Arcadiæ tamen est impensior illi 405  
Cura suæ. Fontesque, et nondum audentia labi  
Flumina restituit. Dat terræ gramina, frondes  
Arboribus; laesasque jubet revirescere silvas.  
Dum redit itque frequens; in virgine Nonacrinâ  
Hæsit: et accepti caluere sub ossibus ignes. 410  
Non erat hujus opus lanam mollire trahendo;  
Nec positu variare comas. Ubi fibula vestem,  
Vitta coërcuerat neglectos alba capillos,  
Et modo leve manu jaculum, modo sumpserat arcum;*

Del gir che fei, senza nè onor, nè triegua.  
Guidi chi vuol dell'alma luce il carro.  
S'uom nol può, nè alcun Dio, sel guidi ei stesso;  
Che almen porrà, se le mie briglie ei tenta,  
Quei fulmin rii nati a far orbi i padri.  
Senta il poter de' miei Flegonti, e vegga  
Se di morte fu reo chi mal li resse.  
Sì disse il Sol. Tutto de' Numi il coro  
Gli è intorno: e notte a non voler perenne  
Pregalo umil; dell'igneo stral fa scuse  
Giove, e da re giunge minacce a' prieghi.  
[Gli ebbri ippogrifi e anco atterriti aduna  
Febo; e dolente a spron sevisce e a ferza:  
Sevisce ultor, che li fa rei del figlio.]

Ma il gran Motor l'eterie mura a tondo  
Gira; e che nulla egro pe' fuochi spiombi,  
Ben spfa. Poichè tutto là saldo ei mira,  
Tutto in suo tuon, scende alla terra, e a' guasti  
Lavor dell'uom. Ma più l'Arcadia esplora,  
Più l'ha qual sua. V'anima i fonti, a' fiumi  
Sveglia il timido piè, le piante infronda;  
V'inerba il suol; fa rinverdir le selve.  
Mentre va spesso e vien; l'intatta affisa  
Regal Calisto, e ardor gli scende all'ossa.  
Non ella usò lane ammolir filando;  
Nè ad arte il crin dispor. Ma fibbia il sajo,  
Bianca vitta strignea le chiome incolte,  
E or l'asta or l'arco in man togliea; seguace

*Miles erat Phœbes: nec Maenalon attigit ulla* 415  
*Gratior hac Triviae. Sed nulla potentia longa est.*  
*Uterius medio spatium Sol altus habebat;*  
*Quum subit illa nemus, quod nulla ceciderat aetas.*  
*Exiit hîc humero pharetram, lentosque retendit*  
*Arcus: inque solo, quod texerat herba, jacebat:* 420  
*Et pictam positâ pharetram cervice premebat.*  
*Juppiter ut vidit fessam, et custode vacantem;*  
*Hoc certe conjux furtum mea nesciet, inquit:*  
*Aut si rescierit; sunt ô, sunt jurgia tanti?*  
*Protinus induitur faciem cultumque Dianæ:* 425  
*Atque ait, O comitum virgo pars una mearum,*  
*In quibus es venata jugis? De cespite virgo*  
*Se levat: et, Salve Numen, me judice, dixit,*  
*(Audiat ipse licet) majus Jove. Ridet, et audit;*  
*Et sibi praeferri se gaudet; et oscula jungit;* 430  
*Nec moderata satis, nec sic à virgine danda.*  
*Quâ venata foret silvâ narrare parantem*  
*Impedit amplexu: nec se sine crimine prodit.*  
*Illâ quidem contra, quantum modo fœmina possit,*  
*(Adspiceres utinam, Saturnia, mitior esses!)* 435  
*Illâ quidem pugnat: sed quæ superare puella,*  
*Quisve Jovem poterat? Superum petit aethera victor*  
*Juppiter. Huic odio nemus est, et conscia silva.*  
*Unde, pedem referens, paene est oblita pharetram*  
*Tollere cum telis, et, quem suspenderat, arcum.* 440  
*Ecce, suo comitata choro, Dictynna per altum,*  
*Maenalon ingrediens, et caede superba ferarum,*



Trivia l'avea : nè altra di lei più cara  
Tegéa toccò. Ma ogni valor poi cede.  
Oltre a mezzo il cammin sta il Sol pur alto;  
Quand'entra in luco, anco da scure intatto.  
Quì l'arco allenta; e si disarma il tergo:  
Si stende in suol, ch'erba copriva; e il capo  
Sulla pinta farétra inchina, e giace.  
Giove al mirarla e incustodita e stanca;  
Bel furto in ver! mai nol saprà madonna:  
E s'anche il sappia, un rimbrottar val tanto?  
Tosto ei veste di Trivia e il volto e gli atti:  
Ed oh! in quai selve, o del mio numer' una,  
Fosti a cacciar? Surta colei dal cespò:  
Salve, o gran Dea, giudice me, di Giove  
(M'oda pure) maggior. Quegli ode e ride;  
Gode al sentirsi a sè prepor. Dà baci;  
Nè parchi assai, nè assai di vergin degni.  
Volta a narrar dove cacciò, la stringe  
D'amplesso; e Dio nel farsi reo si mostra.  
Quella si oppon, quanto a donzella è dato.  
(Giuno ah fosse a veder, sarìa men cruda!)  
Pugna, ma invan: qual può frenar zitella,  
Qual uom, tal Dio? Va il vincitor sull'etra.  
La vinta i boschi, e i conscii tronchi, abborre.  
Dove al partir quasi obbliò co'strali  
Tor la farétra, e onde pendea trar l'arco.  
Duce al suo coro ecco Ditinna in alta  
Menalia selva ir di sue cacce altera;

*Adspicit hanc, visamque vocat: clamata refugit;  
Et timuit primo, ne Iuppiter esset in illâ.  
Sed postquam pariter Nymphas incedere vidit; 445  
Sensit abesse dolos: numerumque adcessit ad harum.  
Heu quam difficile est, crimen non prodere vultu!  
Vix oculos attollit humo: nec, ut ante solebat,  
Juncta Deæ lateri, nec toto est agmine prima:  
Sed silet; et laesi dat signa rubore pudoris. 450  
Et (nisi quod virgo est) poterat sentire Diana  
Mille notis culpam. Nymphae sensisse feruntur.  
Orbe resurgebant Lunaria cornua nono;  
Quum Dea venatrix, fraternis languida flammis,  
Nacta nemus gelidum: de quo cum murmure labens 455  
Ibat, et attritas versabat rivus arenas:  
Ut loca laudavit; summas pede contigit undas.  
His quoque laudatis, Procul est, ait, arbiter omnis:  
Nuda superfusus tingamus corpora lymphis.  
Parrhasis erubuit. Cunctae velamina ponunt: 460  
Una moras quaerit. Dubitanti vestis adempta est:  
Quâ positâ nudo patuit cum corpore crimen.  
Attonitæ, manibusque uterum celare volenti:  
I procul hinc, dixit, nec sacros pollue fontes,  
Cynthia: deque suo jussit secedere cœtu. 465  
Senserat hoc olim magni matrona Tonantis:  
Distuleratque graves in idonea tempora pœnas.  
Causa moræ nulla est. Et jam puer Arcas (idipsum  
Indoluit Juno) fuerat de pellice natus.  
Quo simul obvertit sævam cum lumine mentem; 470*

Lei scorge, e a sè l'invita: ella rifugge  
Dapprima; e in lei reduce teme un Giove.  
Ma visto il coro a' colei fianchi; avvisa  
Lungi ogni frode: e all' altre Ninfe accede.  
Ahi! qual per sè corre sul volto il fallo!  
Tien gli occhi al suol; nè qual solea più fassi  
Presso alla Dea, nè più lo stuol precede:  
Tace; e il rossor lesa l'accusa. E s' era  
Delia men casta, a mille segni il furto  
Scoprir potea. Ma il sospicar' le Ninfe.  
Nono il suo pien Cintia mettea; quand' arsa  
Da' rai fraterni e dal cacciar, Diana  
Trova un fresco boschetto: u' dolce muove  
Gemente rio, che attrite sabbie incalza.  
L'ermo lodò; l'acque saggìò d'un piede.  
Lodò pur l'acque; e Ogn'occhio, disse, è lungi:  
Nudiamci, e affuso il fredd'umor ci bagni.  
Quella arrossì; pon giù le vesti ogn'altra:  
Sol' ella indugia; esce di manto a forza;  
Cui tolto, appar nel nudo corpo il fallo.  
Mentr' ansia a vel stende le man sul ventre:  
Va lungi, e lascia i sacri fonti illesi,  
Cintia le dice, e dal suo stuol la caccia.  
Sentor già n' ebbe; e al miglior dì l' augusta  
Saturnia Dea ne differla gran pena.  
Più non è da tardar. Le duol che all'aure  
L' Arcade uscì spurio fanciul. Quà gli occhi,  
Quà volge il cuor. D'ira s'accende, e Ah!, dice:

*Scilicet hoc unum restabat, adultera, dixit,  
Ut fœcunda fores: fieretque injuria partu  
Nota: Jovisque mei testatum dedecus esset.  
Haud impune feres: adimam tibi nempe figuram;  
Qua tibi, quaque places nostro, importuna, marito. 475  
Dixit: et, adversâ prensis à fronte capillis,  
Stravit humi pronam. Tendebat brachia supplex:  
Brachia cœperunt nigris horrescere villis,  
Curvarique manus, et aduncos crescere in ungues,  
Officioque pedum fungi: laudataque quondam 480  
Ora Jovi, lato fieri deformia rictu.  
Neve preces animos, et verba superflua flectant;  
Posse loqui eripitur. Vox iracunda, minaxque,  
Plenaque terroris, rauco de gutture fertur.  
Mens antiqua tamen factâ quoque mansit in ursâ. 485  
Assiduoque suos gemitu testata dolores,  
Qualescunque manus ad cælum et sidera tollit:  
Ingratumque Jovem, nequeat quum dicere, sentit.  
Ah quoties, solâ non ausa quiescère silvâ,  
Ante domum, quondamque suis erravit in agris! 490  
Ah quoties per saxa canum latratibus acta est!  
Venatrixque metu venantum territa fugit!  
Sæpe feris latuit visis; oblita quid esset:  
Ursaque conspectos in montibus horruit ursos:  
Pertinuitque lupos; quamvis pater esset in illis. 495  
Ecce Lycaöniæ proles ignara parenti  
Arcas adest, ter quinque fere natalibus actis.  
Dumque feras sequitur, dum saltus eligit aptos,*

Mancava ancor l'esser feconda, o druda;  
Far l'onta mia nota col parto, e a certo  
Segno attestar del mio Touante il biasmo.  
Pagane il fio. Ti vo' cangiar tua forma;  
Onde a te piaci, inaugurata, e a Giove.  
Dice, e pe' crin presa di fronte, stendela  
Giù prona al suol. Tendea le braccia supplice:  
Ma e braccia e tergo a negro pel s'inasprano,  
La man s'incurva, e in rigid' unghie artigliasi,  
Già di piè fa l'uffizio; e il viso amabile  
Che piacque a un Giove, in largo ceffo sformasi.  
E onde a preci e querele i cuor non pieghi,  
Le si toglie il parlar. Suon truce, irato,  
Pien di terror, dal roco gozzo erompe.  
Ma l'alma antica anco ritien fatt' orsa.  
E il duol sfogando in flebil urli eterni,  
Le man, quai son, leva qual può ver gli astri:  
E ingrato un Giove a dir non atta, il sente.  
Ah! spesso all'ermo ella quetar non osa;  
Erra in campi già suoi, de' lari in faccia!  
Spesso veltri all'udir fugge per balze!  
E usa cacciar, dai cacciator s'invola!  
Belve al mirar, scorda qual sia, s'asconde:  
Da' visti in vetta orsi disvia, bench' orsa:  
Lupi ha in orror, benchè fra quei sta il padre.  
Quand' ecco Arcade appar, suo figlio ignaro,  
Licaonia genfa d'età trilustre.  
Fere a inseguir, l'atte a trascrer foreste,

*Nexilibusque plagis silvas Erymanthidas ambit;  
Incidit in matrem. Quæ restitit Arcade viso; 500  
Et cognoscenti similis fuit. Ille refûgit:  
Immososque oculos in se sine fine tenentem  
Nescius extimuit: propiusque adcedere aventi  
Vulnifico fuerat fixurus pectora telo:  
Arcuit omnipotens: pariterque ipsosque nefasque 505  
Sustulit; et celeri raptos per inania vento  
Imposuit caelo, vicinaque sidera fecit.  
Intumuit Juno, postquam inter sidera pellex  
Fulsit: et ad canam descendit in æquora Tethyn,  
Oceanumque senem; quorum reverentia movit 510  
Saepe Deos: caussamque viæ scitantibus infit:  
Quæritis æthereis quare regina Deorum  
Sedibus huc adsim? pro me tenet altera cælum.  
Mentiar, obscurum nisi nox quum fccerit orbem,  
Nuper honoratas summo mea vulnera caelo 515  
Videritis stellas illic, ubi Circulus axem  
Ultimus extremum spatique brevissimus ambit.  
Est vero, cur quis Junonem lædere nolit;  
Offensamque tremat; quæ prosim sola nocendo? 519  
En ego quantum egi! quam vasta potentia nostra est!  
Esse hominem vetui: facta est Dea. Sic ego pœnas  
Sontibus impono: sic est mea magna potestas.  
Vindicet antiquam faciem, vultusque ferinos  
Detrahat; Argolicâ quod in ante Phoronide fecit.  
Cur non et pulsâ ducat Junone, meoque 525  
Collocet in thalamo, socerumque Lycaõna sumat?*

Reti a dispor, per l'Erimanto inteso,  
La madre incontra. Ella ristà, n'è tocca  
Qual chi conosce. Ei la rifugge: e vista  
Su lui tener gli occhi pur sempre immoti,  
Nescio paventa: e al farsi lei più presso  
D'acuto stral sta per ferirla in petto:  
Giove il vietò: svolto l'eccesso, entrambi  
Tolse; e pel vòto a presto vento alzati,  
Gli affisse all'etra, astri li feo vicini.  
Bollì Giunon, vista brillar la druda;  
E in mar discese all'alma Teti, e al vecchio  
Padre Oceàn; l'alta cui stima spesso  
Mosse i gran Numi: e a che venía richiesta:  
Sapete ond'è ch'io degli Dei reína  
Qul-d'alto appajo? altra là tien mio loco.  
Mendace i' fia, se all'imbrunir notturno,  
Gli scorni miei voi non vedrete in nuovi  
Begli astri al sommo ciel, ve l'ultim'asse  
Dal Cerchio estremo in minor spazio è cinto.  
E or più v'avrà chi provocar non m'osi;  
Lesa mi tema, or che nuocendo io giovo?  
Oh! quanto io fei! quanto in poter mi spando!  
Star uom le tolgo: eccola Dea. Tai figgo  
Pene su i rei: tal di mia possa è il regno.  
Rendale il volto antico, il vel le tragga  
Ferin; qual feo colla giovenca Argiva.  
Fughi Giuno, lei sposi, il mio le addica  
Talamo, e un Licaon suocer si tolga:

*At vos si laesae contemptus tangit alumnae,  
Gurgitē caeruleo septem prohibete Triones:  
Sideraque in caelo stupri mercede recepta  
Pellite: ne puro tingatur in aequore pellex.* 530

*Di maris annuerant. Habili Saturnia curru  
Ingreditur liquidum pavonibus aëra pictis:  
Tam nuper pictis, caeso pavonibus Argo;  
Quam tu nuper eras, quum candidus ante fuisses,  
Corve loquax, subito nigrantes versus in alas.* 535

*Nam fuit haec quondam niveis argentea pennis  
Ales, ut aequaret totas sine labe columbas:  
Nec servaturis vigili Capitolia voce  
Cederet anseribus, nec amanti flumina cycno.  
Lingua fuit damno: linguâ faciente loquaci,* 540

*Qui color albus erat, nunc est contrarius albo.  
Pulcrior in totâ, quam Larissaea Coronis,  
Non fuit Haemoniâ. Placuit tibi, Delphice, certe,  
Dum vel casta fuit, vel inobservata. Sed ales  
Sensit adulterium Phœbeïus: utque latentem* 545

*Detegeret culpam non exorabilis index,  
Ad dominum tendebat iter: quem garrula motis  
Consequitur pennis, scitetur ut omnia, cornix.  
Auditâque viae caussâ, Non utile carpis,  
Inquit, iter: ne sperne meae praesagia linguae.* 550

*Quid fuerim, quid sinque, vide; meritumque require:  
Invenies nocuisse fidem. Nam tempore quodam  
Pallas Erichthonium, prolem sine matre creatam,  
Clauserat Actaeo textâ de vimine cistâ:*



Ma voi, se a vil duòlvi mirar l'alunna,  
Dal glauco Artoo gorgo svolgete i sette  
Mercè d'un stupro astri, o Trion, là posti:  
Tiuta la druda infetteria vostr'acque.

Dier fè que' Numi. Ella sovr'abil cocchio,  
Tratta a pinti pavon, va via per l'aure:  
Testè i pavon d'Argo co'rai fur pinti;  
Qual tu testè, corvo loquace, a un tratto  
Le caudid'ale ir ti vedesti in nere.

Fu il corvo augel d'argentee piume, a neve  
Cospersè, ond'ir colle colombe in gara

Se neo non han, colla poi vigil oca

Guardia Tarpéa, col fluviatil cigno.

Troppa lingua gli nocque: essa gli volse

D'albo in negro il color. L'Emonia tutta

D'Arsinoe Larisséa beltà non ebbe

Maggior. Febo l'amò, finchè fu casta,

O inosservata almen. Ma rea l'avvisa

L'augel Febéo, guardia segreta; e a dirne

L'occulto fallo inesorabil corre

Nunzio al padron: vola e lo aggiunge, il tutto

Vaga d'udir, l'usa cianciar cornacchia.

E al sentir perchè va, Non util, disse,

Fai via; non tor questo presagio a schernuo.

Guarda qual fui, qual son; cercane il merto:

Troverai troppa fè. Chè Palla un tempo

Nato Erittòn, senza materno influ-so,

Dentro un cestel d'Attico vime il chiuse:

*Ovid. Metam. Tom. I.*

G

*Virginibusque tribus gemino de Cecrope natis 555*  
*Seivandum dederat, quibus inconfessa quid esset*  
*Addiderat legem, sua ne secreta viderent.*  
*Abdita fronde levi, densâ speculabar ab ulmo,*  
*Quid facerent. Commissa duæ sine fraude tuentur,*  
*Pandrosos atque Herse. Timidas vocat una sorores 560*  
*Aglauros: nodosque manu diducit. At intus*  
*Infantemque vident, apporrectumque draconem.*  
*Acta Deæ refero. Pro quo mihi gratia talis*  
*Redditur, ut dicar tutelâ pulsa Minervæ;*  
*Et ponar post noctis avem. Mea pœna volûcres 565*  
*Admonuisse potest; ne voce pericula quaerant.*  
*At puto non ultro, nec quicquam tale rogantem,*  
*Me petiit. Ipsâ licet hoc à Pallade quaeras:*  
*Quamvis irata est: non hoc irata negabit.*  
*Nam me Phocaïcâ clarus tellure Coroneus 570*  
*(Nota loquor) genuit. Fueramque ego regia virgo:*  
*Divitibusque procis (ne me contemne) petebar.*  
*Forma mihi nocuit. Nam dum per littora lentis*  
*Passibus, ut soleo, summa spatiarer arenâ,*  
*Vidit, et incaluit pelagi Deus: utque precando 575*  
*Tempora cum blandis absumsît inania verbis;*  
*Vim parat, et sequitur. Fugio, densumque relinquo*  
*Littus, et in molli nequicquam lassor arenâ.*  
*Inde Deos, hominesque voco: nec contigit ullum*  
*Vox mea mortalem. Mota est pro virgine virgo, 580*  
*Auxiliumque tulit. Tendebam brachia caelo:*  
*Brachia cœperunt levibus nigrescere pennis.*

E a tre suore in suo fior, Cecropie figlie,  
Diello a serbar; nè tacque sol che fosse,  
Ma por vietò ne' suoi segreti il guardo.  
Da un olmo fitto, in lievi frondi ascosa,  
Che faccian spio, Pándroso ed Erse stansi  
Senza indagar. Ma le due suore invita  
Timide Aglauro: e i nodi scosta: e dentro  
Veggon l'infante, e a piè ritorto un drago.  
Narro il fatto alla Dea. Del che tal n'ebbi  
Premio, che fuor di sua tutela or pajo;  
E ho la nottola innante. Il fio che pago  
Svogli gli augei dal comprar guaj co' detti.  
Che? non spontanea ella mi tolse, e senza  
Tal priego mio? La stessa Dea ne chiedi:  
E irata pur, nol negherà. M'è padre  
(Chi nol sa?) Coronéo, del suol Focese  
Gran donno; e fui regia donzella; e in sposa  
(Non mi sprezzar) regii m'ambiro amanti.  
Beltà mi nocque. A lento piè, qual soglio,  
Gfa sugli orli del lido; il Dio dell'acque  
Videmi, e n'arse; e poichè meco indarno  
Spese il tempo e il pregar, la forza appresta.  
M'insegue. Io fuggo, e il saldo lido a parte  
Lascio, e in sabbia cedente iovan mi stanco.  
Là invoco uomini e Dei: nè alcun mortale  
M'ode gridar. La casta Dea me casta  
Giovò pietosa. Al ciel le braccia io tendo;  
E a lievi peune ecco annegrir le braccia.

*Rejicere ex humeris vestem molibar; at illa  
Pluma erat; inque cutem radices egerat imas.  
Plangere nuda meis conabar pectora palmis: 585  
Sed neque jam palmas, nec pectora nuda gerebam.  
Currebam: nec, ut ante, pedes retinebat arena:  
Et summâ tollēbar humo. Mox acta per auras  
Evehor, et data sum comes inculcata Minervae.  
Quid tamen hoc prodest, si diro facta volucris 590  
Crimine Nyctimene nostro successit honori?*

*An, quæ per totam res est notissima Lesbon,  
Non audita tibi est? patrium temerasse cubile  
Nyctimenen? Avis illa quidem: sed conscia culpæ  
Conspectum lucemque fugit, tenebrisque pudorem 595  
Celat; et à cunctis expellitur æthere toto.*

*Talia dicenti, Tibi, ait, revocamina, corvus,  
Sint precor ista malo. Nos vanum spernimus omen.  
Nec cœptum dimittit iter: dominoque jacentem  
Cum juvene Haemonio vidisse Coronida narrat. 600  
Laurea delapsa est audito crimine amantis:  
Et pariter vultusque Deo, plectrumque, colorque  
Excidit. Utque animus tumidâ fervebat ab irâ,  
Arma assueta capit; flexumque à cornibus arcum  
Tendit: et illa suo toties cum pectore juncta 605  
Indevitato trajecit pectora telo.  
Icta dedit gemitum, tractoque à vulnere ferro,  
Candida puniceo perfudit membra cruore:  
Et dixit, Potui pœnas tibi, Phœbe, dedisse;  
Sed peperisse prius. Duo nunc moriemur in unâ. 610*

Dal tergo il manto amo gittar; ma è questo  
Piuma; e in la pelle alte radici ha fitte.  
Batter le palme al nudo petto io tento:  
Ma più non porto o petto nudo o palme.  
Corro; nè i piè tiemmi, qual pria, l'arena:  
Vo a fior di terra. Indi per l'aure a volo  
M'ergo, e incolpata entro ministra a Palla.  
Ma infin qual pro? se per ria colpa in nottola  
Volta Nittide all'onor mio successe.

Cosa non sai che in tutta Lesbo è conta,  
Che il patrio ardì letto macchiar Nittide.  
È augel, so ben; ma da rimorsi afflitta  
Gli occhi e il dì fugge, e la vergogna cela  
Fra l'ombre; e ognun da tutto l'aer la caccia.

Quì il corvo insorse: I tuoi richiami impreco  
Fatali a te. Vano presagio io sprezzo.  
Siegue il preso cammin: poi narra al donno  
Che Arsinoe ei vide a Emonio drudo in braccio.  
E il plettro al Dio, come udì rea l'amante,  
Cadde e l'allor', volto e color gli svenne:  
Poi gonfio il cuor d'acre mania, l'usate  
Armi afferrò; torte le corna ei l'arco  
Tese; e quel sen che al proprio sen sì spesso  
Giunse, il piagò d'irreparabil telo.  
Diè l'egra un strido, indi ritratto il ferro,  
Fe' rosso a sangue il bianco corpo: e Ah! disse,  
La vita in pena io potea darti, o Febo;  
Ma il parto pria. Due ne morrem d'un colpo.

*Hactenus; et pariter vitam cum sanguine fudit.  
Corpus inane animæ frigus letale secutum est.*

*Pœnitet heu! sero pœnæ crudelis amantem:  
Seque, quod audierit, quod sic exarserit, odit:  
Odit avem, per quam crimen caussamque dolendi 615  
Scire coactus erat: nervumque, arcumque, manumque  
Odit; cumque manu, temeraria tela, sagittas.  
Collapsamque foveat: serâque ope vincere fata  
Nîitur; et medicas exercet inaniter artes.*

*Quæ postquam frustra tentata, rogumque parari 620  
Sensit, et arsuros supremis ignibus artus;  
Tum vero gemitus (neque enim caelestia tingi  
Ora decet lacrymis) alto de corde petitos  
Edidit. Haud aliter, quam quum spectante juvencâ  
Lactentis vituli, dextrâ libratus ab aure, 625  
Tempora discussit claro cava malleus ictu.  
Ut tamen ingratos in pectora fudit odores:  
Et dedit amplexus, injustaque justa peregit:  
Non tulit in cineres labi sua Phœbus eosdem  
Semina: sed natum flammis uteroque parentis 630  
Eripuit; geminique tulit Chironis in antrum.  
Sperantemque sibi non falsæ præmia linguæ  
Inter aves albas vetuit considerare corvum.*

*Semifer interea divinæ stirpis alumno  
Laetus erat; mistoque oneri gaudebat honore. 635  
Ecce venit rutilis humeros protecta capillis  
Filia Centauri: quam quondam Nympha Chariclo,  
Fluminis in rapidi ripis enixa, vocavit*

Qui tacque; e insiem l'alma versò col sangue.  
Gelo mortal le spente membra invase.

Pena sì ria spiacque all'amante ah! tardi:  
Sè, perchè udì, perchè mal arse, abborre:  
Abborre il corvo, onde fu stretto il fallo  
A udir, seme del duol; la mano abborre,  
E il nervo e l'arco e improvid'armi i dardi.  
Lei scalda esangue: e a tarda man col fato  
Mal pugna; e invan le medic'arti adopra.  
Come avvisò vano ogni sforzo, e pronta  
Là pira, e sacro a estrema fiamma il corpo;  
Gemiti allor (chè a divin ciglio in pianto  
Non lice uscir) dall'imo cuor diè tratti.  
Quai suol giovenca, ove a vitel lattante  
Dal destro orecchio alto librata massa  
Miri a gran colpo irne a spaccar le tempia.  
Dati poi mille amplessi, al petto infusi  
Funebri odor, chiuse le inferie ingiuste:  
Non soffre il Dio, che il cener stesso assorba  
Suo germe; al rogo e al sen materno il fura;  
E in quel suo speco al gran Chiron lo affida.  
Ma premj il corvo alla non falsa lingua  
Caldo a sperar, da' stormi bianchi esclude.

Del divo alunno iva il Centauro intanto  
Lieto; e l'onor gliene addolciva il carico.  
Quando al mezz'uom sparsa i bei crin sul dorso  
Sua figlia vien, che a ratto fiume in riva  
Diè la Ninfa Cariclo, e Ociroe quindi

Ocyroën. *Non haec artes contenta paternas  
Edidicisse fuit : fatorum arcana canebat.* 640  
*Ergo ubi fatidicos concepit mente furores ,  
Incaluitque Deo , quem clausum pectore habebat ;  
Adspicit infantem , Totique salutifer orbi  
Cresce puer , dixit : tibi se mortalia saepe  
Corpora debebunt : animas tibi reddere ademptas* 645  
*Fas erit. Idque semel Dis indignantibus ausus ,  
Posse dare hoc iterum flammâ prohibebere avitâ :  
Eque Deo corpus fies exsanguë ; Deusque ,  
Qui modo corpus eras : et bis tua fata novabis.  
Tu quoque , care pater , non jam mortalis , et ævis* 650  
*Omnibus ut maneat , nascendi lege creatus ;  
Posse mori cupies tum quum cruciabere diræ  
Sanguine serpentis per saucia membra recepto.  
Teque ex æterno patientem Numina mortis  
Efficient : triplicesque Deæ tua fila solvent.* 655  
*Restabat fati aliquid : suspirat ab imis  
Pectoribus , lacrymaeque genis labuntur obortæ :  
Atque ita , Praevertunt , inquit , me fata ; vectorque  
Plura loqui ; vocisque meæ praecluditur usus.  
Non fuerant artes tanti , quæ Numinis iram* 660  
*Contraxere mihi. Mallem nescisse futura.  
Jam mihi subduci facies humana videtur :  
Jam cibus herba placet : jam latis currere campis  
Impetus est. In equam cognataque corpora vertor.  
Tota tamen quare ? Pater est mihi nempe biformis.* 665  
*Talia dicenti pars est extrema querelæ*



Nomò. Dal padre a sue bell'arti istrutta,  
Paga non fu: l'ombre svolgea de' fati.  
Com'ella in cuor gli estri presaghi apprese,  
E arse del Dio, ch'entro chiudea; l'infante  
Mira, e Ah! salubre al mondo tutto, o bambolo,  
Cresci, cantò; spesso per te superstiti  
Fian corpi, e l'alme anche potrai dal Tartaro  
Ritrar; ma l'osi ove gli Dei nol soffrono,  
E avito stral scende a vietar, che l'iteri:  
Corpo esangue da Dio, Dio da cadavere,  
Verrai rifatto; e i fati tuoi fian duplici.  
Buon padre, ah! tu non già mortal, ma genito  
Tutti a durar per fatal legge i secoli,  
Poter morir t'augurerai fra i spasimi,  
D'idra trasfuso all'egre membra il tossico.  
D'eterno i Dei te impietositi al funere  
Fan atto; e i stami ecco le Parche a scioglierti.  
Anco avea che predir: dall'imo petto  
Sospira, e il volto a meste gocce inonda:  
Previenmi, esclama, il mio destin; m'è tolto  
Dir oltre, e l'uso al favellar si chiude.  
L'arte a tal non valea, che i Dei m'attira  
Sdegnosi. Ah! mai surta non fossi in vate!  
Già il volto uman sento mancarmi; in cibo  
L'erba appetisco; ho di trottar pe' campi  
Foja. In cavalla affine razza io passo.  
Ma perchè tutta? Ho pur biforme il padre,  
Nel così dir, l'ultimo fil del lagno

*Intellecta parum: confusaque verba fuere.*

*Mox nec verba quidem, nec equae sonus ille videtur;*

*Sed simulantis equam: parvoque in tempore certos*

*Edidit hinnitus: et brachia movit in herbas. 670*

*Tum digiti coeunt: et quinos alligat ungues*

*Perpetuo cornu levis ungula: crescit et oris*

*Et colli spatium: longae pars maxima pallae*

*Cauda fit. Utque vagi crines per colla jacebant,*

*In dextras abiere jubar: pariterque novata est 675*

*Et vox et facies. Nomen quoque monstra dedere.*

*Flebat, opemque tuam frustra Philyreius heros,*

*Delphice, poscebat. Sed nec rescindere magni*

*Jussa Jovis poterat: nec, si rescindere posses,*

*Tunc aderas. Helin Messeniaque arva colebas. 680*

*Illud erat tempus, quo te pastoria pellis*

*Texit: onusque fuit baculum silvestre sinistrae:*

*Alterius, dispar septenis fistula cannis.*

*Dumque amor est curae, dum te tua fistula mulcet;*

*Incustoditae Pylios memorantur in agros 685*

*Processisse boves. Videt has Atlantide Maia*

*Natus; et arte sua silvis occultat abactas.*

*Senserat hoc furtum nemo, nisi notus in illo*

*Rure senex. Battum vicinia tota vocabant.*

*Divitis hic saltus herbosaeque pascua Nelei, 690*

*Nobiliumque greges custos servabat equarum.*

*Hunc timuit, blandaque manu seduxit: et, Eia,*

*Quisquis es, hospes, ait, si forte armenta requiret*

*Haec aliquis, vidisse nega. Neu gratia facto*

Non ben s' udl: torbi n' uscir' gli accenti.  
Nè accenti poi, nè cavallin par suono;  
Ma d' uom che il finga; e uscì tra poco in chiaro  
Nitrir; curvossi a brancicar per l' erbe.  
Stringonsi i diti; e le cinqu'ugne in corno  
L' agil calcio collega; e bocca e collo  
Più cresce e più; del lungo vel gran parte  
Va in coda: e il crin, steso a vagar pel collo,  
Corre a destra e fa giubba. Appien fe' nuove  
Sembianza e voce. Ippa dal fatto è detta.

Piangea l' Eroe Filirio, e te d' aita  
Invan chiedea, Delfico Dio. Di Giove  
Scior gli editti non puoi; nè se il potessi  
Vi sei: t' avean d' Eli e Messenia i campi.  
Volgean que' dì, che in pastoreccia pelle  
Portavi a manca ispido bacchio, e a sette  
Dispari canne in l' altra man zampogna.  
Musica e amor mentre t' astrae bifolco,  
Mal guardato l' armento a Pili errando  
Paschi avanzò. L' alato Dio che il vide  
L' urge a svlar; scaltro l' occulta in selve.  
Niun del furto sapea, che un vecchio conto  
Per quel castel. Batto il dicean gli agresti.  
Del ricco Néleo i pingui prati e i boschi  
Tenea custode; e i bei cavalli in mandre.  
Lui teme, e blando a sè lo tragge: e O, dice,  
Chi chi ti sei, se alcun de' buoi ti chiede,  
Dì, niun ne vidi; e a non mostrarmi ingrato

*Nulla rependatur; nitidam cape præmia vaccam.* 695

*Et dedit. Acceptæ voces has reiddidit hospes:*

*Tutus eas. Lapis iste prius tua furta loquatur.*

*Et lapidem ostendit. Simulat Jove natus abire.*

*Mox redit: et, versâ pariter cum voce figurâ,*

*Rustice, vidisti si quas hoc limite, dixit,* 700

*Ire boves; fer opem: furtoque silentia deme.*

*Juncta suo pretium dabitur tibi fœmina tauro.*

*At senior, postquam merces geminata, Sub illis*

*Montibus, inquit, erunt. Et erant sub montibus illis.*

*Risit Atlantiades: et, Me mihi, perfide, prodis?* 705

*Me mihi prodis? ait. Perjuraque pectora vertit*

*In durum silicem; qui nunc quoque dicitur Index:*

*Inque nihil merito vetus est infamia saxo.*

*Hinc se sustulerat paribus Caducifer alis:*

*Munychiosque volans agros, gratamque Minervæ* 710

*Despectabat humum, cultique arbusta Lycaei.*

*Illâ forte die castæ de more puellæ*

*Vertice supposito festas in Palladis arces*

*Pura coronatis portabant sacra canistris.*

*Inde revertentes Deus adspicit ales: iterque* 715

*Non agit in rectum; sed in orbem curvat eundem.*

*Ut volucris visis rapidissima miluûs extis,*

*Dum timet, et densi circumstant sacra ministri,*

*Fleotitur in gyrum; nec longius audet abire:*

*Spemque suam motis avidus circumvolat alis.* 720

*Sic super Actæas agilis Cyllenius arcès*

*Inclinat cursus: et easdem circinat auras.*

In premio toi lucida vacca. E diella.  
L'accetta il vecchio, e Non temer, risponde,  
De' furti tuoi pria parlerà quel sasso.  
E un sasso addita. Il ladro Dio s'infinge  
Partir. Poi riede: e altro d'aspetto e voce,  
Se per quà, o campagnuol, gir buoi vedesti;  
M'aita: e al furto il reo suggel dissalda.  
Che in don t'avrai colla sua sposa un toro.  
Batto all'udir doppia mercè, Son, dice,  
Là dietro al monte. Eran sul ver là dietro.  
Rise Mercurio: e A me, sleal, me stesso,  
Me a me tu sveli? E lo spergiuro in saldo  
Cangiò macigno *Indice* detto anch'oggi:  
Serba il selce non reo l'infamia antica.

Levato il Dio sulle adeguate penne,  
Gli Attici a vol campi giù guarda, e il colto  
Liceo fronzuto, e le Palladie mura.  
Caste vergin quel dì festive in rito  
Portar godean sacre a Minerva in capo  
Con puri don ceste infiorate al tempio.  
Di là partir': d'alto le avvisa, e a dritto  
Non fa Ermete il cammin; ma in giro il curva.  
Qual nibbio alacre angel, se carni adocchia,  
Cui cerchi un stuol di pii ministri, ei teme;  
Volta in tornei; nè osa slungarsi a scosse  
Ghiotto svolazza alla sua speme intorno.  
Tal l'agil Dio sulle Munichie rocche  
Torce le vie: per le stess' aure ruota.

Quanto splendidior, quam caetera sidera, fulget  
Lucifer; et quanto te, Lucifer, aurea Phœbe;  
Tanto virginibus praestantior omnibus Herse 725  
Ibat: eratque decus pompæ, comitumque suarum.  
Obstupuit formâ Jove natus: et æthere pendens  
Non secus exarsit, quam quum balearica plumbum  
Funda jacit. Volat illud, et incandescit eundo:  
Et quos non habuit, sub nubibus invenit, ignes. 730  
Vertit iter: caeloque petit diversa relicto:  
Nec se dissimulat: tanta est fiducia formæ.  
Quæ quamquam justa est; curâ tamen adjuvat illam:  
Permulcetque comas, chlamydemque, ut pendeat aptè,  
Collocat: ut limbus, totumque appareat aurum: 735  
Ut teres in dextrâ, quâ somnos ducit et arcet,  
Virga sit: ut tersis niteant talaria plantis.  
Pars secreta domûs ebore et testudine cultos  
Treshabuit thalamos. Quorum tu, Pandroso, dextrum,  
Aglauros laevum, medium possederat Herse. 740  
Quæ tenuit laevum, venientem prima notavit  
Mercurium: nomenque Dei scitarier ausa est,  
Et caussam adventûs. Cui sic respondit Atlantis  
Pleïonesque nepos: Ego sum, qui jussa per auras  
Verba patris porto. Pater est mihi Juppiter ipse. 745  
Nec fingam caussas. Tu tantum fida sorori  
Esse velis, prolisque meæ matertera dici.  
Herse caussa viæ. Faveas oramus amanti.  
Adspicit hunc oculis isdem, quibus abdita nuper  
Viderat Aglauros flayæ secreta Minervæ: 750

Quanto in fulgor Fosforo vince ogn'astro;  
Quanto anche lui l'alma Apollinea suora;  
Tanto sull'altre Erse primeggia, e lustro  
Cresce alla pompa e al coro tutto. Ammira  
Lei sì bella Mercurio: e in aria pendolo  
Non ne arde men, ch'ove abil fròmba un piombo  
Scagliò. Quel vola, e calor trae dal corso:  
E i fuochi in ciel, che non avea, rinviene.  
Volta sentier: scende e disvía: nè in mostra  
Cela chi sia: tanto beltà lo affida.  
Giusta fidanza; eppur la cresce ad arte:  
Si assetta il crin; colloca il vel, che giusto  
Penda; che appaja e l'oro tutto e il lembo:  
Che in man la verga, onde vien sonno e parte,  
Gli splenda, e il lieve al terso piè coturno.  
Quartier segreto a lustri nicchi e avorj  
Tre bei talami tien; n'ha il manco Aglauro,  
Pándrosa il destro, Erse fra i due s'interza.  
Coei del manco ella il venir primiera  
Notò del Dio: chiesegli franca il nome,  
E anche a qual fin là si recò. D'Atlante  
Le rispose il nipote: Io son che a volo  
Porto i cenni del padre, e ho il padre in Giove.  
Non tramo inganni. Esser tu vogli all'alma  
Suora fedel, zia di mia prole ir detta.  
Per Erse io venni. Ah! mi soccorri amante.  
Gli stessi Aglauro occhi in lui fisa, ond'ella  
Chiuso in cestel vide il Palladio arcano:

*Proque ministerio magni sibi ponderis aurum  
Postulat. Interea tectis excedere cogit.  
Vertit ad hanc torvi Dea bellica luminis orbem,  
Et tanto penitus traxit suspiria motu,  
Ut pariter pectus, positamque in pectore forti 755  
Ægida concuteret. Subit, hanc arcana profaná  
Detexisse manu tum quum sine matre creatam  
Lemnicolæ stirpem contra data fœdera vidit:  
Et gratamque Deo fore jam, gratamque sorori:  
Et ditem sumto, quod avara poposcerat, auro. 760  
Protinus Invidiæ nigro squallentia tabo  
Tecta petit. Domus est imis in vallibus antri  
Abdita, Sole carens, non ulli pervia vento;  
Tristis, et ignavi plenissima frigoris; et quæ  
Igne vacet semper, caligine semper abundet. 765  
Huc ubi pervenit belli metuenda virago;  
Constitit ante domum, (neque enim succedere tectis  
Fas habet) et postes extremâ cuspide pulsat.  
Concussæ patuere fores. Videt intus edentem  
Vipereas carnes, vitiorum alimenta suorum, 770  
Invidiam: visâque oculos avertit. At illa  
Surgit humo pigrè: semesarumque relinquit  
Corpora serpentum: passuque incedit inerti.  
Utque Deam vidit formâque armisque decoram;  
Ingemuit: vultumque Deæ ad suspiria duxit. 775  
Pallor in ore sedet: macies in corpore toto:  
Nusquam recta acies: livent rubigine dentes:  
Pectora felle virent: lingua est suffusa veneno.*



E un pondo d'or pel ministero intanto  
Chiede. E dal tetto a dipartir lo astringe.  
L'invitta Dea torva la mira, e irati  
Con mossa tal mette i sospir, che il franco  
Petto, e l'egida scuote al petto apposta.  
L'ange il pensar ch'ella i mister già svolse  
Con empia man, quando infedele a' patti  
L'anguipede guardò Vulcanio feto:  
Ch'or cara al Dio, cara alla suora, e ricca  
Sarà dell'or, ch' avida chiese, ed ebbe.  
Va tosto al tetto atro a squallor, marcioso,  
Che Invidia tien. Sta in ima valle, in antro  
Fra l'ombre involto, e al Sole ignoto e a' venti;  
Tetrico, e pien di pigro gel; che sempre  
Manca d'ardor, sempre di nebbie abbonda.  
L'alma vergin là giunta, all'irta in faccia  
Magion ( ch' entrar le disdiria ) fermossi,  
E alle porte battè col piè dell'asta.  
L'uscio al tocco s'aprì. L'Invidia dentro  
Viperee carni, esca a' suoi vizii, scorge  
Mangiar: nè l'occhio oltre vi tien. Ma quella  
Sorge lenta dal suol: le serpi lascia  
Già mezzo rose: e a tardo piè s'avanza.  
Palla al mirar d'armi e beltà sì adorna,  
Geme, e un sospir fin dalla Dea n'elice.  
Pallor sta in volto; orrida macie in tutta;  
Sbieca al guatar; ruggin le annegra i denti;  
Fiel bolle in cuor; tosco la lingua imbianca.

*Risus abest; nisi quem visi movére dolores.*  
*Nec fruitur somno, vigilacibus excita curis: 780*  
*Sed videt ingratos, intabescitque videndo,*  
*Successus hominum: carpitque et carpitur unda:*  
*Suppliciumque suum est. Quamvis tamen oderat illam,*  
*Talibus adfata est breviter Tritonia dictis:*  
*Infice tabe tuâ natarum Cecropis unam. 785*  
*Sic opus est. Aglauros ea est. Haud plura locuta*  
*Fugit; et impressâ tellurem reppulit hastâ.*  
*Illa Deam obliquo fugientem lumine cernens;*  
*Murmura parva dedit; successorumque Minervæ*  
*Indoluit: baculumque capit; quod spinea totum 790*  
*Vincula cingebant: adoptataque nubibus atris,*  
*Quâcunque ingreditur, florentia proterit arva,*  
*Exuritque herbas, et summa papavera carpit:*  
*Afflatuque suo populos, urbesque, domosque*  
*Polluit: et tandem Tritonida conspicit arcem; 795*  
*Ingeniis, opibusque, et festâ pace virentem:*  
*Vixque tenet lacrymas; quia nil lacrymabile cernit.*  
*Sed postquam thalamos intravit Cecrope natæ;*  
*Jussa facit: pectusque manu ferrugine tinctâ*  
*Tangit: et hamatis præcordia sentibus implet. 800*  
*Inspiratque nocens virus: piceumque per ossa*  
*Dissipat, et medio spargit pulmone, venenum.*  
*Neve mali spatium caussæ per latius errent;*  
*Germanam ante oculos, fortunatumque sororis*  
*Conjugium, pulcrâque Deum sub imagine ponit: 805*  
*Cunctaque magna facit. Quibus irritata, dolore*

Rider non sa, che all' altrui mal; nè sonno  
Gustar, che tosto atro pensier la desta.  
Su gli eventi all' uom fausti, a sè discari,  
Per duol si strugge; è insiem limata e lima;  
È a sè stessa martir. Benchè l' abborra,  
Pur l' alma Dea corto così le intuona:  
Di lue m' infetta una Cecropia figlia.  
Vuolsi: Aglauro è costei. Quì tronchi i detti  
Fugge; e al premer dell' asta il suol respinge.  
Colei fuggente a obbliqui rai la mira;  
Brontola intanto; e d' appagarne i voti  
Le duol: prende il baston, che in laccio attorti  
Cingean fier bronchi, e d' atre nubi avvolta,  
Ve porta il piè, fiori pe' campi abbatte,  
Bell' erbe arsiccia, alti papaver tronca:  
Co' fiati suoi case e cittadi e genti  
Appesta; e alfin vista brillante Atene;  
D' arti, e dovizie e gaja pace; il pianto  
Non tien, perchè nulla v' appar che il merti.  
Giunta d' Aglauro entro il soggiorno, imprende  
L' opra feral; le man ferrigne al petto  
Le avventa; e il cuor d' unco veprajo implica;  
E ostil tabe le inspira; e un piceo sparge  
Venen per l' ossa, e nel polmon l' addensa.  
E ond' offra il mal tutti i suoi semi in gruppo,  
La suora, e il nume, e l' imeneo beato,  
Con vivi al guardo almi color le pinge;  
Pon tutto in grande: onde irritata Aglauro,

*Cecropis occulto mordetur : et anxia nocte ,  
 Anxia luce gemit ; lentâque miserrima tabe  
 Liquitur , ut glacies incerto saucia Sole :  
 Felicisque bonis non secius uritur Hæreses ;* 810  
*Quàm quum spinosis ignis supponitur herbis ;  
 Quæ neque dant flammæ , lenique tepore cremantur .  
 Sæpe mori voluit ; ne quicquam tale videret :  
 Sæpe velut crimen rigido narrare parenti .  
 Denique in adverso venientem limine sedit* 815  
*Exclusura Deum . Cui blandimenta , precesque ,  
 Verbaque jactanti mitissima , Desine , dixit :  
 Hinc ego me non sum nisi te motura repulso .  
 Stemus , ait , pacto , velox Cyllenius , isto :  
 Caelatasque fores virgâ patefecit . At illi* 820  
*Surgere conanti partes , quasunque sedendo  
 Flectimus , ignavâ nequeunt gravitate moveri .  
 Illa quidem recto pugnat se attollere truoco :  
 Sed genuum junctura riget , frigusque per ungues ,  
 Labitur ; et pallent amisso sanguine venæ .* 825  
*Utque malum latè solet immedicabile cancer  
 Serpere , et illaesas vitiatas addere partes ;  
 Sic letalis hiems paullatim in pectora venit :  
 Vitalesque vias , et respiramina clausit .  
 Nec conata loqui est ; nec , si conata fuisset ,* 830  
*Vocis haberet iter . Saxum jam colla tenebat ;  
 Oraque duruerant : signumque exsanguie sedebat .  
 Nec lapis albus erat . Sua mens infecerat illam .  
 Has ubi verborum pœnas mentisque profanæ*

D'occulto duol spasima a morsi; anela  
Di e notte in lagni; egra si strugge a lento  
Marcir, qual ghiaccio a incerto Sol che il fieda;  
Nè d'altro ardor d'Erse il gran ben l'inceude,  
Che quando a brage erba spinosa imposta  
Non sa fiammar, leue tepor la sfibra.  
Or vuol morir, per non veder tal sorte;  
Or nunzia farne al duro padre un fallo.  
S'asside alfin salda alle soglie, e vuolue  
Escluso il Dio. Preci e blandizie e molli  
Quei spende accenti. Ella in rio tuono, Ah! cessa:  
Se te di quì non scaccio pria, non m'alzo.  
Sì, al patto stiam, disse il Cillenio; e aperse  
Col caduceo le scolte porte. Alzarsi,  
Quand' ella vuol, fitte a seder le parti,  
Quà torta, o là, muover non può pel pondo.  
Sorgere s'attenta a ritto tronco; e duro  
Sdegnà pieghe il ginocchio; un gel per l'ugne  
Scorre, e ogni vena orba di sangue sbianca.  
Qual fier mai sazio immedicabil cancro  
Serpe, e le intatte all'egre parti aggiunge;  
Tal vien per gradi il letal verno al petto;  
E alfin di vita ogni spiraglio chiude.  
Nè a parlar si sforzò; nè in sforzi uscita  
Via trovava alla voce; e collo e bocca  
Già s'impietrir', statua sedea di sasso,  
Sasso non bianco; alma maligna il tinse.

Dell'empia lingua e del rio cuor tai pene.

*Cepit Atlantiades, dictas à Pallade terras* 835  
*Linqvit, et ingreditur jactatis aethera pennis.*  
*Sevocat hunc genitor; nec caussam fassus amoris,*  
*Fide minister, ait, jussorum nate meorum,*  
*Pelle moram, subitoque celer delabere cursu:*  
*Quaeque tuam matrem tellus à parte sinistrâ* 840  
*Suspicit (indigenae Sidonida nomine dicunt)*  
*Hanc pete; quodque procul montano gramine pasci*  
*Armentum regale vides, ad litora verte.*  
*Dixit: et expulsi jamdudum monte juvenci*  
*Littora jussa petunt; ubi magni filia regis* 845  
*Ludere virginibus Tyrüs comitata solebat.*  
*Non bene conveniunt, nec in unâ sede morantur*  
*Majestas, et amor. Sceptri gravitate relictâ,*  
*Ille pater rectorque Deüm, cui dextra trisulcis*  
*Ignibus armata est, qui nutu concutit orbem,* 850  
*Induitur faciem tauri, mistusque juvencis*  
*Mugit, et in teneris formosus obambulat herbis.*  
*Quippe color nivis est, quam nec vestigia duri*  
*Calcavere pedis, nec solvit aquaticus Auster.*  
*Colla toris extant, armis palearia pendent.* 855  
*Cornua parva quidem; sed quae contendere posses*  
*Facta manu, purâque magis pellucida gemmâ.*  
*Nullae in fronte minae, nec formidabile lumen;*  
*Pacein vultus habet. Miratur Agenore nata,*  
*Quod tam formosus, quod praelia nulla minetur.* 860  
*Sed quamvis mitem, metuit contingere primò,*  
*Mox adit, et flores ad candida porrigit ora.*

Tolse Mercurio : indi l'Attée contrade  
Lascia , e a gran vol l'etra riprende. Il chiama  
Giove in disparte ; e senza aprir sue voglie ,  
O figlio , o fido al mio voler ministro ,  
Tronca ogn' indugio , e a presta via giù corri :  
E ove in tua madre alza da manca il guardo  
Terra , cui noma il suo cultor Sidone ;  
Là scendi ; e qual lunge in be' poggi all'erba  
Regal mandra vedrai , la volgi al lido.  
Disse : e que' buoi , d'alto già spinti , a spiagge  
S' avvian prescritte ; u' del gran re la figlia  
Suol con Tirie trescar vergini in coro.  
Mal coll'amor la maestà fa lega ;  
Nè stanno insiem. Smesso del scettro il pondo ,  
Quel degli Dei padre e rettor , che impugna  
Trisulco ardor , che scuote l'orbe a un cenno ,  
Forme veste di toro , e a' tori inserto  
Mugge , e gentil per l'erba molle incede.  
Vince neve al candor , nè d'orme impressa  
Di scabro piè , nè all'umid' Austro acquosa.  
Collo toroso ; ampia giogaja ; e corno  
Tien picciol sì ; ma che può dirsi a mano  
Tornito , e pura al trasparir par gemma.  
Non torbi i rai , nulla minaccia in fronte ;  
Volto seren. L' Agenoréa lo ammira ,  
Perchè sì bel , perchè al cozzar sì avverso.  
Ma sia pur mite , anco toccar non l'osa ,  
Poi viengli accosto , e fior gli porge al muso.

*Gaudet amans; et, dum veniat sperata voluptas,  
 Oscula dat manibus (vix ah! vix caetera differt):  
 Et nunc adludit, viridique exultat in herba; 865  
 Nunc latus in fulvis niveum deponit arenis:  
 Paullatimque metu demto, modò pectora praebet  
 Virgineâ palpanda manu, modò cornua sertis  
 Impedienda novis. Ausa est quoque regia virgo,  
 Nescia quem premeret, tergo considerare tauri. 870  
 Tum Deus à terra, siccoque à litore sensim  
 Falsa pedum primis vestigia ponit in undis:  
 Inde abit ulterius, mediique per aequora ponti  
 Fert praedam. Pavet haec; litusque ablata relictum  
 Respicit; et dextrâ cornu tenet, altera dorso 875  
 Imposita est: tenues sinuantur flamine vestes.*

---

### METAMORPHOSEON LIB. III.

*JAMQUE Deus, positâ fallacis imagine tauri,  
 Se confessus erat, Dictaeæque rura tenebat:  
 Quum pater ignarus raptam perquirere Cadmo  
 Imperat; et pœnam, si non invenerit, addit  
 Exilium: facto pius et sceleratus eodem. 5  
 Orbe pererrato (quis enim deprendere posset  
 Furta Jovis?) profugus patriamque iramque parentis  
 Vitat Agenorides, Phœbique oracula supplex  
 Consulit: et, quæ sit tellus habitanda, requirit.  
 Bos tibi, Phœbus ait, solis occurret in arvis, 10*



Gioisce il drudo; e anzi al piacer che spera,  
La man le bacia, e ah! mal si frena intanto:  
Or scherzi alterna, e in virid' erba esulta;  
Candidi or posa in fulva sabbia i fianchi:  
Via via l'affida, e alla virginea mano  
Offre il petto a palpar, di nuovi il corno  
Serti a coprir. Nè or più la vergin teme,  
Chi preme ignara, osa sedersi in dorso.  
Da terra allor, dal secco lido all' onda  
Pria spinge il Dio le false piante appena:  
Poi destro avanza, e a mezzo mar la preda  
Già trae. Pave costei, rapita il lido  
Riguarda; a un corno ecco ha la destra, e l' altra  
Sul tergo; al vento il sottil vel fa seno.

---

### DELLE METAMORFOSI *LIB. III.*

GIÀ scossa il Dio d' infinto bue l' immagine,  
Chi sia le svolge, e i pian Dittéi tien seco:  
Quì al figlio indíce ir della suora in cerca  
L' inscio Agenorre; e, u' non la trovi, il bando  
Gl' intima: e pio nel medesm' atto e crudo.  
(Scorso il gran Mondo (ah! chi di Giove i furti  
Giunga a scoprir?) Cadmo e la patria e l' ire  
Sfuggia del padre; esul s' avvisa, e implora  
Febéa risposta; e ove avrà seggio ei chiede.  
Un bue, dir s' ode, in erme piagge incontro

*Nullum passa jugum, curvique immunis aratri:  
Hac duce, carpe vias: et quæ requieverit herba  
Mœnia fac condas, Bœotiaque illa vocato.  
Vix bene Castalio Cadmus descenderat antro:  
Incustoditam lentè videt ire juvencam, 15  
Nullum servitii signum cervice gerentem:  
Subsequitur, pressoque legit vestigia gressu,  
Auctoremque viæ Phœbum taciturnus adorat.  
Jam vada Cephisi, Panopesque evaserat arva;  
Bos stetit, et tollens speciosam cornibus altis 20  
Ad cælum frontem, mugitibus impulit auras.  
Atque ita respiciens comites sua terga sequentes  
Procubuit, teneraque latus submisit in herba.  
Cadmus agit grates, peregrinaeque oscula terræ  
Figit, et ignotos montesque agrosque salutat. 25  
Sacra Jovi facturus erat: jubet ire ministros,  
Et petere è vivis libandas fontibus undas.  
Silva vetus stabat, nullâ violata securi,  
Et specus in medio virgis ac viminè densus,  
Efficiens humilem lapidum compagibus arcum: 30  
Uberibus fœcundus aquis: ubi conditus antro  
Martius anguis erat cristis præsignis et auro.  
Igne micant oculi; corpus tumet omne veneno;  
Tresque micant linguae; triplici stant ordine dentes.  
Quem postquam Tyriâ lucum de gente profecti 35  
Infausto tetigere gradu, demissaque in undas  
Urna dedit sonitum, longo caput extulit antro  
Caeruleus serpens, horrendaque sibila misit.*

T' avrai , di giogo e di fatica ignaro.  
Fa via ~~lui~~ duce ; e ove si sdraj , là pianta  
Non vil città : siane Beozia il nome.  
Dall' antro Ascréo Cadmo non pria ben scese ;  
Che lento un bue senza custode ir mira ,  
Senza segnal di servitù sul collo :  
Dietro gli va ; l' orme col piè ne legge ;  
Febo autor della via tacito adora.  
Oltre al Cefiso e a Panopéi be' campi  
S' arresta il Toro , e al ciel levando il fronte  
Pe' corni altier ; scoppia in gran mugghi ; e volto  
Dolce guardo al drappel , che a tergo il siegue ,  
Giù fassi , e stende in molle prato il fianco.  
L' Eroe ringrazia il Ciel , la strania terra  
Bacia , e le ignote erte e vallee saluta.  
L' are a Giove quì alzò : fa gir ministri  
Limpid' acque pe' libi a trar da fonti.  
Vecchia selva sorgea , da scure intatta ,  
E un speco in mezzo irto a virgulti e vimi ,  
Che in arco umil massi intessea petrosi :  
D' acque larghe fecondo ; ov' entro in grotta  
Crestato in or Marzio vivea fier drago.  
Fiammeggian gli occhi ; enfia ogni membro il tosco ;  
Brillan tre lingue ; offron tre filze i denti.  
Poichè toccò con tristo piè quel luco  
L' orda Tiria raminga , e scese all' onde  
L' urne sonar' , la glauca testa il serpe  
Dal lung' antro cavò ; diè fischi orrendi.

*Effluxere undæ manibus, sanguisque relinquit  
Corpus, et attonitos subitus tremor occupat artus. 40  
Ille volubilibus squamosos nexibus orbes  
Torquet, et immenso saltu sinuatur in arcus;  
Ac mediâ plus parte leves erectus in auras  
Despicit omne nemus, tantoque est corpore, quanto,  
Si totum spectes, geminas qui separat Arctos. 45  
Nec mora: Phœnicas, sive illi tela parabant  
Sive fugam, sive ipse timor prohibebat utrumque;  
Occupat hos morsu, longis amplexibus illos,  
Hos necat afflatu, funestâ hos tabe veneni.  
Fecerat exiguas jam Sol altissimus umbras: 50  
Quæ mora sit sociis, miratur Agenore natus,  
Vestigatque viros. Tegimen direpta leoni  
Pellis erat; telum splendenti lancea ferro  
Et jaculum, teloque animus præstantior omni.  
Ut nemus intravit, letataque corpora vidit, 55  
Victoremque supra spatiosi corporis hostem  
Tristia sanguineâ lambentem vulnera linguâ:  
Aut ultor vestrae, fidissima corpora, mortis,  
Aut comes, inquit, ero. Dixit: dextrâque molarem  
Sustulit, et magnum magno conamine misit. 60  
Illius impulsu cum turribus ardua celsis  
Mœnia mota forent: serpens sine vulnere mansit;  
Loricæque modo squamis defensus, et atrae  
Duritîâ pellis, validos cute reppulit ictus:  
At non duritiâ jaculum quoque vicit eâdem, 65  
Quod medio lentæ fixum curvamine spinæ*

Cadder l'idrie di man; smarriro esangui;  
Stupor tosto gli assal, tremor gli scuote.  
Squamosi intreccia a gran volume i giri  
L'angue, e s'attorce a enorme salto in arco;  
Ma più che mezzo ergesi all'aure, e tutto  
Giù guata il bosco; e in sue misure adegua,  
Se il miri intier, quel che fra l'Orse annida.  
Ei già i Fenici, o ad armeggiar sian volti  
O a fuga, o stian pel timor stesso inerti,  
Coglie; e chi a morsi, e chi a ritorti amplessi,  
Chi a fiato ostil, chi a negra tabe uccide.  
Più strette il Sol l'ombre già fea dal colmo;  
Nè Cadmo i suoi mira tornar: s'affanna;  
Desso in traccia ne va: gran pelle il copre  
Tolta a un lion; lustra d'acciar lung'asta  
L'arma e gran dardo, e alma ch'ogn'arme avanza.  
Com' giunse al bosco, e i spenti vide, e immenso  
Chino sovr'essi il vincitor, che lordo  
Di sangue e lue l'aspre lambía lor piaghe:  
Io fia, gridò, di vostre morti, o fidi,  
Compagno o ultor. Disse: e a due man di terra  
Tolto un pietron, grande a gran colpo il lancia.  
Quell'urto avría mura sublimi e rocche  
Scosse a tremor; pur ne va l'angue illeso;  
Da salde squame e duri cuoj protetto,  
Qual da lorica, ogni tal colpo ammorza:  
Ma non così vinse lo stral, che fitto  
Ve docil torce a mezzo fil la spina,

*Constitit, et totum descendit in ilia ferrum.  
Ille dolore ferox caput in sua terga retorsit,  
Vulneraque adspexit, fixumque hastile momordit.  
Idque ubi vi multa partem labefecit in omnem, 70  
Vix tergo eripuit, ferrum tamen ossibus haesit.  
Tum verò postquam solitas accessit ad iras  
Causa recens, plevis tumuerunt guttura venis,  
Spumaque pestiferos circumfluit albida rictus,  
Terraque rasa sonat squamis. Quique halitus exit 75  
Ore niger Stygio, vitiatas inficit herbas.  
Ipse modò immensum spiris facientibus orbem  
Cingitur; interdum longá trabe rectior extat:  
Impete nunc vasto, ceu concitus imbris amnis,  
Fertur, et obstantes perturbat pectore silvas. 80  
Cedit Agenorideſ paullum, spolioque leonis  
Sustinet incursus, instantiaque ora retardat,  
Cuspide praetentá. Furit ille; et inania duro  
Vulnera dat ferro, figitque in acumine dentes.  
Jamque venenifero sanguis manare palato 85  
Cœperat, et virides adspergine tinxerat herbas:  
Sed leve vulnus erat; quia se retrahebat ab ictu,  
Laesaque colla dabat retro, plagamque sedere  
Cedendo arcebat, nec longius ire sinebat.  
Donec Agenorides conjectum in guttura ferrum 90  
Usque sequens pressit; dum retrò quercus eunti  
Obstitit; et fixa est pariter cum robore cervix.  
Pondere serpentis curvata est arbor, et imae  
Parte flagellari gemuit sua robora caudae.*

Ristette , e intier scese agli entragni il ferro.  
Fier quei pel duol volse la testa al tergo;  
Mirò l'astil suo feritor , lo morse.  
L'urge a gran forza in ogni verso , e a stento  
Nel trae , ma resta alto l'acciar fra l'ossa.  
Quì giunta all'ire altra ferita , il gozzo  
S'enfia a turgide vene ; i tristi cefi  
Bava inonda biancastra ; il suol del dorso  
Stride al fregar. L'atro vapor ch'esala  
La Stigia bocca , i tocchi germi infetta.  
Esso or di spire a immane cerchio intesto  
S'involge ; a ritto in lunga trave or s'erge :  
Or qual gonfio torrente in vasta corsa  
Muove , e col petto arbor che gli osti atterra.  
Cede alquanto il guerrier ; sostiene gli assalti  
Col feriu manto ; e a ritardarne i morsi  
La lancia oppon : l'idro s'infuria , e il ferro  
Vulnera invan ; figge in l'acume i denti.  
Quel rio palato a sanguinar già prese ,  
Di roggio il verde a spruzzolar ; ma i colpi  
Son lievi ancor , ch'ei sen ritragge : e tocca  
Tosto arretra la gozza , e svia cedendo  
Che non segga il piagar , nè il lascia ir oltre.  
Quei l'asta alfin messa alla strozza incalza ,  
La siegue ognor ; finchè grand'elce incontra  
Là dietro , e insieme l'elce trafigge e il collo.  
L'arbor non regge al tristo pondo , e curva ,  
L'ange il flagel dell'ima coda al calcio.

*Dum spatium victor victi considerat hostis, 95*  
*Vox subito audita est; neq; erat cognoscere promptum*  
*Unde, sed audita est: Quid, Agenore nate, peremptum*  
*Serpentem spectas? et tu spectabere serpens.*  
*Ille diu pavidus pariter cum voce colorem*  
*Perdiderat, gelidoque comae terrore rigeabant. 100*  
*Ecce viri faultrix superas delapsa per auras*  
*Pallas adest; motaeque jubet supponere terrae*  
*Vipercos dentes, populi incrementa futuri.*  
*Paret; et impresso sulcum patefecit aratro.*  
*Spargit humi jussos, mortalia semina, dentes: 105*  
*Inde (fide majus) glebae cœpere moveri;*  
*Primaque de sulcis acies apparuit hastae;*  
*Tegmina mox capitum picto nutantia cono;*  
*Mox humeri pectusque, onerataque brachia telis*  
*Existunt, crescitque seges clypeata virorum. 110*  
*Sic ubi tolluntur festis aulaea theatris,*  
*Surgere signa solent; primùmque ostendere vultus:*  
*Caetera paullatim, placidoque educta tenore*  
*Tota patent, imoque pedes in margine ponunt.*  
*Territus hoste novo Cadmus capere arma parabat: 115*  
*Ne cape, de populo, quem terra creaverat, unus*  
*Exclamat, nec te civilibus insere bellis.*  
*Atque ita terrigenis rigido de fratribus unum*  
*Cominus ense ferit: jaculo cadit eminus ipse.*  
*Hic quoque, qui dederat leto, non longius illo 120*  
*Vivit, et expirat, modò quas acceperat, auras:*  
*Exemploque pari furit omnis turba; suoque*



Scorrea del vinto il vincitor la stesa ;  
Quando voce s' udì; fu il donde ignoto ,  
Ma in ver s' udì: Cadmo, chè stai l' estinto  
Serpe a veder? serpe tu pur fia visto.  
Lungo il pigliò pavido gel; perdette  
Voce e color; ritte inasprì le chiome.  
Gli scende intanto auspice Dea per l' aure  
Palla, e gl' intima in terren smosso i denti  
Piantar viperei a 'nuova gente in seme.  
Va pronto, e al suol preme l' aratro; e i denti  
Là tolti al solco in uman germe affida.  
Poi ( fè chi dila? ) s' apre la zolla, e prima  
Da' solchi appar l' asta qual spiga in punta;  
L' elmo poi vien, che a pinto cono ondeggia;  
Spunta indi e cresce omero e petto, e braccia  
Di teli onuste: ecco gran messe in armi.  
Tal quando aulei scena festiva innalza,  
Sorge ogn' imago; e il volto' prima, e a gradi  
Fuor mostra il busto; e a dolce metro estratta  
Tutta compar, posa le piante 'al margo.  
Spaurito il prode al nuovo stuol, già l' armi  
Vuol tor: T' arresta, un gli gridò del popolo  
Che il suol figliò, nè in civil guerra immischiati.  
Quindi a fier brando un de' fratei terrigeni  
Presso ferì; lui stral da lungi esanima.  
Chi a morte il diè, non più di lui superstite,  
L' aure ch' or bebbe eccol spirar; va rapida  
Tutta l' oste a ugual scempio; e il suo mal emulo

*Marte cadunt subiti per mutua vulnera fratres.  
Jamque brevis vitae spatium sortita Juventus  
Sanguineam tepido plangebant pectore matrem; 125  
Quinque superstitibus, quorum fuit unus Echion.  
Is sua jecit humi monitu Tritonidis arma;  
Fraternaeque fidem pacis petiitque deditque.  
Hos operis comites habuit Sidonius hospes,  
Cum posuit jussam Phoebeis sortibus urbem. 130  
Jam stabant Thebae: poteras jam, Cadme, videri  
Exilio felix. Soceri tibi Marsque Venusque  
Contigerant. Huc adde genus de conjuge tantâ,  
Tot natos, natasque, et pignora cara nepotes,  
Hos quoque jam juvenes. Sed scilicet ultima semper  
Exspectanda dies homini: dicique beatus 136  
Ante obitum nemo supremaque funera debet.*

*Prima nepos inter tot res tibi, Cadme, secundas  
Causa fuit luctus, alienaque cornua fronti  
Addita, vosque canes satiatae sanguine herili. 140  
At bene si quaeras; Fortunae crimen in illo,  
Non scelus invenies. Quod enim scelus error habebat?  
Mons erat; infectus variarum caede ferarum:  
Jamque dies rerum medias contraxerat umbras;  
Et Sol ex aequo metâ distabat utraq; 145  
Cum juvenis placido per devia lustra vagantes  
Participes operum compellat Hyantius ore;  
Lina madent, comites, ferrumque cruore ferarum:  
Fortunaeque dies habuit satis. Altera lucem  
Curæ croceis injecta rotis Aurora reducet; 150*

Marte i german per mutue piaghe estermína.  
Nata quest'orda a brievi dî col caldo  
Petto battea l'insanguinata madre;  
Cinque restar'; d'essi Echiòn fu il primo,  
Qual volle Palla, a gittar l'armi, e chiese  
Fè di pace fraterna, e altrui la porse.  
Questi il Fenicio ebbe compagni all'opra  
Nel por le mura, onde fu vate Apollo.

L'alta Tebe già sorse: e invidia, o Cadmo  
Nel tuo bando puoi far. Tuoi suocer vanti  
Venere e Marte. E da tal donna hai prole  
Di figli e figlie, e a bei nipoti abbondi,  
Cari pegni e già in fior. Ma sì che sempre  
Vuolsi aspettar l'ultimo dì: nè dessi  
L'uom dir beato anzi alla morte e al rogo.

Fra tante, o Cadmo, alme vicende il primo  
T'ange un nipotè, e le non sue c'ha in fronte  
Corna, e del donno ebbri nel sangue i veltri.  
Ma a ben mirar; colpa vedrai del Caso,  
Misfatto no. Qual fa l'error misfatto?  
Di uccise fiere iva macchiato il monte:  
E avea già l'ombre il mezzodì ristrette;  
Distando al par dalle due mete il Sole;  
Quando Atteòn dolce rappella i sparsi  
Per selve e tane altri garzon; Compagni,  
Di belve il sangue armi ci tinse e reti:  
Già fausto assai fu questo dì. Quand'apra  
Col croceo carro altro mattin l'Aurora;

*Propositum repetemus opus. Nunc Phœbus utrâque*  
*Distat idem terrâ: finditque vaporibus arva.*  
*Sistite opus præsens: nodosaque tollite lina.*  
*Jussa viri faciunt; intermittuntque laborem.*  
*Vallis erat piceis et acutâ densa cupressu; 155*  
*Nomine Gargaphie, succinctæ sacra Dianæ:*  
*Cujus in extremo est antrum nemorale recessu,*  
*Arte laboratum nullâ: simulaverat artem*  
*Ingenio Natura suo. Nam pumice vivo*  
*Et levibus topiis nativum duxerat arcum. 160*  
*Fons sonat à dextrâ tenui perlucidus undâ,*  
*Margine gramineo patulos incinctus hiatus.*  
*Hic Dea silvarum venatu fessa solebat*  
*Virgineos artus liquido perfundere rore.*  
*Quò postquam subiit; Nympharum tradidit uni 165*  
*Armigeræ jaculum, pharetramque, arcusque retentos.*  
*Altera depositiæ subjecit brachia pallæ.*  
*Vincla duæ pedibus demunt. Nam doctior illis*  
*Ismenis Crocale, sparsos per colla capillos*  
*Colligit in nodum; quamvis erat ipsa solutis. 170*  
*Excipiunt laticem Nepheleque, Hyaleque, Rhanisque,*  
*Et Psecas, et Phiale; funduntque capacibus urnis.*  
*Dumque ibi perluitur solitâ Titania lymphâ;*  
*Ecce nepos Cadmi dilatâ parte laborum*  
*[ Per nemus ignotum non certis passibus errans ] 175*  
*Pervenit in lucum: sic illum fata ferebant.*  
*Qui simul intravit rorantia fontibus antra;*  
*Sicut erant, viso nudæ sua pectora Nymphæ*

Verrem freschi a nuov'opra. Or Febo in mezzo  
Fra il doppio mar fende focoso i campi.  
Per or si cessi: escan di giuoco i lini.  
Stan tutti al cenno; e dal cacciar fan posa.  
Valle s'apria dell'agil Trivia in cura  
Gargafia, a querci e acuti pini ombrata;  
E al sen più cupo antro sedea boschivo,  
Di null'arte lavor: Natura a ingegno  
L'arte emulò. Chè a lievi tufi e a vivi  
Pomicei massi arco natlo v'eresse.  
Gracil vi suona un vitreo fonte a dritta,  
Le spesse vie d'erbose tori orlato.  
Quì la Dea delle cacce a limpid'onda  
Suol le stanche irrorar virginee membra.  
Deutro si mise; e a brava Ninfa in serbo  
Diè la faretra e steso l'arco e il dardo.  
Soppose un'altra al tratto vel le braccia.  
Due la slacciano a' piè. Di lor più istrutta  
Crocale Ismena, in un rannoda i crini  
Per gli omer sparsi; essa però gli ha sciolti.  
Empion grand'urne, che su lei fan vuote,  
Jale e Nefele e Rani e Fiale e Pseca.  
Ma mentre il dolce umor così la lava;  
Ecco Atteòn tolte al cacciar molt'ore  
[Pel bosco ignoto a incerti passi errante]  
Nel luco entrar: così lo porta il fato.  
Come il rorido a fonti antro lo accolse;  
Nude quai stanno, uomo al veder, le Ninfe

*Percussere viro : subitisque ululatibus omne  
Implevere nemus : circumfusaeque Dianam 180  
Corporibus texere suis. Tamen altior illis  
Ipsa Dea est, colloque tenuis supereminet omnes.  
Qui color infectis adversi Solis ab ictu  
Nubibus esse solet, aut purpureæ Auroræ:  
Is fuit in vulu visæ sine veste Dianæ. 185  
Quæ quanquam comitum turbæ stipata suarum;  
In latus obliquum tamen adstitit : oraque retro  
Flexit : et ut vellet promptas habuisse sagittas;  
Quas habuit, sic hausit aquas : vultumque virilem  
Perfudit : spargensque comas ultricibus undis, 190  
Addidit hæc cladis prænuncia verba futuræ :  
Nunc tibi me posito visam velamine narres,  
Si poteris narrare, licet. Nec plura minata,  
Dat sparso capiti vivacis cornua cervi :  
Dat spatium collo : summasque cacuminat aures : 195  
Cum pedibusque manus, cum longis brachia mutat  
Cruribus : et velat maculoso vellere corpus.  
Additus et pavor est. Fugit Antoneïus heros :  
Et se tam celerem cursu miratur in ipso.  
[ Ut verò et rictus et cornua vidit in undis ; ] 200  
Me miserum ! dicturus erat : vox nulla secuta est.  
Ingemuit : vox illa fuit ; lacrymaeque per ora  
Non sua fluxerunt. Mens tantum pristina mansit.  
Quid faciat ? repetatne domum regalia tecta ?  
An lateat silvis ? Timor hoc, pudor impedit illud. 205  
Dum dubitat ; vidére canes : primusque Melampus,*

Battonsi il sen : di subit' urli il bosco  
Suonar fan tutto : e in presto cerchio accorse  
Co' corpi lor copron la Dea. Ma questa  
Torreggia, e a tutte infin al collo è sopra.  
Color che nubi usa rigar, cui batte  
Purpurea Aurora, opposto Sol; Diana  
Vista allor senza veste, in volto accese.  
Benchè d' ancelle ampio drappel la cinga;  
Sghemba in fianco pur sta: la faccia addietro  
Tien volta: e qual pronte vorria le frecce;  
L'acque attinge che ha pronte: e il maschio volto  
N' asperge: e dando il fatal spruzzo a' crini,  
Prenunzie fe' del vicin mal tai voci:  
Or narra pur ch' orba di vel m' hai vista,  
Se più il potrai. Nè oltre a minacce intesa,  
Pongli ove il tinse arboree corna in capo:  
Gli allunga il collo: alte l' orecchie appunta:  
Le braccia in lunghe tibie, e in piè gli cangia  
Le man: pel corpo a pel macchiato il vela.  
Fin gli aggiunse il pavor. L' lanzio fugge:  
E al gir sì ratto ei sè medesimo ammira.  
[ Ma quando a un rio cervo si specchia, aombra; ]  
Me misero! vuol dir: nè voce il siegue.  
Gemè: quel fu il parlar; di pianto il viso  
Bagnò non suo. L' alma qual fu sol resta.  
Che far? tornarne al regal tetto? Il vieta  
Pudor. Per selve errar? Timor nol soffre.  
Fra 'l suo dubbiar vederlo i cani; e gl'indici

*Ichnobatesque sagax latratu signa dedere:*  
*Gnossius Ichnobates, Spartand gente Melampus.*  
*Inde ruunt alii rapidâ velocius aurâ,* 209  
*Pamphagus, et Dorceus, et Oribasus; Arcades omnes:*  
*Nebrophonosque valens, et trux cum Laelape Theron,*  
*Et pedibus Pterelas, et naribus utilis Agre,*  
*Hylæusque fero nuper percussus ab apro,*  
*Deque lupo concepta Nape, pecudesque secuta*  
*Pæmenis, et natis comitata Harpyja duobus,* 215  
*Et substricta gerens Sicyonius ilia Ladon:*  
*Et Dromas, et Canace, Sticteque, et Tigris, et Alce,*  
*Et niveis Leucon, et villis Asbolus atris,*  
*Praevalidusque Lacon, et cursu fortis Aéllo,*  
*Et Thous, et Cyprio velox cum fratre Lycisce:* 220  
*Et nigram medio frontem distinctus ab albo*  
*Harpolos, et Melaneus, hirsutaeque corpore Lachne:*  
*Et patre Dictæo, sed matre Laconide nati,*  
*Labros, et Agriodos, et acutæ vocis Hylactor:* 224  
*Quosque referre mora est. Ea turba cupidine prædæ*  
*Per rupes, scopulosque, adituque carentia saxa,*  
*Quà via difficilis, quàque est via nulla, feruntur.*  
*Ille fugit, per quæ fuerat loca sæpe secutus.*  
*Heu famulos fugit ipse suos! Clamare libebat,*  
*Actæon ego sum: dominum cognoscite vestrum.* 230  
*Verba animo desunt: resonat latratibus æther.*  
*Prima Melanchætes in tergo vulnera fecit:*  
*Proxima Theridamas; Oresitrophus hæsit in armo.*  
*Tardius exierant; sed per compendia montis*



Ne fur primi al latrar Melampo e Icnobate :  
Lacedemòn Melampo, e Gnossio Icnobate.  
Poi gli altri a stuol ratti più ch'Euro, e Pamfago,  
E Orbaso, e Dorce, Arcadi tutti, avventansi :  
Nebrófono e Teròn, fier pajo, e Lelape,  
Ve un Agre a nari, e a piè valente un Pterela,  
E Ileo, cui dianzi apro segnò d'un ulcere;  
Nape germe di lupo, e Arpía che puberi  
Due figli ha seco, e ita co' greggi Pemene,  
E il Telchinio Ladòn col ventre in cingolo :  
Alce e Tigri e Dromante e Stitta e Canace,  
D'albo manto un Leucòn, di negro un Asbolo,  
Lacòn forte a far lotte, Aello a correre,  
Too e i snelli fratei Licisca e Ciprio :  
E il pinto in negra fronte a stella candida  
Arpolo, e Lacne ispida tutta, e Melano :  
Gli acri a madre Spartani, a padre Cretici  
Agriodo e Labro, e il fier di voce Ilattore :  
Che più contar? Ghiotto di preda il branco  
Per balze e scogli e inaccessibil sassi,  
E ov' aspro è il calle, e ov' anche nullo, investe.  
Per dove ei già spesso inseguendo, or fugge.  
Fugge i stessi suoi servi! Ardéa co' gridi  
Dirsi Atteòn, sè palesar lor donno.  
Manca il parlar : sparge latrati all' aure.  
Diè Melanchete i primi colpi al tergo :  
Seguì Belvin; l' omer Montano azzanna.  
Più tardi uscir'; ma per compendj alpestri

*Anticipat: via est. Dominum retinentibus illis 235*  
*Caetera turba coit, confertque in corpore dentes.*  
*Jam loca vulneribus desunt. Gemit ille, sonumque,*  
*Et, si non hominis, quem non tamen edere possit*  
*Cervus, habet: mæstisque replet juga nota querelis:*  
*Et genibus supplex pronis, similisque roganti, 240*  
*Circumfert tacitos, tanquam sua brachia, vultus.*  
*At comites rapidum solitis latratibus agmen*  
*Ignari instigant, oculisque Actæona quaerunt;*  
*Et velut absentem certatim Actæona clamant.*  
*Ad nomen caput ille refert: ut abesse queruntur 245*  
*Nec capere oblatæ segnem spectacula prædæ,*  
*Vellet abesse quidem; sed adest: velletque videre,*  
*Non etiam sentire, canum fera facta suorum.*  
*Undique circumstant: mersisque in corpore rostris*  
*Dilacerant falsi dominum sub imagine cervi. 250*  
*Rumor in ambiguo est: aliis violentior æquo*  
*Visa Dea est: alii laudant, dignamque severâ*  
*Virginitate vocant. Pars invenit utraque caussas.*  
*Sola Jovis conjux non tam culpetne probetne*  
*Eloquitur; quàm clade domûs ab Agenore ductæ 255*  
*Gaudet: et à Tyriâ collectum pellice transfert*  
*In generis socios odium. Subit ecce priori*  
*Causa recens; gravidamque dolet de semine magni*  
*Esse Jovis Semelen. Tum linguam ad jurgia solvit.*  
*Profeci quid enim toties per jurgia? dixit. 260*  
*Ipsa petenda mihi est: ipsam, si maxima Juno*  
*Rite vocor, perdam; si me gemmantia dextrâ*

Primi arrivar'. Mentre que' tre l'han fermo ,  
Sorvien lo stuol' ; morsi in quel corpo infigge.  
Loco a piaghe già manca. Ei geme, e un suono,  
Benchè non d'uom, pur lo fa tal che un cervo  
Far nol potrà: colma di lai que' boschi :  
Supplice, ginocchion, di priego in atto,  
Gira, quai braccia, il muto ceffo intorno.  
Ma ogn' uom di caccia inscio que' bracchi aizza  
Col noto urlar, cerca Atteòn cogli occhi ;  
Chiama a gara Atteòn, cui crede assente.  
Volge il capo al suo nome: u' spiace assente ,  
Pigro a mirar d'offerta preda il gioco,  
Tropo è vicin ; nè qual vorría sol mira ,  
Ma sente ah ! pur, fier de' suoi cani i fatti.  
N'è cinto ondunque: entran co' rostri al vivo :  
Fanno in brani il padron di cervo in mostra.

Fluttua il romor, se oltre il dover s'accese  
La Dea: se ambì debito fio l'asprigna  
Verginità. Stan le due parti in lance.  
Sola Giunon, se non l'approva o incolpa  
Col dir; segue l'esempio; e gode ultrice  
Spersi i Cadméi: l'odio da Európa a tutti  
Fa i cognati passar. Fermento al prisco  
Giunge novel; Semele l'ange incinta  
Dal gran Fattor. Scioglie la lingua a sfoghi.  
Che mai giovar' tanti miei lagni?, imprende.  
Lei vo' assalir. Lei perderò, se a dritto  
M'odo dir *gran Giunon*; se scettro e gemme

*Sceptra tenere decet; si sum regina, Jovisque  
Et soror et conjux. Certè soror. At puto furto  
Contentam: et thalami brevis est injuria nostri. 265  
Concipit; id deerat: manifesta que crimina pleno  
Fert utero: et mater, quod vix mihi contigit uui,  
De Jove vult fieri. Tanta est fiducia formæ.  
Fallat eam faxo: nec sin Saturnia: si non  
Ab Jove mersa suo Stygias penetravit in undas. 270  
Surgit ab his solio, fulvæque recondita nube  
Limen adit Semeles. Nec nubes ante removit,  
Quàm simulavit anum: posuitque ad tempora canos:  
Sulcavitque cutem rugis: et curva trementi  
Membra tulit passu: vocem quoque fecit anilem. 275  
Ipsaque fit Beroë, Semeles Epidauria nutrix.  
Ergo ubi, captato sermone, diuque loquendo,  
Ad nomen venere Jovis; suspirat; et, Optem  
Juppiter ut sit, ait: metuo tamen omnia. Multi  
Nomine Divorum thalamos iniere pudicos. 280  
Nec tamen esse Jovem satis est: det pignus amoris;  
Si modò verus is est: quantusque et qualis ab altâ  
Junone excipitur, tantus talisque rogato  
Det tibi complexus: suaque ante insignia sumat.  
Talibus ignaram Juno Cadmeïda dictis 285  
Formarat: rogat illa Jovem sine nomine munus.  
Cui Deus, Elige, ait: nullam patiêre repulsam.  
Quoque magis credas; Stygiï quoque conscia sunt  
Numina torrentis. Timor et Deus ille Deorum.  
Lacta malo, nimiumq; potens, perituraq; amanti 290*

Fregian mia man; se son regina, e a Giove  
Suora e moglie. Almen suora. Ah sì del furto  
Fia paga; e l'onta al toro mio fia breve.  
Eh concepl. Conto a pien ventre il fallo  
Porta; e con vanto appena mio, da Giove  
Vuol madre andar. Tanto in beltà confida.  
Ch'indi pera io farò: nè Giuno io sono,  
Se dal suo Dio non va sommersa in Stige.

Poi lascia il soglio, e in fulva nube ascosta  
Giù a Semele s'avvfa. Nè pria si nebbia,  
Che vecchia par. Spiega canuti in fronte;  
S aggrinza in pelle; a curve membra incede  
Con tremol piè; voce fa pur da nonna.  
Beroe mentì, sua da Epidauro altrice.  
Dunque ove ad arte alto sermon fu tratto,  
Di Giove al nome, ella sospira; e un Giove,  
Dice, il desío; ma temo tutto. Oh! quanti  
Col dirsi Dei celle macchiar' pudiche!  
Nè assai pur è, che un Giove sia: dia pegno  
D'amor, se è vero; e qual l'accoglie e quanto  
L'alta Giunon, chiedi che tale e tanto  
Ti dia gli amplessi; e pria sue marche ei prenda.

L'inscia Cadméa, così da Giuno istrutta,  
Don chiese a Giove innominato: e Giove,  
Scegli, rispose, e non temer ripulsa.  
E a crescer fè; conscio ne sia pur l'Orco.  
Dio tremeudo anche a' Dei. Potente ahi! troppo,  
Lieta Semele al mal, pel ligio amante

Obsequio Semele, Qualem Saturnia, dixit,  
 Te solet amplecti, Veneris quum fœdus initis,  
 Da mihi te talem. Voluit Deus ora loquentis  
 Opprimere. Exierat jam vox properata sub auras.  
 Ingemuit: neq; enim non hæc optasse, neq; ille 295  
 Non jurasse potest. Ergo mœstissimus altum  
 Æthera conscendit; nutuque sequentia traxit  
 Nubila: quis nimbos, immixtaque fulgura ventis  
 Addidit, et tonitrus, et inevitabile fulmen.  
 Quà tamen usque potest, vires sibi demere tentat. 300  
 Nec, quo centimanum dejecerat igne Typhœa,  
 Nunc armatur eo: nimium feritatis in illo.  
 Est aliud levius fulmen; cui dextra Cyclopum  
 Sevitiæ flammæque minus, minus addidit iræ:  
 Tela secunda vocant Superi. Capit illa; domumque 305  
 Intrat Agenoream. Corpus mortale tumultus  
 Non tulit æthereos; donisque jugalibus arsit.  
 Imperfectus adhuc infans genitricis ab alvo  
 Eripitur, patrioque tener (si credere dignum)  
 Insuitur femori; maternaque tempora complet. 310  
 Furtim illum primis Ino matertera cunis  
 Educat. Inde datum Nymphae Nyseïdes antris  
 Occuluere suis; lactisque alimenta dedere.

Dumque ea per terras fatali lege geruntur;  
 Tutaque bis geniti sunt incunabula Bacchi: 315  
 Forte Jovem memorant diffusum nectare curas  
 Seposuisse graves, vacuâque agitassemis  
 Cum Junone jocos: et, Major vestra profecto est...

Quam quæ contigerit maribus, dixisse  
 voluitas

Sacra a perir : Qual te Saturnia , disse ,  
Suole abbracciar , quando v' accoppia Imene ,  
Tal mi dà tuo venir. La chiesta il Nume  
Volle affogar. Già irremeabil vola.

Gemè : ch' ella bramò , ch' egli fe' giuro ,  
Non lice il tor. Dunque d' angoscia colmo  
N' ascese in ciel ; trasse seguaci al cenno  
Nuvoli e nemi , e insiem co' venti aggiunse  
Baleni e tuoni e inevitabil telo.

Ma ovunque il può , tenta scemarsi il nerbo.  
Nè or s' arma di quel foco , onde giù stese  
Tifeo di cento man : chè troppo è crudo.  
Fulmin v' ha più leggier , cui men di fiamma  
L' Etna ispirò , men di sevizie e d' ira :  
Stral secondo pe' Dei. Con questo a' tetti  
Scende Cadméi. Corpo mortal non soffre  
Celeste orror ; don conjugal l' incende.  
L' infante anco imperfetto al sen materno  
Vien tolto , e il padre entro sua coscia il cuce  
( Se merta fè ) : ve al dì natal si compie.  
Di furto a lui le prime cune appresta  
Ino la zia. Le Ninfe poi di Nisa  
Ne' lor antri il celar' ; gli diero il latte.

Mentre quest' opre han fatal legge in terra ;  
E al bimadre Lio sua culla è salva :  
Di cure il pondo , ebbro di nettar , Giove  
Scosse per poco , e alla moglier pur sciolta  
Motto in scherzo lanciò : Maggior diletto...

*Illā negat. Placuit quæ sit sententia docti* 320  
*Quærere Tiresiæ. Venus huic erat utraq̃ue nota.*  
*Nam duo magnorum viridi coëuntia silvâ*  
*Corpora serpentum baculi violaverat ictu:*  
*Deque viro factus (mirabile!) fœmina, septem*  
*Egerat autumnos. Octavo rursus eosdem* 325  
*Vidit: et, Est vestriæ si tanta potentia plagæ,*  
*Dixit, ut auctoris sortem in contraria mutet:*  
*Nunc quoque vos feriam. Percussis anguibꝫ isdem*  
*Forma prior rediit; genitivaque venit imago.*  
*Arbiter hic igitur sumtus de lite jocosa,* 330  
*Dicta Jovis firmat. Gravius Saturnia justo,*  
*Nec pro materia fertur doluisse: suique*  
*Judicis aeternâ damnavit lumina nocte.*  
*At pater omnipotens (neque enim licet irrita cuiquam*  
*Facta Dei fecisse Deo) pro lumine adempto* 335  
*Scire futura dedit: pœnamque levavit honore.*  
*Ille per Aoniâs famâ celeberrimus urbes*  
*Irreprehensa dabat populo responsa pœtenti.*  
*Prima fide vocisque ratae tentamina sumsit*  
*Caerula Liriope: quam quondam flumine curvo* 340  
*Implicuit; clausæque suis Cephisos in undis*  
*Vim tulit. Enixa est utero pulcherrima pleno*  
*Infantem, Nymphis jam tunc qui posset amari;*  
*Narcissumque vocat. De quo consultus, an esset*  
*Tempora maturæ visurus longa senectæ:* 345  
*Fatidicus vates, Si se non noverit, inquit.*  
*Vana diu visa est vox auguris. Exitus illam,*



Giuno il negò. Piacque il parer del saggio  
Tiresia udir, ch'ambo i piacer n' intese.  
Su duo grand' angui iti in foresta a frega  
Menò colpi col bacchio, e (oh! strano a dirsi!)  
Sette autunni passò travolto in donna.  
Gli rivide all'ottavo in pari amplesso;  
E Oh! se puon far le piaghe vostre, ei dice,  
Che avvenga opposta al feritor la sorte;  
Or vi torno a chioccar. Ripesti i serpi,  
Forma viril, sesso natto, riprese.  
Arbitro ei dunque al gajo piato assunto,  
Soscrisse a Giove. Oltre il dover, nè all' nopo,  
Vuolsi che in duol ~~Giuno~~ ~~cadese~~; e a notte  
Del suo giudice i rai dannasse eterna.

Ma il padre e re (giacchè a niun Dio d'un altro  
Lice i fatti annullar) compenso al cieco  
Diè l'augurar: trasse la pena in vanto,

Per le Aonie città salito in fama,  
Veraci ei dava a chi chiedea risposte  
D'almo auspicar. Primi ne colse i saggi  
La glauca Liriopéa, che in curvo fiume  
Cefiso avvolse; e ne'suoi gorghi inchiusa  
Forzò. Maturo indi la bella un putto  
Figliò, che a Ninfe esser potea già caro.  
Narcisso il chiama. All'augural consulta,  
S'ei lunghi avria d'alma vecchiezza i giorni;  
S'udì dal vate: Ov'egli sè non vegga.  
Vano il gergo pareo, finchè lo schiara

*Resque probat, letique genus, novitasque furoris.  
Jamque ter ad quinos unum Cephisius annum  
Addiderat: poteratque puer juvenisque videri. 350  
Multi illum juvenes, multæ cupiere puellæ.  
Sed fuit in tenerâ tam dira superbia formâ;  
Nulli illum juvenes, nullæ tetigere puellæ.  
Adspicit hunc, trepidos agitantem in retia cervos,  
Vocalis Nymphe; quæ nec reticere loquenti, 355  
Nec prior ipsa loqui didicit, resonabilis Echo.  
Corpus adhuc Echo, non vox erat: et tamen usum  
Garrula non alium, quàm nunc habet, oris habebat;  
Reddere de multis ut verba novissima posset.  
Fecerat hoc Juno. Quia, quum deprendere posset 360  
Sub Jove sæpe suo Nymphas in monte jacentes,  
Illa Deam longo prudens sermone tenebat,  
Dum fugerent Nymphae. Postquam Saturnia sensit,  
Hujus, ait, linguae, quâ sum delusa, potestas  
Parva tibi dabitur, vocisque brevissimus usus. 365  
Reque minas firmat. Tamen hæc in fine loquendi  
Ingeminat voces: auditaque verba reportat.  
Ergo ubi Narcissum per devia lustra vagantem  
Vidit, et incaluit; sequitur vestigia furtim.  
Quoque magis sequitur; flammâ propiore calescit. 370  
Non aliter, quam quum summis circumlita taedis  
Admotam rapiunt vivacia sulfura flammam.  
O quoties voluit blandis accedere dictis,  
Et molles adhibere preces! Natura repugnat;  
Nec sinit incipiat. Sed quod sinit, illa parata est 375*

Fatto leal, strano morir, nuov'estro.

Giunse il Cefisio ai quindecì anni un anno:

E in un potea pargol pigliarsi e fante.

Molti garzon, molte 'il bramar' donzelle.

Ma fu in molle beltà sì acerbo il fasto,

Che niun garzon, niuna il toccò donzella.

Lui che spingea trepidi cervi in maglia,

Ninfa mirò; che a parlator mai tacque,

Mai fu prima a parlar, l'Eco sonora,

Era corpo, non voce; eppur di lingua

L'uso ch'or tien, solo tenea; d'accenti,

Quanti n'udía, stretta a ridir gli estremi.

Ciò feo Giunon. Spesso avría colte in roccie

Ninfe a Giove sommesse, ed Eco a farle

Franche fuggir con lunghe ciance a senno

L'inscia Sposa impedía. Com'ella il giuoco

Scoprío, vo', disse, insterilirti il labbro

Che me tradì; l'uso vocal far scemò.

La minaccia s'empìè. Sul fin de' detti

Raddoppia il suon: chiusa riporta udita.

Dunqu'ella ardéa, poichè Narcisso all'ermo

Vide a vagar; l'orme seguía furtiva.

Più gli tien dietro, estro maggior l'accende.

Qual vivo zolfo a secche tede apposto,

Mobil, ch'appressi, igneo fermento, il sugge.

Quanto vorría con blandi detti offrirsi!

Quai prieghi usar! L'ostil Natura il vieta;

Non lascia incominciar. Ma, u'lice, agogna

*Expectare sonos, ad quos sua verba remittat.*  
*Forte puer, comitum seductus ab agmine fido,*  
*Dixerat, Equis adest? et, Adest, responderat Echo.*  
*Hic stupet: utque aciem partes divisit in omnes;*  
*Voce, Veni, clamat magna. Vocat illa vocantem. 380*  
*Respicit: et nullo rursus veniente, Quid? inquit,*  
*Me fugis? et totidem, quot dixit, verba recepit.*  
*Perstat; et alternæ deceptus imagine vocis;*  
*Huc coëamus, ait: nullique libentius unquam*  
*Responsura sono, Coëamus, rettulit Echo; 385*  
*Et verbis favet ipsa suis: egressaque silvis*  
*Ibat, ut injiceret sperato brachia collo.*  
*Ille fugit: fugiensque, Manus complexibus aufer:*  
*Ante, ait, emoriar, quam sit tibi copia nostri.*  
*Rettulit illa nihil, nisi, Sit tibi copia nostri. 390*  
*Spreta petit silvas; pudibundaque frondibus ora*  
*Protegit: et solis ex illo vivit in antris.*  
*Sed tamen haeret amor; crescitque dolore repulsæ.*  
*Attenuant vigiles corpus miserabile curæ:*  
*Adducitque cutem macies: et in aëra succus 395*  
*Corporis omnis abit. Vox tantum, atq; ossa supersunt.*  
*Vox manet. Ossa ferunt lapidis traxisse figuram.*  
*[Inde latet silvis: nulloque in monte videtur;*  
*Omnibus auditur. Sonus est, qui vivit in illâ.]*  
*Sic hanc, sic alias undis aut montibus ortas 400*  
*Luserat hic Nymphas; sic cætus ante viriles.*  
*Inde manus aliquis despectus ad æthera tollens*  
*Sic amet iste licet, sic non potiatur amato,*

Tal suono udir, che le sue voci appoggi.

Dice il garzon scevro di socii a caso:

*Chi quà s' appressa? Eco risponde: Appressa.*

Quei spanta: e volto in mille parti il guardo,

*Vieni*, grida a gran voce. Ed Eco: *Vieni.*

S'aggira: e niun visto a venir, *Me fuggi?*

Dice; e il suo dir riverberato ascolta.

Stassi; e dal suon d' alterna voce illuso,

*Quà*, dice, *uniamci*: altra final più grata

Eco non brama; e già ripiglia, *Uniamci.*

Già seconda il suo dir: da selve uscita

Corre a gettargli avide braccia al collo.

Quei fugge: e nel fuggir, *Gli amplessi arretra:*

*Pria perirò, ch' abbi di me possesso.*

Fredda sol rende: *Abbi di me possesso.*

Vergognosa s'imbosca: infronda il volto

Sprezzata: ognor vive poi sola in antri.

Pur sta l'amor; duol di repulsa il cresce.

L'egro suo fral cura divora insonne:

Strigne macie la cute; il succhio tutto

Vola in vapor. V'è più la voce e l'ossa.

La voce sta. L'ossea compage impietra.

[ Nè in selva più, nè più si vede in monte;

Da tutti s'ode. In essa vive un suono. ]

Tal lei, tal altre, onda le alberghi o giogo,

Niufe ei schernì; tal ceti pria virili.

Respinto alcun, sporte le mani all'etra:

Tal ami anch'ei; tal l'idol suo l'illuda,

*Dixerat. Assensit precibus Rhamnusia justis.*

*Fons erat illimis, nitidis argenteus undis, 405*  
*Quem neque pastores, neque pastæ monte capellæ*  
*Contigerant, aliudve pecus: quem nulla volúcris,*  
*Nec fera turbárat, nec lapsus ab arbore ramus.*  
*Gramen erat circa, quod proximus humor alebat:*  
*Silvaque, Sole lacum passura tepescere nullo. 410*  
*Hic puer, et studio venandi lassus et aestu,*  
*Procubuit; faciemque loci, fontemque secutus.*  
*Dumque sitim sedare cupit; sitis altera crevit.*  
*Dumque bibit, visæ correptus imagine formæ, 414*  
*Rem sine corpore amat: corpus putat esse, quod umbra est.*  
*Adstupet ipse sibi: vultuque immotus eodem*  
*Haeret, ut è Pario formatum marmore signum.*  
*Spectat humi positus geminum sua lumina sidus,*  
*Et dignos Baccho, dignos et Apolline crines;*  
*Impubesque genas, et eburnea colla, decusque 420*  
*Oris, et in niveo mistum candore ruborem;*  
*Cunctaque miratur; quibus est mirabilis ipse.*  
*Se cupit imprudens. Et, qui probat, ipse probatur.*  
*Dumque petit petitur, pariterque incendit et ardet.*  
*Irrita fallaci quoties dedit oscula fonti! 425*  
*In medias quoties visum captantia collum*  
*Brachia mersit aquas; nec se deprendit in illis!*  
*Quid videat, nescit. Sed quod videt, uritur illo:*  
*Atque oculos idem, qui decipit, incitat error.*  
*Credule, quid frustra simulacra fugacia captas?*  
*Quod petis, est nusquam: quod amas, avertere, perdes.*

Disse. E Ramnusia i giusti prieghi accolse.

Fonte gemea, d'almo cristal più terso,  
Cui nè pastor, nè use a frugar caprette,  
Nè altro gregge toccò; nè augel, nè belva,  
Nè un ramo pur sceso da pianta, offese.  
Erba il cingea dal vicin rio nudrita,  
E ogn'acre vampo atta a sviar selvetta.  
Ei quì, dal caldo e dalla caccia stanco,  
Dal rezzo attratto e dall'umor, si sdraja.  
Sete maggior nel dissetarsi il prende.  
Vista nel ber, l'immagine sua l'incanta;  
Ama effimera idea; s'incarna un'ombra.  
S'erge in stupor: resta in quell'atto immoto,  
Qual uom cui l'arte in Pario sasso esprime.  
Guata boccon pari a due stelle i lumi,  
Degni d'Apollo i crin, degni di Bacco;  
La guancia impubè, e il latteo collo, e il molle  
Labbro, e il color misto di neve e d'ostro;  
Là tutto ammira; onde ammirando è desso.  
Mal brama sè. Sè, in lodar altro, ei loda.  
È insiem fomite ed esca; è chiesto e chiede.  
Quanti vani diè baci al rio fallace!  
Quanti tentò sul pinto collo amplessi,  
Spinto il braccio tra l'acque; e sè non strinse!  
Non sa che vegga: e il suo veder lo strugge.  
Lo stesso error, che inganna l'occhio, il tira.  
Credulo, invan forme desii fugaci:  
Ciò ch'ami, appar, non è: t'arretra, il perdi.

*Ista percussae, quam cernis, imaginis umbra est.  
Nil habet ista sui. Tecum venitque, manetque:  
Tecum discedat; si tu discedere possis.  
Non illum Cereris, non illum cura quietis 435  
Abstrahere inde potest. Sed opacâ fusus in herbâ  
Spectat inexploto mendacem lumine formam:  
Perque oculos perit ipse suos. Paullumque levatus,  
Ad circumstantes tendens sua brachia silvas;  
Ecquis, iö silvæ, crudelius, inquit, amavit? 440  
Scitis enim, et multis latebra opportuna fuistis.  
Ecquem, cum vestrae tot agantur saecula vitae,  
Qui sic tabuerit, longo meministis in aevo?  
Et placet, et video: sed quod videoque, placetque,  
Non tamen invenio. Tantus tenet error amantem. 445  
Quòque magis doleam; nec nos mare separat ingens,  
Nec via, nec montes, nec clausis mœnia portis.  
Exiguâ prohibemur aquâ. Cupit ipse teneri.  
Nam quoties liquidis porreximus oscula lymphis;  
Hic toties ad me resupinus nititur ore. 450  
Posse putes tangi. Minimum est quod amantibus obstat.  
Quisquis es, huc exi. Quid me, puer unice, fallis?  
Quòve petitus abis? Certè nec forma, nec actas  
Est mea, quam fugias: et amârunt me quoq; Nymphae.  
Spem mihi nescio quam vultu promittis amico: 455  
Quumque ego porrexi tibi brachia, porrigis ultro:  
Quum risi, arrides. Lacrymas quoque saepe notavi  
Me lacrymante tuas. Nutu quoque signa remittis:  
Et, quantum motu formosi suspicor oris,*



Ombra ti bea di ripercossa immago.  
Niente ha dessa di suo. Vien teco e resta ;  
Se potessi partir , u' andrìa pur teco.  
Nol può d'esca deslo , nè amor di sonno  
Indi staccar. Ma in fresca riva steso  
Quel falso aspetto insaziabil mira :  
Muor pe' stessi suoi lumi. E alzato alquanto ,  
Stese le braccia alle foreste intorno ;  
Foreste , olà ! voi che il sapete , e a molti  
Deste l'asil , chi amor soffrì più crudo ?  
Voi che tante contate età di vita ,  
Da tabe ugual chi rammentate oppresso ?  
Mi piace , il veggo : e ciò che veggo e piace ,  
Nol so trovar. Tanto m'aggira errore.  
E a duol maggior ; noi nè gran mar disgiunge ,  
Nè via , nè monti , o assediate mura.  
S'interpone un fil d'acqua. Ei vuol che il tenga.  
Chè quante volte i cheti gorgi io bacio ;  
Tante ei mi stende in su rivolto il viso.  
Par da toccar. Distan gli amanti appena.  
Strano fanciul , vien fuor. Che più m'illudi ?  
Chiesto , ove vai ? Pur nè all'età , nè a' sfregi  
Fuggir ti fo. Fui par da Nisfe amato.  
Speme dai non so qual col volto amico :  
S'io ti stendo le man , tu a me le stendi :  
S'io rido , arridi. Anche notai che piangi  
Al pianto mio. Co' cenni pur rispondi :  
E a' moti del bocchia , direi che parli ,

*Verba refers aures non pervenientia nostras. 460*  
*In te ego sum, sensi: nec me mea fallit imago.*  
*Uror amore mei. Flammæ moveoque feroque.*  
*Quid faciam? roger, annerogem? quid deinde rogabo?*  
*Quod cupio mecum est. Inopem me copia fecit.*  
*O utinam nostro secedere corpore possem! 465*  
*Votum in amante novum; vellem, quodamamus, abesset.*  
*Jamque dolor vires adimit: nec tempora vitæ*  
*Longa meæ superant: primoque exstinguor in ævo.*  
*Nec mihi mors gravis est posituro morte dolores.*  
*Hic, qui diligitur, vellem diuturnior esset. 470*  
*Nunc duo concordēs animā moriemur in unā.*  
*Dixit, et ad faciem rediit malè sanus eandem;*  
*Et lacrymis turbavit aquas: obscuraque moto*  
*Reddita forma lacu est. Quam quum vidisset abire;*  
*Quò fugis? Oro, mane; nec me, crudelis, amantem*  
*Desere, clamavit. Liceat, quod tangere non est, 476*  
*Adspicere; et misero præbere alimenta furori.*  
*Dumque dolet, summā vestem deduxit ab orā,*  
*Nudaque marmoreis percussit pectora palmis.*  
*Pectora traxerunt tenuem percussa ruborem. 480*  
*Non aliter, quàm poma solent; quæ candida parte,*  
*Parte rubent. Aut ut variis solet uva racemis*  
*Ducere purpureum, nondum matura, colorem.*  
*Quæ simul adspexit liquefactā rursus in undā;*  
*Non tulit ulterius: sed, ut intabescere flavæ 485*  
*Igni levi cerae, matutinaeve pruinae*  
*Sole tepente solent, sic attenuatus amore*

Con suon bensì che all' udir mio non giunge.  
Vivo in te, lo sentii. Mi specchio, e m' arde  
L' amor di me. Fianime ricevo e muovo.  
Prieghi accolga o li dia? ma poi quai prieghi?  
Bramo, ed ho già. M' impoverì ricchezza.  
Deh! potess' io di queste membra ir fuori!  
Stravolto amor! lungi vorrei ciò ch' amo.  
Già m' infiacca il dolor: nè lungo avanza  
Corso a' miei dì: nel primo fiore io manco.  
Nè mi pesa un morir, che tronca i spasmi.  
Vorrei bensì questo mio ben longevo.  
Ora in un spirto ambo morrem concordi.  
Disse, e sen riede a quell' imago insano;  
Turba l' acque col pianto: e mosso il lago  
S' oscura il pinto. A que' tremori ei grida:  
Dove fuggi? Deh! sta; nè me sì amante  
Lascia, o crudel. Ciò che toccar non lice,  
Mel guardi almeno; e al rio furor dia pasto.  
Nel duol s' aprì dal sommo lembo il manto;  
L' albe man s' avventò sul petto ignudo.  
Tenue rossor trasse percosso il petto.  
Qual pomo suol, che in parte bianco, in parte  
Rosseggia; o qual, sul maturar non pieno,  
Già lucid' uva i varii grappi inostra.  
Com' ei slacciato al cheto rio si mira;  
Più non si tien: ma come suol la cera  
A foco lieve, o a parco Sol la brina,  
Sfarsi o sfumar, tal per amor si strugge;

*Liquitur; et caeco paullatim carpitur igni.  
Et neque jam color est misto candore rubori;  
Nec vigor, et vires, et quae modo visa placebant, 490  
Nec corpus remanet, quondam quod amaverat Echo.  
Quae tamen ut vidit, quamvis irata memorque,  
Indoluit: quotiesque puer miserabilis, Eheu,  
Dixerat; haec resonis iterabat vocibus, Eheu.  
Quumque suos manibus percusserat ille lacertos, 495  
Haec quoque reddebat sonitum plangoris eundem.  
Ultima vox solitam fuit haec spectantis in undam:  
Heu frustra dilecte puer!... Totidemque remisit  
Verba locus: dictoque Vale, Vale inquit et Echo.  
Ille caput viridi fessum submitit in herbâ. 500  
Lumina nox claudit domini mirantia formam.  
Tum quoque se, postquam est infernâ sede receptus,  
In Stygiâ spectabat aquad. Planxere sorores  
Naïdes: et sectos fratri posuere capillos.  
Planxere et Dryades. Plangentibus adsonat Echo. 505  
Jamque rogum, quassasq; facès, feretrumq; parabant:  
Nusquam corpus erat. Croceum pro corpore florem  
Inveniunt, foliis medium cingentibus albis.  
Cognita res meritam vati per Achaïdas urbes  
Attulerat famam: nomenque erat auguris ingens. 510  
Spernit Echionides tamen hunc, ex omnibus unus,  
Contemptor Superûm Pentheus: praesagaque ridet  
Verba senis: tenebrasque et cladem lucis ademptae  
Objicit. Ille movens albertia tempora canis,  
Quam felix esses, si tu quoque luminis hujus*

E a cieco ardor per lenta via vien meno.  
Nè omai color misto di rosa e giglio;  
Nè brío, nè qual dianzi piaceva ritratto,  
Nè resta il bel, ch'Eco fe' un giorno amante.  
Benchè memore e irata, Eco si dolse  
L'egro al veder: qualor s'udìa spossato  
Dir *Ahi*, languente *Ahi* ripetea pur Eco.  
Qualor le braccia ei si battèa co' pugni,  
Anch'ella fèa pari dal sasso il picchio.  
Voce fu questa in su quell'onde estrema:  
*Oh il bello... amato invan!...* Rifece il lagno  
Eco: e detto l' *Addio*, l' *Addio* pur rese.  
Sull'erba ei stende il lasso capo, e notte  
Gli chiude i rai, che l'ammirar' sì bello.  
Sceso che fu d'Orco ne' seggi, anch'ivi  
S'iva in Stige guardando. Urlar' le suore  
Naiadi: e offrir' tronche al german lor chiome.  
Le Driadi urlar'. Gli urli fur d'Eco alterni.  
S'appresta il rogo, e i scossi torchi, e l'urna:  
Ma quel corpo non v'è. Si trova in cambio  
Giallicio fior, con bianche foglie intorno.

Conto in Achéa l'inclito fatto, al vate  
Fama acquistò: n'era già grande il nome.  
Pur Pénteo l'Echionio, avverso a' Nuni,  
Sol fra tutti, il schernía: presago irride  
Del vecchio il cuor: l'ombra gli oppon che il cieca.  
Quei canta allor, scossi i canuti in fronte:  
Qual ben ti fora, òr d'ogni lume privo,

Orbus, ait, fieres; ne Bacchia sacra videres!  
Jamque dies aderit, jamque haud procul auguror esse;  
Quà novus huc veniat proles Semeleïa Liber.  
Quem nisi templorum fueris dignatus honore;  
Mille lacer spargère locis: et sanguine silvas 520  
Fœdabis, matremque tuam, matrisque sorores.  
Evenient. Neque enim dignabere Numen honore:  
Meque sub his tenebris nimium vidisse querêris.  
Talia dicentem proturbat Echione natus.  
Dicta fides sequitur; responsaque vatis aguntur. 525  
Liber adest: festisque fremunt ululatus agri.  
Turba ruunt: mistaeque viris matresque nurusque,  
Vulgusque, procuresque, ignota ad sacra feruntur.  
Quis furor, anguigenae, proles Mavortia, vestras  
Attonuit mentes? Pentheus ait. Ærane tantum 530  
Ære repulsa valent? et adunco tibia cornu?  
Et magicæ fraudes? Ut quos non belliger ensis,  
Non tuba terruerint, non strictis agmina telis;  
Fœmineae voces, et mota insania vino,  
Obscœnique greges, et inania tympana vincant? 535  
Vosne, senes, mirer? qui longa per aequora vecti  
Hac Tyron, hac profugos posuistis sede Penates;  
Nunc sinitis sine Marte capi? Vosne, acrior aetas,  
O juvenes, propiorque meae; quos arma tenere,  
Non thyrsos, galeæque tegi, non fronde decebat? 540  
Este, precor, memores, quà sitis stirpe creati:  
Illiusque animos, qui multos perdidit unus,  
Sumite serpentis. Pro fontibus ille lacuque

Com'io, le feste a non veder di Bacco!  
Dì splenderà, nè il so predir lontano;  
Ch'Evvio quì avrem, Dio Semeléo, Dio nuovo.  
Cui se d'ostie e d'incensi onor non presti;  
Sparto in brani verrai: di sangue i boschi  
Lordi farai, lorde le zie, la madre.  
Sì fia. Chè il Dio Dio negherai: lagnoso  
N'andrai, che troppo in questa notte io vidi.  
Fra l'augurar lui l'Echionio infesta.  
S'avvera il dir; va per più bocche il vate.  
Vien Bacco: i campi urlo festivo assorda.  
Vecchi e pargoli a stuol, matrone e nuore,  
Volgo e magnati, Orgie attiraro ignote.  
Tebani, e qual furor vostr'alme invase,  
Marzia genia? Pénteo sciamò. Val tanto  
Rombazzo in bronzi, unchi raggiri in corni;  
Di fogliami magia? Che cui non brando,  
Non tuba fe' terror, non oste in armi,  
Vincan voci feminee, oscene mandre,  
Vani fragor, mossa dal vin demenza?  
Chi ammiro? o vecchi, voi? Se quà recaste  
Per lungo mar gli esuli Lari e Tiro;  
Or v'ha inerme a espugnar? Voi, giovin, balda  
Stagion, presso alla mia, che astil dovreste  
Brandir, non tirso; elmi portar, non frasche?  
Deh! rammentate, onde il natal sortiste:  
E abbiate il cuor di quel dragon, che molti  
Solo perdè. Quel sol per fonti e stagni

*Interiit: at vos pro famâ vincite vestrâ,  
Ille dedit leto fortes: vos pellite molles, 545  
Et patrium revocate decus. Si fata vetabant  
Stare diu Thebas; utinam tormenta virique  
Mœnia diruerent: ferrumque ignisque sonarent!  
Essemus miseri sine crimine: sorsque querenda,  
Non celanda foret: lacrymaeque pudore carerent. 550  
At nunc a puero Thebae capiuntur inermi:  
Quem neque bella juvant, nec tela, nec usus, equorum;  
Sed madidus myrrhâ crinis, mollesque coronae,  
Purpuraque, et pictis intextum vestibus aurum.  
Quem quidem ego actutum (modò vos absistite) cogam  
Assumptumque patrem commentaque sacra fateri. 556  
An satis Acrisio est animi, contemnere vanum  
Numen, et Argolicas venienti claudere portas;  
Pentheia terrebit cum totis advena Thebis?  
Ite citi (famulis hoc imperat), îte, ducemque 560  
Attrahite huc vinctum. Jussis mora signis abesto.  
Hunc avus, hunc Athamas, hunc cactera turba suorum  
Corripiunt dictis: frustra que inhibere laborant.  
Acrior admonitu est; irritaturque retenta  
Et crescit rabies: remoraminaque ipsa nocebant. 565  
Sic ego torrentem, quâ nil obstabat eunti,  
Lenius, et modico strepitu decurrere vidi.  
At, quacunque trabes obstructaque saxa tenebant,  
Spumeus, et fervens, et ab oblice saevior ibat.  
Ecce cruentati redeunt: et, Bacchus ubi esset, 570  
Quaerenti domino, Bacchum vidisse negarunt.*



Perì: ma voi la fama vostra or spinge.  
Fate imbelli fuggir, s'ei forti uccise;  
Servite al patrio onor. Se vieta il fato  
Star Tebe ancor; deh! bellic'arti e schiere  
N'urtin le mura; e ferro suoni e fuoco!  
Saremmo egri, non rei: faria sventura  
Lai, non viltà; fora il plorar non turpe.  
Ma or da imbelli fanciul Tebe fia presa;  
Nè a squadre, nè a corsier, nè ad armi avvezzo;  
Ma ch'ama il crin mirrato, e i serti molli,  
E il cocco e l'oro a pinte vesti intesto.  
Lui tosto io forzerò (voi lungi or gite)  
Ch'uomo il padre confessi, e fole i culti.  
E Acrisio a vil (l'infinto Dio può torre,  
Può chiuder d'Argo al suo venir le porte?  
Mè il peregrin con tutta Tebe opprima?  
Ite (quì a'servi), itene ratti, e avvinto  
Quà il Dio traete. Ogni tardar fia colpa.  
Cadmo e Atamante e ognun de'suoi lo biasma  
Dell'empio ardir, fa d'infrenarlo invano.  
Più gli avvisi inasprian; s'irrita e cresce  
Rabbia compressa: il rattemprar pur nuoce.  
Così torrente, ov'era franco il corso,  
Più lene andar, poco strependo, il vidi.  
Ma ove il tenean sassi in muriccia o sterpi,  
Gfa spumoso e in bollor, più fier pe' scontri.  
Ve' riedon sanguinanti: e al Sir che cerca  
Bacco ove sia, visto il negar': ma questo,

*Hunc, dixere, tamen comitem, famulumque sacrorum  
Cepimus: et tradunt manibus post terga ligatis.*

*Adspicit hunc oculis Pentheus, quos ira tremendos  
Fecerat: et, quanquam pœnæ vix tempora differt, 575  
O periure; tuâque aliis documenta dature*

*Morte, ait, ede tuum nomen, nomenque parentum,  
Et patriam; morisque novi cur sacra frequentes.*

*Ille metu vacuus, Nomen mihi, dixit, Acœtes;  
Patria Maeonia est: humili de plebe parentes. 580*

*Non mihi, quæ duri colerent pater arva juvenci,  
Lanigerosve greges, non ulla armenta reliquit.*

*Pauper et ipse fuit: linoque solebat et hamis  
Decipere, et calamo salientes ducere pisces.*

*Ars illi sua census erat. Quum traderet artem; 585  
Accipe, quas habeo, studii successor et hæres,*

*Dixit, opes: moriensque mihi nihil ille reliquit  
Præter aquas. Unum hoc possum appellare paternum.*

*Mox ego, ne scopulis hærerem semper in isdem,  
Addidici regimen, dextrâ moderante, carinæ 590*

*Flectere: et Oleniæ sidus pluviale capellæ,  
Tâygetenque, Hyadasque oculis Arctonque notavi,*

*Ventorumque domos, et portus puppibus aptos.*

*Fortè petens Delon, Diæ telluris ad oras  
Applicor, et dextris adducor littora remis: 595*

*Doque leves saltus: udaeque immittor arenae.*

*Nox ubi consumpta est; Aurora rubescere primum  
Cœperat: exsurgo, laticesque inferre recentes*

*Admoneo; monstroque viam, quæ ducat ad undas.*

Disser, compagno e a' suoi mister donzello  
Pigliammo: e il dier stretto le mani al tergo.

Gli affisa i rai, ch'ira facea tremendi,  
Pénteo: e sebben tosto a punirlo agogni,  
Pur dice: O sacro ad esemplar ria morte,  
Qual patria t'hai, quai genitor, qual nome,  
M'apri; e perchè culto novel frequenti.  
Sgombro quei di timor: Mi nomo Acete;  
Nacqui in Meonia: ho d'umil plebe il ceppo.  
Nè con forti giovenchi arabil fondo  
Potei dal padre aver, nè ovil, nè mandra.  
Visse anch'ei poverel: con canna ed amo  
Tradir solea, trar saltellanti, i pesci.  
Stava il censo in quest'arte, in cui mio mastro,  
Prendi, dicea, qual successor, qual rede,  
Quant'ho di ben: nulla lasciommi in morte  
Dell'acqua in fuor. Mio patrimonio è questo.  
Poi per non star sempre a que'scogli affisso,  
Nave a condur da timonier n'appresi;  
E insiem gli astri notai, l'Olenia capra,  
Taigete, e l'umid' Iadi, e il gemin' Arto,  
Gli uscì de' venti, e attì all'autenne i porti.  
Mentre a Delo tendea, m'appresso a Nasso,  
E a fausti remi entro in quel porto; un salto  
Spicco leggier: l'umida sabbia calco.  
Scorsa la notte; al rosseggiar che Aurora  
Fea primo: esco di covo. e l'uopo avviso  
Di freschi umor; mostro alla fonte il calle.

*Ipse, quid aura mihi tumulo promittat ab alto, 600*  
*Prospicio: comitesque voco, repetoque carinam.*  
*Adsumus en, inquit sociorum primus Opheltis:*  
*Utque putat, praedam deserto nactus in agro,*  
*Virgineâ puerum ducit per littora formâ.*  
*Ille, mero somnoque gravis, titubare videtur; 605*  
*Vixque sequi. Specto cultum, faciemque, gradumque:*  
*Nil ibi, quod posset credi mortale, videbam.*  
*Et sensi, et dixi sociis, Quod Numen in isto*  
*Corpore sit dubito: sed corpore Numen in isto est.*  
*Quisquis es, ô faveas, nostrisque laboribus adsis. 610*  
*His quoque des veniam. Pro nobis mitte precari,*  
*Dictys ait: quo non alius conscendere summas*  
*Ociôr antennis, prænsoque rudente relabi.*  
*Hoc Libys, hoc flavus proræ tutela Melanthus,*  
*Hoc probat Alcimedon: et qui requiemq; modumq; 615*  
*Voce dabat remis, animorum hortator Epopeus:*  
*Hoc omnes alii. Praedæ tam caeca cupido est.*  
*Non tamen hanc sacro violari pondere pinum*  
*Perpetiar, dixi: pars hîc mihi maxima juris.*  
*Inque aditu obsisto. Furit audacissimus omni 620*  
*De numero Lycabas: qui Tuscâ pulsus ab urbe*  
*Exsilium, dirâ pœnam pro cæde, huebat.*  
*Is mihi, dum persto, juvenili guttura pugno*  
*Rupit: et excussum misisset in aequora; si non*  
*Haesissem, quamvis amens, in fune retentus. 625*  
*Impia turba probat factum. Tum denique Bacchus,*  
*(Bacchus enim fuerat) veluti clamore solutus*

Da erto poggio poi spio, quai d'ia promesse  
L'aura, e chiamo i compagni, e riedo al legno.  
Siam quì, sciamò primo de' socj Ofelte:  
Preda, qual pensa, in ermo campo ei prese,  
Fanciul d'alma beltà, che adduce al lido.  
Ebbro e in sopor, par che barcolli, e a stento  
Siegua. Il vestir miro e la faccia e il passo:  
Cosa che in lui creda mortal, non scerno.  
E il rivelo al drappel: Qual Dio s'asconda  
Nel bel putto, nol so: ma un Dio s'asconde.  
Sii fausto, chi chi sei; nostr'opre aita.  
Dà pur venia a costor. Per noi niun prieghi,  
Dir s'ode Proti: onde non altri antenne  
Può più ratto salir, scalar per sarte.  
Ciò Libi e il biondo, arcier di prua, Melanto,  
Ciò Alcimedonte, e il direttor de' remi  
Concorre a dir, dator di lena, Epopo:  
Ciò gli altri a stuol. Tanto acciecò tal preda.  
Ma sacro incarco in questo pin non soffro,  
Io dissi: ho quì, maggior d'ogn'altro, il dritto.  
E fo fronte all'entrar. Licaba impazza,  
Quel pien d'ardir, che dall'Etruria espulso  
In pena avea d'afro omicidio il bando.  
Nel mio lottar, col giovin pugno il gozzo  
Ei mi colpì, mi sbalordì: fin scosso  
M'avrebbe in mar, se non teneami a un fune.  
L'empia ciurma il lodò. Quì Bacco al fine  
(Chè Bacco ei fu) quasi da' gridi il sonno

*Sit sopor; èque mero redeant in pectora sensus;  
 Quid facitis? quis clamor, ait? quâ, dicite, nautæ,  
 Huc ope perveni? Quò me deferre paratis? 630  
 Pone incertum, Proreus, et quos contingere portus  
 Ede velis, dixit, terrâ sistere petitâ.  
 Naxon, ait Liber, cursus advertite vestros.  
 Illa mihi domus est: vobis erit hospita tellus.  
 Per mare fallaces, perque omnia Numina jurant 635  
 Sic fore: ineque jubent pictæ dare vela carinae.  
 Dexterâ Naxos erat. Dextrâ mihi lintea danti,  
 Quid facis, ô demens? Quis te furor, inquit Opheltes,  
 Persequiturve timor? Lacryam pete? Maxima nutu  
 Pars mihi significat; pars, quid velit, aure susurrat. 640  
 Obstupui: Capiatque aliis moderamina, dixi:  
 Meque ministerio scelerisque artisque removi.  
 Increpor à cunctis; totumque immurmurat agmen.  
 È quibus Æthalion, Te scilicet omnis in uno  
 Nostra salus posita est, ait: et subit ipse, meumque 645  
 Explet opus, Naxoque petit diversa relictâ.  
 Tum Deus illudens, tanquam modò denique fraudem  
 Senserit, è puppi pontum prospectat aduncâ,  
 Et flenti similis, Non hæc mihi littora, nautæ,  
 Promisistis, ait; non hæc mihi terra rogata est: 650  
 Quo merui pœnam facto? Quæ gloria vestra est?  
 Si puerum juvenes, si multi fallis unum?  
 Jamdudum flebam: lacrymas manus impia nostras  
 Ridet, et impellit properantibus æquora remis.  
 Per tibi nunc ipsum (neque enim præsentior illo 655*

Sia sciolto , e in cuor torni dal vino il senso :  
Che fate ? che clamor ? Nocchier , mi dite ,  
Com'io sia quì ? dove pensate a trarmi ?  
Quì Próreo : Non temer ; di' pur quai porti  
Vogli toccar : posto sarai dov'ami.  
Disse Liéo : Dunque girate a Nasso.  
M'ho là l'ostel : terra ospital fia vosco.  
Pel mar , per tutti i Dei , giuraro i felli  
Che in Nasso andran : voglion ch'io regga il corso.  
Sta Nasso a dritta. Io là veleggio : Ah ! folle ,  
Disse Ofelte , che fai ? qual smania o tema ?  
Naviga a manca. Ecco gran parte a cenni  
M'apre che vuol , parte all'orecchio il ronzà.  
Stupii : fermai , Ch'altri il governo impreda ,  
E il minister d'arte e d'empiezza io smisi.  
M'incolpa ognun ; tutto lo stuol borbotta.  
Fra questi Etalio : Il nostro scampo è tutto  
Posto in te sol ? dice , e sottentra , e l'opra  
Compie per me ; svolge la via da Nasso.  
Scherzante il Dio , qual se allor sol la frode  
Sentisse , al mar mira da poppa , e dice  
Qual piagnitor : Non questi lidi , o nauti ,  
Giuraste a me ; non questa terra io chiesi.  
Che di fio mi fe' reo ? qual vanto è il vostro ,  
Se tutti un sol beffate , adulti un putto ?  
Io stava in pianti : ogni mio sfogo irride  
L'orda sleal , ch'uso di remi affretta.  
Tel giuro per lui stesso , il più vivace

*Est Deus ) adjuro, tam me tibi vera referre,  
Quàm veri majora fide. Stetit æquore puppis  
Haud aliter, quàm si siccum navale teneret.  
Illi admirantes remorum in verbere perstant,  
Velaq; deducunt, geminâque ope currere tentant. 660  
Impediunt ederae remos, nexuque recurvo  
Serpunt, et gravidis dstringunt vela corymbis.  
Ipse, racemiferis frontem circumdatus uvis,  
Pampineis agitat velatam frondibus hastam.  
Quem circa tigres simulacraque inania lyncum; 665  
Pictarumque jacent fera corpora pantherarum.  
Exiluere viri, sive hoc insania fecit,  
Sive timor: primusque Medon nigrescere pinnis  
Corpore depresso, et spinæ curvamina flecti  
Incipit. Huic Lycabas, In quæ miracula, dixit, 670  
Verteris? Et lati rictus, et panda loquenî  
Naris erat, squamamque cutis durata trahebat.  
At Lybis, obstantes dum vult obvertere remos,  
In spatium resilire manus breve vidit; et illas  
Jam non esse manus; jam pinuas posse vocari. 675  
Alter ad intortos cupiens dare brachia funes,  
Brachia non habuit; truncoque repandus in undas  
Corpore desiluit. Falcata novissima cauda est,  
Qualia dividuæ sinuantur cornua Lunæ.  
Undique dant saltus: multâque adspersine rorant: 680  
Emerguntque iterum: redeuntque sub æquora rursus:  
Inque chori ludunt speciem: lascivaque jactant  
Corpora; et acceptum patulis mare naribus efflant.*



Fra'Dei, t'annunzio un ver di fè più degno  
Quanto il sembra maggior. La poppa in l'onde  
Come in secco arsenal ristette immota.  
Van que' storditi a flagellar co' remi,  
Vele atteggiar, doppio dar moto al legno.  
Molt' edra appar, che intralcia remi, e in nodi  
Serpe, e a' corimbi i stesi lini imperla.  
Esso, a viti la froute e a grappi ornato,  
Squassa pampinee frasche al tirso attorte.  
Larve il cingon di tigri, idee di linci,  
D'acri pantere atti a terror fantasmi.  
Color sbalzar', sia che il facesse amenza,  
Sia che timor: primo Medou s'abbassa,  
Nereggia in pinne, esce la spina in gobba.  
Licaba a lui: Deh! qual ti fai portento?  
Dice, e nel dir schiaccia le nari, e il ceffo  
Slarga, e corruga aspra la pelle in squame.  
Libi, che vuol remi voltar ritrosi,  
Vide le mani assottigliarsi; e queste  
Star non più man, già poter dirsi alette.  
Altri a imbracciar nautiche funi accinto  
Braccia non ebbe, e a mozzo corpo in l'acque  
Curvo saltò. Chiuse la coda in falce,  
Quanto mezza la Luna inarca il corno.  
Dan salti ondunque, e ampio spruzzar gl'irrorà:  
Sul gorgo aman salir; tornar sott'acque;  
Mescer danze delfin, guizzar lascivi;  
Tratto sbuffar dall'ampie nari il flutto.

*De modò viginti (tot enim ratis illa ferebat )  
Restabam solus. Pavidum , gelidumque trementi 685  
Corpore, vixque meum firmat Deus, Excute, dicens,  
Corde metum , Diamque tene. Delatus in illam,  
Accessi sacris , Baccheïaque sacra frequento.  
Praebuimus longis , Pentheus , ambagibus aures ,  
Inquit: ut ira morâ vires absumere posset. 690  
Praecipitem famuli rapite hunc: cruciataque duris  
Corpora tormentis Stygiae demittite nocti.  
Protinus abstractus solidis Tyrrhenus Acietes  
Clauditur in tectis: et dum crudelia jussae  
Instrumenta necis ferrumque ignisque parantur; 695  
Sponte sua patuisse fores, lapsasque lacertis  
Sponte sua, fama est, nullo solvente, catenas.*

*Perstat Echionides: nec jam jubet ire, sed ipse  
Vadit, ubi electus facienda ad sacra, Cithaeron  
Cantibus, et clara Bacchantum voce sonabat. 700  
Ut fremit acer equus, quum bellicus aere canoro  
Signa dedit tubicen, pugnaeque adsumit amorem;  
Pentheia sic ictus longis ululatibus aether  
Movit; et audito clangore recanduit ira.  
Monte fere medio est, cingentibus ultima silvis, 705  
Purus ab arboribus, spectabilis undique campus.  
Hic oculis illum cernentem sacra profanis  
Prima videt, prima est insano concita motu,  
Prima suum misso violavit Pentheia thyrso  
Mater: Iö, geminae, clamavit, adeste sorores. 710  
Ille aper, in nostris errat qui maximus agris,*

De' venti or or ( tanti ne avea la nave )  
Sol io restai , ghiaccio , tremante , ignaro  
Di me. M' afforza il Dio : La tema , ei dice ,  
Scuoti , a Nasso t' avvia. Tradotto in Nasso  
Fui ligio a Barco , e anco n' onoro i riti.  
Quì Pénteo alfin : Lunghe n' udimmo ambagi ,  
Ond' ei potesse ire snervar l' indugio.  
Precipite il rapite : il date , o servi ,  
Concio pria da rii strazii , a Stigia notte.  
Tosto Acete Tireno in salda mura  
Si trae , si serra : ove però gli arnesi  
Pel fier martir , fuoco s' appresta e ferro ;  
Per sè s' aprì l' atra prigion : dal chiuso  
Tutti per sè caddero sciolti i lacci.

Pénteo sta saldo : ei non fa gir , va desso  
Ve il Citeron , per l' Evie feste eletto ,  
Di Tiadi a' canti e agli Evoè fea chiasso.  
Quàl freme acre destrier , se marzia il segno  
Diè tuba , e amor di battagliar l' accende :  
Tal scosso l' aer con fervid' urli aizza  
L' empio , e la rabbia al buccinar s' infoca.  
Del monte a mezzo orbo di piante , e d' esse  
Cinto a' confin , largo si vede un campo.  
Quì lui , che in l' Orgie occhi profani affisa ,  
Prima scorge la madre ; è in furie prima ;  
Prima un tirso lanciando il figlio impiaga :  
E , Olà , poi grida , ambe accorrete , o suore.  
Quel massim' apro , entro a' miei campi erraute ,

*Ille mihi feriendus aper. Ruit omnis in unum  
 Turba furens. Cunctæ coëunt, cunctæque sequuntur,  
 Jam trepidum, jam verba minus violenta loquentem,  
 Jam se damnantem, jam se peccasse fatentem.  
 Saucius ille tamen, Fer opem, matertera, dixit, 715  
 Autonoe: moveant animos Actæonis umbræ.  
 Illa quid Actæon nescit; dextramque precantis  
 Abstulit; Inoë lacerata est altera râptu.  
 Non habet infelix quæ matri brachia tendat:  
 Trunca sed ostendens disjectis corpora membris; 720  
 Adspice, mater, ait. Visis ululavit Agave;  
 Collaque jactavit, movitque per æera crinem:  
 Avulsumque caput digitis complexa cruentis  
 Clamat, Iö comites, opus hæc victoria nostrum est.  
 Non citius frondes autumnno frigore tactas 725  
 Jamque male haerentes altâ rapit arbore ventus,  
 Quàm sunt membra viri manibus direpta nefandis.  
 Talibus exemplis monitæ nova sacra frequentant,  
 Turaque dant, sanctasque colunt Ismenides aras.*

---

### METAMORPHOSEON LIB. IV.

*At non Alcithoë Minyeïas orgia censet  
 Accipienda Dei: sed adhuc temeraria Bacchum  
 Progeniem negat esse Jovis: sociasque sorores  
 Impietatis habet. Festum celebrare sacerdos,  
 Immunesque operum dominas famulasque suorum 5*

M'ho quell'apro a ferir. L'intier stuol pazzo  
Piomba in lui sol. Tutte s'unir', l'han stretto,  
Già pien d'orror, già nel bravar men caldo,  
Già reo per bocca sua, di fio già degno.  
Ma quei dice piagato: Ah! zia, m'aita,  
Autonoe: d'Atteòn l'ombra ti muova.  
Ella ignora Atteòn; fra il priego a dritta  
Con fier taglio lo storpia, ed Ino a manca.  
La madre a orar, l'egro non ha più braccia:  
Ma posto in mostra il corpo monco; Ah! dice,  
Guardami, o madre. Urla a tal vista Agave;  
Sventola il crin, dondola il collo, e tronco  
Tenendo il capo in man, cruenta esclama:  
Compagne ocò, mia d'apro vinto è l'opra.  
Non più presto in autun le foglie arsicce  
Prone a cader stacca dagli olmi il vento,  
Che fassi il rio da man nefande in brani.  
Quì specchiate le Ismenie, han Bacco in culto  
Con nuovi onor d'orgie, d'incensi, e d'are.

---

### DELLE METAMORFOSI LIB. IV.

MA l'Alcitoe Minea del Dio non pensa  
L'Orgie adottar: niega in protervia Bacco  
Star figlio a Giove: e più sirocchie estima  
Ree d'empietà. Festa il ministro indice;  
Vuol dall'opra andar sciolte e ancelle e donne,

Pectora pelle tegi, crinales solvere vittas,  
 Serta comâ, manibus frondentes sumere thyrsos,  
 Jusserat: et saevam laesi fore numinis iram  
 Vaticinatus erat, parent matresque nurusque; 9  
 Telasque, calathosque, infectaque pensa reponunt:  
 Thuraq; dant: Baccumq; vocant, Brumiumq; Lyaeumq;  
 Ignigenamq; satumque iterum, solumque bimatrem.  
 Additur his Niseus, indetonsusque Thyoneus,  
 Et cum Lenæo genialis consitor uvæ, 14  
 Nycteliusque, Eleleusque parens et Iacchus, et Evan:  
 Et quæ præterea per Grajas plurima gentes  
 Nomina, Liber, habes. Tibi enim inconsumta Juventas.  
 Tu puer aeternus, tu formosissimus alto  
 Conspiceris caelo: tibi, quum sine cornibus adstas,  
 Virgineum caput est: Oriens tibi victus, ad usque 20  
 Decolor extremo quæ cingitur India Gange.  
 Penthea tu, venerande, bipenniferumque Lycurgum  
 Sacrilegos mactas: Tyrrhenaque mittis in aequor  
 Corpora. Tu bijugum pictis insignia fraenis  
 Colla premis lyncum: Bacchæ Satyrique sequuntur:  
 Quique senex ferulâ titubantes ebrius artus 26  
 Sustinet; et pando non fortiter haeret asello.  
 Quâcunque ingrederis; clamor juvenilis, et una  
 Fœmineæ voces, impulsaque tympana palmis,  
 Concavaque æra sonant, longoque foramine buxus. 30  
 Pacatus, mitisque, rogant Ismenides, adsis:  
 Jussaque sacra colunt. Solæ Minyeïdes intus,  
 Intempestivâ turbantes festa Minervâ,

Pelli avvolgersi al sen, sbendarsi, e a serti  
Far carico il crin, tirsi impugnar fronzuti:  
E ira crudel del leso Nume intima.  
Di madri e nuore ecco ubbidir gran còro;  
Coffani e tele e ogni lavor giù pone:  
Bacco, Bromio, Liéo fra incensi invoca,  
E ignigena, e binato, e il sol bimadre.  
Niséo s'aggiunge, e Tionéo l'intonso,  
L'almo Lenéo d' ilari grappi autore,  
Nictelio, ed Eleléo, padre Evio, e Iacco:  
Nè da' nomi s'astien, che Grecia molti,  
Gran Dio, ti diè. D'anni il tuo fior non langue.  
Tu ognor garzon, pien di beltà tu brilli  
Nell'alto ciel: tu, se ti scorni, un capo  
T'hai verginal: tu l'Oriente hai vinto  
Fino all'India più fosca, e al Gange estremo.  
Tu gli empj e Pénteo e il falciator Licurgo  
Strozzi, adorando: e in mar sommergi Etrusci.  
Tu il giogo insigne a balde linci attempri  
Col pinto fren: Satiri hai teco, e Tiadi:  
E il vecchio che alla ferza ebbro sue membra  
Folce tremanti, o in asinel mal tiensi.  
Dovunque t'offri, ecco di fanti e femine  
Gajo clamor: concavi bronzi suonano;  
Slungan bossi il fischiar; man batte i timpani.  
Fresco e gentil t'aman le Ismenie: e i chiesti  
Porgonti onor. Ma le Minee stan chiuse  
Sole i riti a turbar con opre impronte,

*Aut ducunt lanas, aut stamina pollice versant,  
Aut haerent telae, famulasque laboribus urgent. 35  
E quibus una levi deducens pollice filum:  
Dum cessant aliae, commentaque sacra frequentant,  
Nos quoque, quas Pallas melior Dea detinet, inquit,  
Utile opus manuum vario sermone levemus:  
Perque vices aliquid, quod tempora longa videri 40  
Non sinat, in medium vacuas referamus ad aures.  
Dicta probant; primamque jubent narrare sorores.  
Illa, quid è multis referat (nam plurima nórat)  
Cogitat; et dubia est, de te, Babylonia, narret,  
Derceti, quam versá squamis velantibus artus 45  
Stagna Palaestini credunt celebrasse figurá.  
An magis ut sumtis illius filia pennis  
Extremos altis in turribus egerit annos.  
Naïs an ut cantu, nimiùmque potentibus herbis,  
Verterit in tacitos juvenilia corpora pisces: 50  
Donec idem passa est. An, quae poma alba ferebat,  
Ut nunc nigra ferat contactu sanguinis arbor.  
Haec placet: hanc, quoniam vulgaris fabula non est,  
Talibus orsa modis, land sua fila sequente.  
Pyramus et Thisbe, juvenum pulcherrimus alter, 55  
Altera, quas Oriens habuit, praelatá puellis,  
Contiguas tenuere domos: ubi dicitur altam  
Coctilibus muris cinxisse Semiramis urbem.  
Notitiam primosque gradus vicinia fecit.  
Tempore crevit amor. Taedae quoque jure coïssent; 60  
Sed vetuere patres, quod non potuere vetare.*



Lane a svolgere intese, o a torcer stami,  
O a tesser tele, e affaticar le ancelle.  
Una tra lor nel suo filar: Noi, dice,  
Mentr'ozian l'altre, e in sciocco brío fan festa,  
Noi pur, cui Dea regge miglior Minerva,  
A un vario dir l'util mesciam nostr'opra:  
E in rota novelliam, per tor che lunghe  
Pajan quest'ore ai neghittosi orecchi.  
Piace il pensier; lei fan narrar la prima.  
Dal suo gran mucchio ella che scelga ondeggia;  
Se te più ch'altre, Assiria Derce, il capo  
Donna anzi Dea, tutta squamosa il resto,  
Che il Palestin crede guizzar pe'stagui.  
Se la figlia di lei, consorte a Nino,  
Sugli anni estremi in torriòn colomba.  
Se l'Eritréa, che a magich'erbe e a carme,  
Tristi al grido garzon fe' pesci muti:  
Qual venne anch'essa. O se il moron che volse  
Di sangue asperso in neri pomi i bianchi.  
Fola volgar questa non è: la scelse,  
E incominciò, lane filando intanto.

Piramo è Tisbe, un fra'garzoni, e l'altra  
Prodigio di beltà fra Eoe fanciulle,  
Lari a contatto avean, ve regia donna  
Di cotto alzò le Babilonie mura.  
Si conobber vicini. Amor s'accese;  
Crebbe co'di. Nozze gli avrian pur giunti;  
Ma le vietar', privi del dritto, i padri.

OVID. *Metam. Tom. I.*

M

*Ex aequo captis ardebant mentibus ambo.  
Consciis omnis abest. Nutu signisque loquuntur.  
Quòque magis tegitur, tectus magis aestuat ignis.  
Fissus erat tenui rimâ, quam duxerat olim, 65  
Quum fieret, paries domui communis utrique.  
Id vitium nulli per saecula longa notatum;  
(Quid non sentit amor?) primi sensistis, amantes,  
Et voci fecistis iter: tutaeque per illud  
Murmure blanditiae minimo transire solebant. 70  
Saepe ut constiterant, hinc Thisbe, Pyramus illinc;  
Inque vicem fuerat captatus anhelitus oris;  
Invide, dicebant, paries, quid amantibus obstas?...  
Nec sumus ingrati. Tibi nos debere fatemur, 76  
Quod datus est verbis ad amicas transitus aures.  
Talia diversâ nequicquam sede locuti;  
Sub noctem dixere Vale: partique dedêre  
Oscula quisque suae, non pervenientia contra. 80  
Postera nocturnos Aurora removerat ignes,  
Solque pruinosas radiis siccaverat herbas:  
Ad solitum coiere locum. Tum murmure parvo  
Multa prius questi, statuunt, ut nocte silenti  
Fallere custodes, foribusque excedere tentent: 85  
Quumque domo exierint, urbis quoq; tecta relinquunt:  
Neve sit errandum lato spatiantibus arvo;  
Convenient ad busta Nini: lateantque sub umbrâ  
Arboris. Arbor ibi niveis uberrima pomis  
Ardua morus erat, gelido contermina fonti. 90  
Pacta placent: et lux tardè discedere visa*

Compresi ardean d'ambo i be' cuor del pari.  
 Conscio non v'è. Parlan segnali e cenni.  
 N'è coperto il calor; perciò più bolle.  
 D'un picciol vuoto interlucea quel muro  
 (Da che s'alzò), ch'ebber comun que' tetti.  
 Per lunga età niun l'osservò; primieri  
 (Che ignora amor?) voi lo scopriste, amanti;  
 Varco il feste al parlar: per là sicure  
 Passar solean con piano suon lusinghe,  
 Spesso Piramo quindi, e quinci Tisbe,  
 Mutuo il bramar, mutuo il fiatar, bevuto,  
 Dicean: Chè sfati, invido muro, amanti?... *Inventiam e.*  
 Nè ingrati siam. Lindi assentiam doverti, *aut. ut hinc.*  
 Che a cari orecchi il ragionar traghetti. *not. toto corpore.*  
 Come invan si sfogar' da sede opposta; *juv. aut. hinc.*  
 Si dier l'Addio colti da notte: e baci *si. nimium, vel*  
 Stampar', là morti, alla sua parte ognuno. *ad. oculu. dant.*  
 Poichè il diman sparse ogui stella, e il Sole *da. prateras.*  
 Raggiò sull'erbe e n'asciugò la brina:.  
 Furo al fesso que' due. Gran lai poi fatti,  
 Bisbigliando accordar', che a dì già spento  
 Tentin guardie ingannar, fuggir d'ostello:  
 Liberi poi fuor di città pur trarsi:  
 E a non errar d'ampia campagna in grembo,  
 Di Nino alfin giunti all'avel, del Gelso  
 Cèlinsi al piè, che a bianchi pomi onusto  
 Arduo sorgéa di fresco fonte in riva.  
 Gli allegra il patto: e il lento dì, qual parve,

*Praecipitatur aquis, et aquis nox surgit ab isdem.  
Callida per tenebras, versato cardine, Thisbe  
Egreditur, fallitque suos: adopertaque vultum  
Pervenit ad tumulum; dictaque sub arbore sedit. 95  
Audacem faciebat amor. Venit ecce recenti  
Caede leaena boum spumantes oblita rictus,  
Depositura sitim vicini fontis in unda.  
Quam procul ad Lunae radios Babilonia Thisbe  
Vidit: et obscurum timido pede fugit in antrum. 100  
Dumque fugit, tergo velamina lapsa relinquit.  
Ut lea sacra sitim multa compescuit unda,  
Dum redit in silvas, inventos forte sine ipsa  
Ore cruentato tenues laniavit amictus.  
Serius egressus vestigia vidit in alto 105  
Pulvere certa ferae, totoque expalluit ore  
Pyramus. Ut verò vestem quoque sanguine tinctam  
Repperit; una duos nox, inquit, perdet amantes:  
E quibus illa fuit longâ dignissima vita.  
Nostra nocens anima est. Ego te, miseranda, peremi,  
In loca plena metus qui jussi nocte venires: 111  
Nec prior huc veni. Nostrum divellite corpus,  
Et scelerata fero consumite viscera morsu,  
O quicumque sub hac habitatis rupe, leones.  
Sed timidi est optare necem. Velamina Thisbes 115  
Tollit, et ad pactae secum fert arboris umbram.  
Utque dedit notae lacrymas, dedit oscula, vesti:  
Accipe nunc, inquit, nostri quoque sanguinis haustus,  
Quoque erat accinctus, dimittit in ilia ferrum.*

Nel mar si tuffa, e indi la notte emerge.  
Schiude Tisbe un mezz'uscio, e in sen del bujo  
Esce; delude i suoi: coperta il viso  
Giunge all'avel; posa del gelso all'ombra.  
La fa balda l'amor. Ma ve da fresca  
Strage di buoi lordo e da spume il cello,  
Lion per sete al vicin fonte affretta.  
Tisbe da lunge a'rai di Luna il vede:  
E a tremol piè fugge in latébra. Il manto,  
Ch' esce in fuga di dosso, a terra il lascia.  
Poichè il lion bebbe assai largo, al bosco  
Riede, e tra via trova senz' essa il fino  
Velo, e con bocca insanguinata il trincia.  
Tardi Piramo uscito in alta polve  
L'orme avvisa ferigne, e tutto ingialla.  
Ma quando il vel mira pur tinto a sangue;  
Ah! due ci perde unica notte, ei dice:  
Ma Tisbe avea per lunga vita i merti.  
E il reo son io. Lassa, io t'uccisi allora,  
Che quà tra rischi io t'avviai notturna,  
Nè a venir primo fui. Me, olà, sbranate:  
Quest'empio cuor fieri a vorar struggete,  
O a questa roccia usi lion. Ma teme;  
Morir teme chi'l brama. Il vel di Tisbe  
Quì toglie, e seco a piè del gelso il porta.  
E ov'ei gli diè lagrime e baci: Ah! dice,  
Del suo già tanto, anche il mio sangue or bevi;  
E in petto il ferro, ond'era cinto, immerge:

*Nec mora; ferventi moriens è vulnere traxit.* 120  
*Ut jacuit resupinus humi; cruor emicat altè.*  
*Non aliter, quàm quum vitiato fistula plumbo*  
*Scinditur, et tenues stridente foramine longè*  
*Ejaculatur aquas; atque ictibus aëra rumpit.*  
*Arborei foetus adspergine caedis in atram* 125  
*Vertuntur faciem: madefactaque sanguine radix*  
*Puniceo tingit pendentia mora colore.*  
*Ecce metu nondum posito, ne fallat amantem,*  
*Illa redit: juvenemque oculis animoque requirit:*  
*Quantaque vitârit narrare pericula gestit.* 130  
*Utque locum, et versam cognovit in arbore formam;*  
*(Sic facit incertam pomi color) haeret, an haec sit.*  
*Dum dubitat, tremebunda videt pulsare cruentum*  
*Membra solum; retroque pedem tulit: oraque buxo*  
*Pallidiora gerens, exhorruit aequoris instar,* 135  
*Quod fremit, exiguâ cum summum stringitur aurâ.*  
*Sed postquam remorata suos cognovit amores;*  
*Percutit indignos claro plangore lacertos:*  
*Et laniata comas, amplexaque corpus amatum,*  
*Vulnera supplevit lacrymis; fletumque cruori* 140  
*Miscuit: et gelidis in vultibus oscula figens,*  
*Pyrame, clamavit, quis te mihi casus ademit?*  
*Pyrame, responde. Tua te, carissime, Thisbe*  
*Nominat. Exaudi: vultusque attolle jacentes.*  
*Ad nomen Thisbes oculos jam morte gravatos* 145  
*Pyramus erexit, visâque recondidit illâ.*  
*Quae postquam vestemque suam cognovit, et ense*

Cui sul morir dal fresco colpo estragge.  
Supin là giacque; alto zampilla il sangue.  
Spiccia così, se a guasto piombo un tubo  
Crepa, e sottil da stridul foro allunga  
Getto d'umor; strisciano l'aria i colpi.  
Gli arborei parti al doloroso spruzzo  
Macchian l'albòr; sangue che il trônco irriga,  
Quante gelse pendean, colora in mòre.  
Ecco ella riede anco smarrita, ond'esca  
D'error l'amante: e avida il cerca: e quanto  
Sfuggì periglio a storïar s'appresta.  
Giunta a mirar sott'altra forma il gelso  
(Ch'altro i frutti han color), non sa se è desso.  
Fra il suo dubbiar, membra mirò tremanti  
Batter cruento suol; s'arretra: e tratta  
Più del bosso a pallor, qual mar s'inaspra  
Fremente in pel, cui picciol'aura increspa.  
Ma u'soffermossi, e gli amor suoi conobbe;  
Fra chiaro urlar l'anca non rea percuote:  
Straccia la chioma, e al caro corpo avvinta  
Lagrimò sulla piaga; al sangue il pianto  
Meschiò; baciando il freddo volto: O Piramo,  
Sciamò, qual caso a me ti tolse? O Piramo,  
Ben mio, rispondi. Ah! chi ti noma è Tisbe.  
Tua Tisbe ah! l'odi; e il prono viso innalza.  
Levò Piramo i rai, di morte carchi,  
Di Tisbe al nome, e vista lei gli chiuse.  
Corr'ella e la sua veste, e il fodro avvisa

*Vidit ebur vacuum; tua te manus, inquit, amorque  
Perdidit, infelix. Est et mihi fortis in unum  
Hoc manus: est et amor. Dabit hic in vulnera vires. 150  
Persequar extinctum: letique miserrima dicar  
Causa comesque tui: quique à me morte revelli  
Heu soli poteras, poteris nec morte revelli.  
Hoc tamen amborum verbis estote rogati,  
O multum miseri meus illiusque parentes, 155  
Ut, quos certus amor, quos hora novissima junxit,  
Componi tumulo non invideatis eodem.  
At tu, quae ramis arbor miserabile corpus  
Nunc tegis unius, mox es tectura duorum;  
Signa tene caedis: pullosque, et luctibus aptos 160  
Semper habe fœtus gemini monumenta cruoris.  
Dixit: et cœpto pectus mucrone sub imum  
Incubuit ferro; quod adhuc à cede tepebat.  
Vota tamen tetigere Deos, tetigere parentes.  
Nam color in pòmo est, ubi permaturuit, ater: 165  
Quodque rogis superest, unâ requiescit in urnâ.  
Desierat: mediumque fuit breve tempus, et orsa est  
Dicere Leuconœ. Vocem tenuere sorores.  
Hunc quoque, sidereâ qui temperat omnia luce,  
Cepit amor Solem. Solis referemus amores. 170  
Primus adulterium Veneris cum Marte putatur  
Hic vidisse Deus. Videt hic Deus omnia primus.  
Indoluit facto: Junonigenaeque marito  
Furta tori, furtique locum monstravit. At illi  
Et mens, et quod opus fabrilis dextra tenebat, 175*



Vuoto d'acciar: Te la tua man, sciaurato,  
Te perse amor. Forte a quest'uno ho mano:  
Ho amor pur io. Lena n'attendo al colpo.  
Spento ti sieguo, al tuo perir compagna,  
Qual fui cagion: Da me staccarti ah! sola  
Morte potea; no, non potrà pur morte.  
Ma d'ambo a nome, o di pietà ben degni  
Suoi padri e miei, priego vi fo: due fidi,  
Che saldo amor, ch'ora final, congiunse,  
Dormir lasciate in una tomba insieme.  
E o pianta tu, che il miserando or copri  
Corpo d'un sol, poi n'ombrerai d'un pajo;  
Lo strazio addita: e t'abbi sempre i frutti  
Dogliosi e foschi, a rammentar due scempi.  
Disse; e appuntato all'imo sen l'acciaro,  
Caldo ancor dal trafitto, in sè l'ascose.  
Ma i Dei toccò, toccò quel voto i padri.  
Mentr'han le more atro color mature:  
E de' roghi gli avanzi un'urna chiude.

Finito avea: vien breve posa; e prende  
Leuconoe a dir: vanno a tacer le suore.  
Pur lui del mondo astro maggior, che il tempra,  
Fe'schiavo amor. Conto del Sol gli amori.  
Primo a veder Marte e Ciprigna in fallo  
Vuolsi quel Dio. Vede ogni cosa il primo.  
Gli duol lo sconciò: e al zoppo sposo il furto  
Del toro, e il luogo apre del furto. Al Nume  
Da man fabbril l'opra compresa, e il senno

*Excidit. Extemplo graciles ex aere catenas,  
Retiaque, et laqueos, quæ lumina fallere possint,  
Elimat. Non illud opus tenuissima vincant  
Stamina, non summo quæ pendet aranea tigno.  
Utque leves tactus, momentaq; parva sequantur, 180  
Efficit: et lecto circumdata collocat aptè.  
Ut venère torum coniux et adulter in unum;  
Arte viri, vinclisque novâ ratione paratis,  
In mediis ambo deprensi amplexibus haerent.  
Lemnius extemplo valvas patefecit eburnas: 185  
Admisitque Deos. Illi jacuere ligati  
Turpiter. Atque aliquis de Dīs non tristibus optet  
Sic fieri turpis. Superi risere: diuque  
Haec fuit in toto notissima fabula caelo.*

*Exigit indicii memorem Cythereia pœnam: 190  
Inque vices illum, tectos qui laesit amores,  
Laedit amore pari. Quid nunc, Hyperione nate,  
Forma, calorque tibi, radiataque lumina prosunt?  
Nempe tuis omnes qui terras ignibus uris,  
Ureris igne novo: quique omnia cernere debes, 195  
Leucothoën spectas: et virgine figis in undâ,  
Quos mundo debes, oculos. Modò surgis Eöo  
Temporius caelo: modò serius incidis undis;  
Spectandique morâ brumales porrigis horas.  
Deficis interdum: vitiumque in lumina mentis 200  
Transit; et obscurus mortalia pectora terres.  
Nec, tibi quod Lunæ terris propioris imago  
Obstiterit, palles. Facit hunc amor iste colorem.*

Cadde. Nè indugia: énee ritorte esili,  
E reti, e lacci atti a sottrarsi al guardo  
Stancasi a far. Non vincerà quell'opre  
Stame il più fin, tela d'aragni appesa.  
A lieve tocco, a picciol moto, ei falle  
Pronte a scattar; destro ne cinge il letto.  
Poichè vennero a un covo e sposa e drudo;  
Del Dio per l'arte e pe' novelli ordegui,  
Fra i più fervidi amplessi il pajo è colto.  
Tosto Vulcan gli uscì spalanca eburni:  
E invita i Dei. Que' turpemente avvinti  
Giacquero. E alcun de' franchi Dei d'ir brama  
Turpe così. Risero i Numi: e a lungo  
Per l'etra tutta il fattarel fu conto.

Pena vuol Citeréa del nunzio ultrice:  
Segreti amor chi divulgò, vuol leso  
D'amor simil. Che più ti giova, o figlio  
D'Iperiòn, luce, calor, beltate?  
Tu che fiammando ardi ogni terra, or bruci  
D'un nuovo ardor: tutto a mirar tu nato,  
Leucotoe guardi: ed in lei sola affisi  
Gli occhi al mondo dovuti. Or l'orto affretti  
Dal cielo Eóo: nel mar la scesa or tardi;  
Per più mirar l'ore protraggi iberne.  
Manchi talor: l'esser di mente scemo  
T'ecclissa i rai: l'uom n'atterrisci oscuro.  
Nè la Luna che t'osti al suol più presso,  
Ti crea pallor. Ti scolorisce amore.

*Diligis hanc unam: nec te Clymeneque, Rhodosque,  
Nec tenet Æeaeæ genetrix pulcherrima Circes, 205  
Quæque tuos Clytie, quamvis despecta, petebat  
Concubitus; ipsoque illo grave vulnus habebat  
Tempore. Leucothoë multarum oblivia fecit.  
Gentis odoriferae quam formosissima partu  
Edidit Eurynome, sed postquam filia crevit, 210  
Quàm mater cunctas, tam matrem filia vincit.  
Rexit Achaemenias urbes pater Orchamus: isque  
Septimus à prisci numeratur origine Beli.  
Axe sub Hesperio sunt pascua Solis equorum:  
Ambrosiam pro gramine habent: ea fessa diurnis 215  
Membra ministeriis nutrit, reparatque labori.  
Dumque ibi quadrupedes caelestia pabula carpunt;  
Noxque vicem peragit; thalamos Deus intrat amatos  
Versus in Eurynomes faciem genitricis: et inter  
Bis sex Leucothoën famulas ad limina cernit 220  
Levia versato ducentem stamina fuso.  
Ergo ubi, ceu mater, carae dedit oscula natae;  
Res, ait, arcana est: famulae, discedite: neve  
Arripite arbitrium matri secreta loquenti.  
Paruerunt: thalamoque Deus sine teste relicto, 225  
Ille ego sum, dixit, qui longum metior annum,  
Omnia qui video; per quem videt omnia tellus:  
Mundi oculus. Mihi, crede, places. Pavet illa: metuque,  
Et colus et fusus digitis cecidere remissis.  
Ipse timor decuit. Nec longius ille moratus, 230  
In veram rediit faciem, solitumque nitorem.*

Ami quest'una: or te non Rodo e Climene,  
Nè l'aurea tien madre di Circe, o Clizia  
Che ambia, benchè spregiata, i tuoi concubiti;  
E in cuor nudria que' stessi dì grand'ulcere.  
Sola ti fa molte obbligar Leucótoe.  
Cui partorì d'Araba schiatta Eurínome:  
Rara in beltà crebbe Leucótoe, e supera  
Quanto l'altre la madre, or lei la figlia.  
Orcamo li padre ebbe il suo regno in Perside:  
Preso a contar dal primo Belo il settimo.  
Han del Sole i cavalli Esperio pasco:  
N'è ambrosia il fien: questa li nutre stanchi  
Dal diurno anelar; gl'instaura al corso.  
Mentr'esca i fier rodon celeste; e notte  
S'alterna; il Dio va della cara in cella  
D'Eurínome sua madre in finto aspetto:  
E infra sei ligie e sei la vede a lumi,  
Che molli stami a mobil fuso attorce.  
Baci le dà qual vera madre; e Arcano,  
Dice, è l'affar: serve, partite: io deggio  
Parlar con questa in libertà: m'è figlia.  
Partir': rimasto inosservato: Io, disse,  
Son dell'anno il motor, che veggo il tutto;  
Per cui vede il mortal: l'occhio del mondo.  
Credi, mi piaci. Ella temè: paura  
Dall'egre man scosse conocchia e fuso.  
Timor s'addisse. Ei poco tarda, e il vero  
Divin sembiante, e il suo nitor riprende.

*At virgo, quamvis inopino territa visu,  
Victa nitore Dei, positâ vin passa querelâ est.  
Invidit Clytie (neque enim moderatus in illd  
Solis amor fuerat), stimulataque pellicis irâ 235  
Vulgat adulterium: diffamatumque parenti  
Indicat. Ille ferox immansuetusque precantem,  
Tendentemque manus ad lumina Solis, et, Ille  
Vim tulit invitæ, dicentem, defodit altâ  
Crudushumo: tumulumq; super gravis addit arenæ. 240  
Dissipat hunc radiis Hyperione natus: iterque  
Dat tibi, quo possis defossos promere vultus.  
Nec tu jam poteras enectum pondere terræ  
Tollere, Nympha, caput: corpusq; exsanguè jacebas.  
Nil illo fertur volucrum moderator equorum 245  
Post Phaëthontéos vidisse dolentius ignes.  
Ille quidem gelidos radiorum viribus artus,  
Si queat, in vivum tentat revocare colorem.  
Sed, quoniam tantis fatum conatibus obstat,  
Nectare odorato spargit corpusque locumque: 250  
Multaque præquestus, Tangēs tamen æthera, dixit.  
Protinus imbutum cælesti nectare corpus  
Delicuit, terramque suo madefecit odore:  
Virgaque per glebas sensim radicibus actis  
Turea surrexit; tumulumque cacumine rupit. 255  
At Clytien (quamvis amor excusare dolorem,  
Indiciumque dolor poterat) non amplius auctor  
Lucis adit: Venerisque modum sibi fecit in illâ.  
Tabuit ex illo dementer amoribus usa,*

Benchè sorpresa ella smarrì, dal lume  
Vinta del Dio tienlo oppressor, nè duolsi.  
Vien Clizia ostil ( troppo fe' l Sole in quella  
Sfogo d'amor ), monta qual druda in ira ;  
Bocia lo stupro , e divulgato il pinge  
Al padre. Ei fier , lei che fa prieghi , e tende  
Al Sol raggiante ambe le mani , e giura :  
Quei restia mi forzò , pon viva in cupa  
Fossa : e gran sabbia a più gravar vi ammonta.  
La sparge il Sol raggi frecciando : e il calle  
Spiana , onde tu l' oppresso volto inalzi.  
Ma fuor non puoi dal terreo pondo il capo  
Trar , Ninfa , infranto : e corpo giaci estinto.  
Mai non soffrì d'Eto e Pirróo l' auriga  
Vista più ria , da che bruciò Fetonte.  
D' acri rai col poter le fredde membra  
Ritrar , se puote , a vital caldo ei tenta.  
Ma quando a sforzi osta cotanti il fato ,  
D' almo nettare asperge e il corpo e il loco :  
E appo gran lai : Pur vuolti l' etra , ei disse.  
Poichè nettar celeste il corpo imbebbe ,  
Vien sciolto , e il suol di sue fragranze irrorà :  
S' abbarba in glebe a lento passo , e spunta ,  
Rotto in cima l' avel , verga d' incenso.  
Da Clizia ( eppur può dir mi fe' dolente  
L' amor , nunzia il dolor ) l' autor del lume  
Più non rivien : più non ne brama i doni.  
Tratto a mal uso amor , va mesta in tabe ;

*Nympharum impatiens; et sub Jove nocte dieque* 260  
*Sedit humo nudâ nudis inconta capillis.*

*Perque novem luces expers undaeque cibique*  
*Rore mero, lacrymisque suis jejunia pavit:*  
*Nec se movit humo. Tantum spectabat euntis*  
*Ora Dei: vultusque suos flectebat ad illum.* 265

*Membra ferunt haesisse solo: partemque coloris*  
*Luridus exsanguis pallor convertit in herbas.*  
*Est in parte rubor: violaeque similimus ora*  
*Flos tegit. Illa suum, quamvis radice tenetur,*  
*Vertitur ad Solem: mutataque servat amorem.* 270

*Dixerat: et factum mirabile ceperat aures.*  
*Pars fieri potuisse negant; pars omnia veros*  
*Posse Deos memorant: sed non et Bacchus in illis.*  
*Poscitur Alcithoë, postquam siluere sorores:*  
*Quae radio stantis percurrens stamina telae,* 275  
*Vulgatos taceo, dixit, pastoris amores*  
*Daphnidis Idaei, quem Nymphæ pellicis irâ*  
*Contulit in saxum. Tantus dolor urit amantes.*

*Nec loquor, ut quondam naturæ jure novato*  
*Ambiguus fuerit modò vir, modò fœmina, Scython.* 280  
*Te quoque, nunc adamas, quondam fidissime parvo,*  
*Celmi, Jovi: largoque satos Curetas ab imbri.*  
*Et Crocon in parvos versum cum Smilace flores*  
*Praetereo: dulcique animos novitate tenebo.*

*Unde sit infamis; quare male fortibus undis* 285  
*Salmacis enervet, tactosque remolliat artus;*  
*Discite. Caussa latet: vis est notissima fontis.*



Di Ninfe è schiva; e in nudo suol foresta  
Di siede e notte, a nude chiome incolta.  
Per nove giorni orba di cibo e d'acqua  
Pasce il digiun sol di rugiada e pianto:  
Nè mai s'alzò. Solo del Dio l'aspetto  
Mirava in corso: e gli volgea suo volto.  
Restò ferma al terren: la tinta è parte  
Lordo pallor, qual languid'erbe asperge.  
Parte un fil d'ostro, e un violaceo in mezzo  
Tien fior. Bench'ella abbarbicossi, anela  
Si torce al Sol: siegue ad amar conversa.

Disse: e il gran fatto empìe l'orecchie. Il niega  
Possibil parte, altra vuol tutto i veri  
Numi poter: ma non fra quei vuol Bacco.  
Come tacquer le suore, Alcitoe è chiesta,  
Che scorrea colla spola il ritto ordito:  
Nè i noti amor, disse, di Dafni io narro,  
Idéo pastor, cui d'altra Bella in tema  
Ninfa impietrl. Tanto arde duol gli amanti.

Nè quale un dì coll'alternar natura  
Ambiguo fosse or uom Scitone or donna.  
Nè Celmo, or adamante, al pargol Giove  
Già fido; e taccio pur nati i Cureti  
Da un grandinar; Smilace e Croco fatti  
Gaj fiorellin. Nuovo or dirò bel conto.

Oud'abbia infame acque mal forti, e snervi  
Salmace, e ammolli i tocchi inembri, udite.  
L'origo è ignota: ha nota forza il fonte.

*Mercurio puerum diva Cythercïde natum  
Naïdes Idaeis enutrivere sub antris.  
Cujus erat facies, in quâ materque paterque 290  
Cognosci possent: nomen quoque traxit ab illis.  
Is tria quum primùm fecit quinquennia; montes  
Deseruit patrios: Idâque altrice relictâ  
Ignotis errare locis, ignota videre  
Flumina gaudebat; studio minvente laborem. 295  
Ille etiam Lyciâs urbes, Liciaeque propinquos  
Caras adit. Videt hîc stagnum lucentis ad imum  
Usque solum lymphæ. Non illic canna palustris,  
Nec steriles ulvæ, nec acutâ cuspide junci.  
Perspicuus liquor est. Stagni tamen ultima vivo 300  
Cespite cinguntur, semperque virentibus herbis.  
Nympha colit: sed nec venatibus apta, nec arcus  
Flectere quæ soleat, nec quæ contendere cursu:  
Solaque Naïadum celeri non nota Dianæ.  
Saepe suas illi fama est dixisse sorores: 305  
Salmaci, vel jaculum, vel pictas sume pharetras;  
Et tua cum duris venatibus otia misce.  
Nec jaculum sumit, nec pictas illa pharetras:  
Nec sua cum duris venatibus otia miscet.  
Sed modò fonte suo formosos perluit artus: 310  
Saepe Citoriaco deducit pectine crines;  
Et quid se deceat, spectatas consulit undas.  
Nunc perlucenti circumdata corpus amictu  
Mollibus aut foliis, aut mollibus incubat herbis.  
Saepe legit flores. Et tunc quoque forte legebat, 315*

Da Citeréa nacque a Mercurio un bimbo;  
Sott' antro Idéo Ninfe il nutrir'. Tal n'era  
Del viso il bel, che in miste forme al padre  
La madre unfa: trasse da quei pur nome.  
Tosto che giunse a età quinquenne, i monti  
Lasciò natli: d' Ida partito altrice  
Vagar godea per piagge ignote, ignoti  
Fiumi veder; genio addolcía gli stenti.  
Va in Licia pur, l' affine Caria investe.  
E in lago ei quì s' avvien, ve insino al fondo  
L' acqua traspar. Canna non ha palustre,  
Nè steril sala, o acuti giunchi. È al guardo  
Vero cristal. Bensì la sponda è cinta  
Di vivo cespo, e sempre verdi erbette.  
Ninfa quì sta: ma d' ogni caccia ignara,  
Nè arco incoccò, nè gareggiò di corsa:  
Ninfa la sola all' agil Trivia ignota.  
Zelanti a lei spesso dicean le suore:  
Sálmace, eh via, lancia o faretra or toglì:  
E i tuoi riposi a dure cacce immesci.  
Pur non colei toglie o faretra o lancia:  
Nè a dure cacce il suo riposo immesce.  
Nel fonte suo le belle membra or terge:  
Or sottil bosso usa sul crin; consulta  
Chè a lei s' addia; vassi a specchiar nell' onda.  
E in traslucido vel, che l' apre e copre,  
Sovra molli s' adagia o erbette o frondi.  
Suol corre fior. N'iva cogliendo allora

[ *Quum puerum vidit : visumque optavit habere.* ]  
*Nec tamen ante adiit, etsi properabat adire,*  
*Quam se composuit, quam circumspexit amictus,*  
*Et finxit vultum; et meruit formosa videri.*  
*Tunc sic orsa loqui: puer o dignissime credi* 320  
*Esse Deus; seu tu Deus es, potes esse Cupido.*  
*Sive es mortalis; qui te genuere beati:*  
*Et frater felix, et fortunata profecto*  
*Si qua tibi soror est, et quae dedit ubera nutrix.*  
*Sed longè cunctis longèque potentior illis,* 325  
*Si qua tibi sponsa est; si quam dignabere taeda.*  
*Haec tibi sive aliqua est; mea sit furtiva voluptas:*  
*Seu nulla est; ego sim: thalamumque ineamus eundem.*  
*Nais ab his tacuit: pueri rubor ora notavit*  
*Nescia quid sit amor: sed et erubuisse decebat.* 330  
*Hic color apricè pendentibus arbore pomis.*  
*Aut ebori tincto est, aut sub candore rubenti,*  
*Quum frustra resonant aera auxiliaria, Lunae.*  
*Poscenti Nymphae sine fine sororia saltem*  
*Oscula, jamque manus ad eburnea colla ferenti,* 335  
*Desinis? an fugio, tecumque ait, ista relinquo?*  
*Salmacis extimuit; locaque haec tibi libera trado,*  
*Hospes, ait: simulatque gradu discedere verso.*  
*Tum quoque respiciens, fruticumque recondita silvâ*  
*Delituit: flexumque genus submisit. At ille* 340  
*Ut puer, et vacuis ut inobservatus in herbis,*  
*Huc it, et hinc illuc: et in alludentibus undis*  
*Summa pedum, taloque tenus vestigia tingit.*

[ Ch' ella vide il garzon: visto sel volle. ]

Pur non pria si mostrò ( bench' era in foga )

Ch' ambì comporsi, altri diè guardi al manto,

L'aria condì, vanto spiegò di bella.

Poi cominciò: Garzon, che il titol merti

D' un Dio; se Dio, forse sarai Cupido.

Se sei mortal; tuoi genitor beati:

Felice il frate, e fortunata appieno

S' hai suora, e qual ti vezzeggiò nutrice.

Ma più possente a lunga man, se sposa

T' hai già; se alcuna onorerai di teda.

Sia sol furtivo il piacer mio, s' hai sposa:

Sposa i' fia, se non l' hai: ci accolga un toro.

Quì tacque: a lui corse un rossor sul volto

Che ignora amor: ma l' arrossir fu bello.

Tale han color d' aprica pianta i pomi.

O il tinto avorio, o in sul candor rossastra,

Quand' ode invan sacro fragor, la Luna.

Mentr' ella instando almen fraterni i baci

Chiede, e già corre al latteo collo: O cessa,

Quei dice, o fuggo; e i luoghi tuoi ti lascio.

Colei teme; e, O stranier, libero resta;

Vo via, riprende: e di partir s' infinge.

Lui guata intanto, e in fruticeto ascosta

Cala il ginocchio, e par fuggita. Or quegli

Qual giovincel, qual da niun visto, all' ermo

Quà e là saltella: e u' l' umor lambe i bordi,

L' estremo piè, poi l' ima gamba, intinge.

*Nec morâ ; temperie blandarum captus aquarum ,  
Mollia de tenero velamina corpore ponit. 345  
Tum verò obstupuit, nudaæque cupidine formæ  
Salmacis exarsit: flagrant quoque lumina Nymphes.  
Non aliter, quàm quum puro nitidissimus orbe  
Oppositâ speculi referitur imagine Phœbus.  
Vixque moram patitur:vix jam sua gaudia differt. 350  
Jam cupit amplecti: jam se male continet amens.  
Ille, cavis velox applauso corpore palmis,  
Desilit in latices: alternaque brachia ducens  
In liquidis translucet aquis: ut eburnea si quis  
Signa tegat claro, vel candida lilia, vitro. 355  
Vicimus, en meus est, exclamat Naïs: et, omni...  
Denique nitentem contra, elabique volentem 361  
Implicat, ut serpens, quam regia sustinet ales,  
Sublimemque rapit: pendens caput illa pedesque  
Alligat, et caudâ spatiantes implicat alas.  
Utve solent ederae longos intexere truncos: 365  
Utque sub aequoribus deprensum polypus hostem  
Continet, ex omni dimissis parte flagellis...  
Non tamen effugies. Ita Di jubeatis, et istum 371  
Nulla dies à me, nec me seducat ab isto.  
Vota suos habuere Deos. Nam mista duorum  
Corpora junguntur: faciesque inducitur illis  
Una. Velut si quis conductâ cortice ramos 375  
Crescendo jungi, pariterque adolescere cernat.  
Sic ubi complexu coëerunt membra tenaci,  
Nec duo sunt, sed forma duplex: nec fœmina dici,*

Lui già il tepor d'acque sì blande invita:  
Dal molle corpo il fino vel giù mette.  
Stupì la Ninfa; il nudo bel l'accese  
D'igneo bramar: fansi pur bragia i lumi.  
Tal ripercossa in specchio brilla opposto  
Con densi rai di vivo Sol l'immagine.  
Smania al tardar: l'arde il piacer che aspetta.  
Già gli amplessi desia: mal tiensi insana.  
Le carni ei batte a cava man; poi ratto  
Salta nel lago; e a braccia solca alterne  
Quell'onde, in cui traspar: qual s'uom ricopra  
Di puro vetro i scolti avorj o gigli.  
Vincemmo, è mio, Salmace esclama: e oinai...  
S'egli addoppia gli sforzi, e vuol sguizzarle,  
L'intreccia qual dragon, s'aquila il tolse,  
E in alto il trae: pendolo i piedi e il capo  
Lega; e la coda alle grand'ali attorce.  
O quai van l'edre a lunghi tronchi intesti:  
O qual polpo marin, s'ostrica colse,  
Tralci ondunque fuor messi, avido tienla...  
Non fuggirai. Ditelo, o Dei, niun tempo  
Nè lui da me, nè me da lui distragga.  
Ebbe il voto i suoi Dei. Van giunti i misti  
Corpi dei due: nè lor si dà che un volto:  
Qual se un nell'altro entrin due rami, fansi  
Crescendo in pubertà cortice e legno.  
Tal dove unì saldo le membra intreccio;  
Non due, ma un doppio son: non fante o putta

*Nec puer ut possint, neutrumq; et utrumq; videntur.  
Ergo ubi se liquidas, quò vir descenderat, undas 380  
Semimarem fecisse videt, mollitaque in illis  
Membra; manus tendens, sed jam non voce virili,  
Hermaphroditus ait, Nato date munera vestro,  
Et pater et genitrix, amborum nomen habenti:  
Quisquis in hos fontes vir venerit, exeat inde 385  
Semivir; et tactis subito mollescat in undis.  
Motus uterque parens nati rata vota biformis  
Fecit, et incerto fontem medicamine tinxit.  
Finis erat dictis; et adhuc Minyëia proles  
Urget opus, spernitque Deum, festumque profanat: 390  
Tympana cum subito non apparentia raucis  
Obstrepuëre sonis: et adunco tibia cornu,  
Tinnulaq; æra sonant: redolent myrrhæq; crocique.  
Resque fide major, cœpere virescere telæ,  
Inque ederae faciem pendens frondescere vestis. 395  
Pars abit in vites: et quæ modò fila fuêrunt,  
Palmite mutantur: de stamine pampinus exit:  
Purpura fulgorem pictis accommodat uvis.  
Jamque dies exactus erat, tempusque subibat,  
Quod tu nec tenebras, nec posses dicere lucem; 400  
Sed cum luce tamen dubiæ confinia noctis.  
Tecta repente quati, pinguesque ardere videntur  
Lampades, et rutilis collucere ignibus aedes:  
Falsaque sævarum simulacra ulularæ ferarum.  
Fumida jamdudum latitant per tecta sorores; 405  
Diversacque locis ignes ac lumina vitant.*



Puon dirsi; appar nè l'un nè l'altra, ed ambo.  
Dunque, ove in l'onde, u'scese maschio, andrógino  
Sè vede, e i membri ivi a metà mulíebri;  
Tende le mani, e in tuon fa udir non mascolo,  
Ermafrodito: Io vostro figlio, pregovi,  
Miei genitor, che d'ambo voi mi nomino:  
Maschio che quà ne venga, escane uomfemina;  
S'ammollisca in quest'acque. Udir' la supplica,  
Del biforme figliuol, Mercurio e Venere;  
E il fonte medicar' d'incerto farmaco.

Finiro i detti; e anco il Minéo drappello  
Fa l'opra, e il dì profana, e ha Bacco a scherno:  
Quand' ecco a rauco suon streper non visti  
Timpani: udirsi alto di tibie il carme:  
Bronzi tinnir: mirra odorarsi e croco.  
Darsi, oh portento! a verdeggjar le tele,  
Foglie d'edra spiegar la pensil veste;  
Ir parte in viti; e ove testè fur fila,  
Tralci apparir, pampani uscir da' stami.  
Porpora insperge a pinti grappi il lustro.  
Era il giorno già chiuso, e il tempo entrava,  
Che non potresti ombra chiamar, nè luce;  
Ma chiari ancor dubbii confin di notte.  
Pajon tetti crollar, fiammar repente  
Torchì d'untumi, arder rii fuochi a' lari:  
Di lonze e tigri atri ulular spauracchi.  
L'empie Minée tetti vorrían fumosi;  
Fuggon divise; odian chiarori e vampe.

*Dumque petunt latebras; parvos membrana per artus  
Porrigitur, tenuique inducit brachia pennâ.*

*Nec quid perdiderint veterem ratione figuram  
Scire sinunt tenebrae. Non illas pluma levavit: 410  
Sustinuere tamen se perlucetibus alis.*

*Conataeque loqui, minimam pro corpore vocem  
Emittunt; peraguntque leves stridore querelas.  
Tectaque, non silvas, celebrant: lucemque perosae  
Nocte volant. Seroque trahunt à vespere nomen. 415*

*Tum verò totis Bacchi memorabile Thebis  
Numen erat magnasque novi matertera vires  
Narrat ubique Dei: de totque sororibus expers  
Una doloris erat, nisi quem fecere sorores.  
Adspicit hanc natis, thalamoq; Athamantis habentem  
Sublimes animos, et alumno numine, Juno; 421  
Nec tulit: et secum, Potuit de pellice natus  
Vertere Maeonios, pelagoque immergere, nautas,  
Et laceranda suae nati dare viscera matri,  
Et triplices operire novis Minyeïdas alis: 425*

*Nil poterit Junio, nisi inultos flere dolores?  
Idque mihi satis est? haec una potentia nostra est?  
Ipse docet quid agam. Fas est et ab hoste doceri.  
Quidque furor valeat, Pentheâ caede satisque  
Ac super ostendit. Cur non stimuletur, eatque 430  
Per cognata suis exempla furoribus Ino?  
Est via declivis funestâ nubila taxo:  
Ducit ad infernas per muta silentia sedes.  
Styx nebulas exhalat iners: umbraeque recentes*

Tra via membrana impiccioliti i membri  
Vela, e penna sottil rattrae le braccia.  
Come cangiar' l'antica forma, il bujo  
Non lo lascia scoprir. Piume non hanno:  
Pur tela che traspar sostiene a volo.  
Fatto sforzo a parlar, dan pari al corpo  
Minimo suon; fan lievi lai stridendo.  
Scorron tetti, non selve: avverse al lume  
Volan notturne. Han vespertino il nome.

Fu Nume allor per tutta Tebe insigne  
Bacco, e il poter del nuovo Dio decanta  
Ino la zia: di tante suore sola  
Duol non avea; sol le dolean le suore.  
Giuno lei mira insuperbir pe' figli,  
Pel consorte Atamante, e Bacco alunno;  
Nol soffre; e seco: E il Semekejo i nauti  
Potè Tirreni alto affogar, far pesci?  
Portar madre a sbranar le carni al figlio?  
Tre Minée ricoprir d'ali novelle?  
E io sol potrò pianger dolori iaulti?  
M'è questo assai? Sol questa possa è nostra?  
Desso insegna che far. Sia pur nemico,  
L'ho mastro. Assai dal tronco Pénteo imparo,  
Chè può manía. Perchè cognati esempi  
Seguir non dee ne'suoi furor pur Ino?  
V' ha china via: tasso feral l'adombra:  
Tacita, orrenda, a' seggi guida inferni.  
Nebbie v' invia Stige l'inerte; e larve

*Descendunt illac, simulacraque functa sepulcris. 435*  
*Pallor Hiemsque tenent latè loca senta, novique,*  
*Quà fit iter, Manes, Stygiam quod ducit ad urbem.*  
*Mille capax aditus, et apertas undique portas*  
*Urbs habet. Utque fretum de totâ flumina terra,*  
*Sic omnes animas locus accipit ille; nec ulli 440*  
*Exiguus populo est, turbamve accedere sentit.*  
*Errant exsanguis sine corpore et ossibus umbrae,*  
*Parsque forum celebrant, pars imi tecta Tyranni;*  
*Pars alias artes antiquae imitamina vitae.*  
*Sustinet ire illuc caelesti sede relictâ, 445*  
*(Tantum odiis iraeque dabat) Saturnia Juno.*  
*Quò simul intravit, sacroque à corpore pressum*  
*Ingemuit limen; tria Cerberus extulit ora:*  
*Et tres latratus simul edidit. Illa sorores*  
*Nocte vocat genitas, grave et implacabile Numen, 450*  
*Carceris ante fores clausas adamante sedebant:*  
*Deque suis atros pectebant crinibus angues.*  
*Quam simul agnórunť inter caliginis umbras;*  
*Surrexere Dene. Sedes Scelerata vocatur.*  
*Viscera praebebat Tityos lanianda, novemque 455*  
*Jugibus distentus erat. Tibi, Tantale, nullae*  
*Deprenduntur aquae: quaeque imminet, effugit arbor.*  
*Aut petis aut urges ruiturum, Sisyphé, saxum.*  
*Volvitur Ixion: et se sequiturque fugitque.*  
*Molirique suis letum patruelibus ausae, 460*  
*Assiduæ repetunt, quas perdant, Belides undas.*  
*Quos omnes acie postquam Saturnia torqâ*

Scendon per là, ch'ebber recente avello.  
Nembo e Terror tengon quel cavo, e i nuovi  
S'affoltan Mani, onde si passa a Dite.  
Porte ondunque dischiuse, e mille entrate  
N'ha la città. Come ogni fiume al mare,  
Tal corre ogn'alma a quel soggiorno; angusto  
Per niun popolo è mai; nè folla avvisa.  
Senz'ossa e polpe ombre vagando esangui,  
O al foro, o van dell'imo Rege a' tetti;  
O altri a imitar studj lor cari in vita.  
Sostien d'ir là da'seggi suoi celesti  
L'alta Giunon. Tanto può l'odio e l'ira.  
Quando v'apparve, e diè la soglia un gemito  
Sotto il piè sacro; erse i tre ceffi un Cerbero:  
Mise insiem tre latrati. Ella, implacabile  
Gran Dea, le suore a sè chiamò nottigene,  
Che agli usci assise adamantin del carcere  
Gli atri, suoi crin, serpi polian col pettine.  
Lei divisar' fra l'atra nebbia, e fervide  
Sorser le Dee. *Ria* quella sede appellasi.  
Tenéa nove bifolche, e dava i visceri  
Tizio a vorar. Goccia non sorbi, o Tantalo,  
Cinto da un rio: t'offre e ti fugge un albero.  
Ripiglia o incalza il labil sasso un Sisifo.  
Gira Isslon: sempre si fugge e seguita.  
E ose dar morte a lor cognati e conjughi  
L'acque infondon, poi sperse, ognor le Belidi.  
Cui l'acre Dea visti a torv'occhio tutti,

*Vidit; et ante omnes Ixiona; rursus ab illo  
Sisyphon adspiciens, Cur hic è fratribus, inquit,  
Perpetuas patitur pœnas; Athamanta superbum 465  
Regia dives habet: qui me cum conjuge semper  
Sprevit? et exponit caussas odiique viaeque;  
Quidque velit. Quod vellet, erat, ne regia Cadmi  
Staret; et in facinus traherent Athamanta Sorores.  
Imperium, promissa, preces confundit in unum: 470  
Sollicitatque Deas. Sic hæc Junone locutâ,  
Tisiphone canos, ut erat, turbata capillos  
Movit: et obstantes rejecit ab ore colúbras.  
Atque ita, Non longis opus est ambagibus, infit.  
Facta puta, quaecumque jubes. Inamabile regnum 475  
Desere: teque refer caeli melioris ad auras.*

*Laeta redit Juno: quam caelum intrare parantem  
Roratis lustravit aquis Thaumantias Iris.  
Nec mora: Tisiphone madefactam sanguine sumit  
Importuna facem: fluidoque cruore rubentem 480  
Induitur pallam; tortoque incingitur angue:  
Egrediturque domo. Luctus comitantur euntem,  
Et Pavor, et Terror, trepidoque Insania vultu.  
Limine constiterat: postes tremuisse feruntur  
Æoliî; pallorque fores infecit acernas: 485  
Solque locum fugit. Monstris exterrita conjux,  
Territus est Athamas: tectoque exire parabant;  
Obstitit infelix, aditumque obsedit; Erinnyes:  
Nexaque vipereis distendens brachia nodis,  
Caesariem excussit. Motæ sonuere colubrae. 490*

E anzi a tutti Ission, da lui ritorti  
Sovra Sisifo i rai: Perchè sta questi  
Sempre a penar? splende gran Re l'altiero.  
Frate Atamante? ei che ognor me con Ino  
Sprezza? e onde l'odio. E là che voglia, espone.  
N'era il voler, che la Cadméa tracolli  
Regia, e Atamante urtin furori in crime.  
Preci e impero e promesse in un confonde:  
Sprona le Dee. Poichè Giunon ciò svolse,  
Sconcia com'è, gl'albi capei Tisifone  
Scuote; e disvia d'angui l'ostar dai labbri.  
Di lunghe ambagi uopo non è, risponde.  
Che che vuoi, dillo fatto. Il tristo regno  
Lascia: e d'un ciel riedi migliore all'aure.

Lieta riede Giunon: pria ch'entri in cielo  
Con rorid'acque Iri l'espla. S'affretta  
Tisifone a infestar: già torchio prende  
Che imbee di sangue; anche di sangue il manto  
Fa rosseggiar: l'angue s'attorce a cinta:  
D'Orco vien fuor. Tema e Terrore e Lutto  
Le fan corteggio, e trepidante Amenza.  
Sul limitar si soffermò: Tremàro  
L'Eolie imposte; impallidir' le porte:  
E il Sol di là fuggì. Smarrì la sposa,  
Smarrì Atamante; e far volean partita:  
Ostò l'orrida Erinni, e l'uscio assise.  
Le braccia stese a nodi d'aspi avvolte,  
E il crin squassò. Mossi dier suon colubri.

*Parsque jacens humeris; pars circum tempora lapsae  
Sibila dant, saniemque vomunt, linguasque coruscant.  
Inde duos mediis abruptit crinibus angues;  
Pestiferamque manu raptos immisit. At illi  
Inoösque sinus Athamanteosque pererrant; 495  
Inspirantque graves animas: nec vulnera membris  
Ulla ferunt. Mens est, quae diros sentiat ictus.  
Adtulerat secum liquidi quoque monstra veneni,  
Oris Cerberei spumas, et virus Echidne;  
Erroresque vagos, caecaeque obliviae mentis, 500  
Et scelus, et lacrymas, rabiemque, et caedis amorem;  
Omnia trita simul: quae sanguine mista recenti  
Coxerat aere cavo, viridi versata cicutâ.  
Dumque pavent illi; vertit furiale venenum  
Pectus in amborum: praecordiaque intima movit. 505  
Tum face jactatâ per eundem saepius orbem,  
Consequitur motos velociter ignibus ignes.  
Sic victrix, jussique potens, ad inania magni  
Regna redit Ditis: sumtumque recingitur anguem.  
Protinus Æolides mediâ furibundus in aula 510  
Clamat, Iô, comites, his retia pandite silvis:  
Hic modo cum geminâ visa est mihi prole leaena.  
Utque ferae, sequitur vestigia conjugis amens:  
Deque sinu matris ridentem, et parva Leärchum  
Brachia tendentem, rapit, et bis terque per auras 515  
More rotat fundae: rigidoque infantia saxo  
Discutit ossa ferox. Tum denique concita mater,  
(Seu dolor hoc fecit, seu sparsi caussa veneni;)*



Qual la fronte strisciò, qual giacque al dorso;  
Fischian, vomitan lue, brillan le lingue.  
Di mezzo al crin due dragoncei poi svelse;  
E a man ferale ambo avventò. Van quelli  
Pe' seni e Inóo e Atamantéo vagando;  
Pestilenzial spiranvi il fiato: a' membri  
Piaga non crean. Strazian la mente i colpi.  
Pur seco avea liquido tosco insigne;  
V'era Echidnéo venen, Cerberea bava;  
Cieche nebbie d'obblío, vaganti errori,  
Misfatto, e pianto, e amor di strage, e rabbia;  
Ciò insiem tritò, cosse in caldaja, e a spruzzi  
Fresco sangue v'unì, verde cicuta.  
Quì ad ambo in sen, mentre il timor gli scuote,  
L'atro farmaco infonde: e il cuor n'incende.  
La face poi pe'stessi cerchi aggira,  
E agil co' nuovi i primi fuochi insegue.  
Vittrice alfin, sciolta d'incarco, a' regni  
Torna Tartarei, e il fatal angue scinge.

Tosto Atamante entro sua regia insano:  
Date, sciamò, reti alla macchia, o socj:  
Lonza e due parti in questa roccia or vidi.  
E a rapid' orme Ino qual belva incalza:  
Di grembo a lei strappa Learco, in atto  
Che ride e le man tende; in aer più volte  
Qual fionda il ruota; e l'ossa molli a un marmo  
Schiaccia feroce. Ebbra la madre allora  
(O il duol le faccia o il preso tosco ebbrezza;)

*Exululat; passisque fugit male sana capillis.  
Teque ferens parvum nudis, Melicerta, lacertis, 520  
Evohe, Bacche, sonat. Bacchi sub nomine Juno  
Risit: et, Hos usus praestat tibi, dixit, alumnus.  
Imminet aequoribus scopulus. Pars ima cavatur  
Fluctibus, et tectas defendit ab imbribus undas:  
Summa riget, frontemq; in apertum porrigit aequor. 525  
Occupat hunc (vires insania fecerat) Ino:  
Seque super pontum, nullo tardata timore,  
Mittit, onusque suum. Percussa recanduit unda.  
At Venus immeritae neptis miserata labores,  
Sic patruo blandita suo est: O numen aquarum, 530  
Proxima cui caelo cessit, Neptune, potestas;  
Magna quidem posco: sed tu miserere meorum,  
Jactari quos cernis in Ionio immenso:  
Et Dis adde tuis. Aliqua et mihi gratia ponto est.  
Si tamen in dio quondam concreta profundo 535  
Spuma fui, Graiumque manet mihi nomen ab illa.  
Annuat oranti Neptunus; et abstulit illis,  
Quod mortale fuit, majestatemque verendam  
Imposuit; nomenque simul faciemque novavit:  
Leucoteëque Deum cum matre Palaemona dixit. 540  
Sidoniae comites, quantum valuer, secutae  
Signa pedum, primo videre novissima saxo:  
Nec dubium de morte ratae, Cadmeïda palmis  
Deplanxere domum scissae cum veste capillos.  
Utque parum justae, nimiumque in pellice saevae 545  
Invidiam fecere Deae. Convicia Juno*

Ulula, e fugge a sparso crin furente.  
Suona con te, bel Melicerta, in braccio  
Bacco Evoè. Ride di Bacco al nome  
Giuno, e : Tai, dice, estri ti dà l'alunno.  
Scoglio all'acque sovrasta; il piè da' flutti  
S'incava, e in giù guarda da piove : il colmo  
S'inaspra, e sporge in largo mar la fronte.  
Ino quà sale; acre mania la inforza.  
Nè da tema tardata, in mar si slancia  
Col pondo suo. L'onda spumò percossa.  
Vener che a' guai d' ebbra nepote accorse,  
Così blandisce il zio Nettun : Dell'acque  
Gran Dio, che al cielo in tuo poter t'appressi,  
Vo' un gran favor : pietà de' miei ti prenda,  
Che sbattuti veggiam nel Gionio immenso :  
Li fa tuoi Dei. Strania non m'han quest'acque.  
Se pure un dì da sacri gorgi uscita  
Fui spuma, e quindi anco n'ho Greco il nome.  
Nettuno il priego udì ; da lor ciò tolse  
Ch'era mortal; diè maestà, diè culto;  
Novò l'aspetto, e il nome pur; trasfuse  
Ino in Leucotee, e in Palemòn l'infante.

Molte Tebee, quanto potean seguaci,  
L'orme trovar nel primo sasso estreme:  
Nè dubbie della morte al sen dier colpi,  
Strappar' vesti e capei, fer lai per Ino.  
E qual men giusta e troppo fiera in druda  
Giuno sfregiar'. L'onte la Dea non soffre.

*Non tulit: et, Faciam vos ipsas maxima, dixit,  
Saevitiae monumenta meae. Res dicta secuta est.  
Nam quae praecipuè fuerat pia, Persequar, inquit,  
In freta reginam. Saltumque datura, moveri 550  
Haud usquam potuit: scopuloque affixa cohaesit.  
Altera, dum solito tentat plangore ferire  
Pectora, tentatos sentit riguisse lacertos.  
Illa, manus ut forte tetenderat in maris undas,  
Saxea facta, manus in easdem porrigit undas: 555  
Hujus, ut arreptum laniabat vertice crinem,  
Duratos subito digitos in crine videres.  
Quo quaeque in gestu deprenditur, haesit in illo.  
Pars volucres factae; quae nunc quoque gurgite in illo  
Æquora dstringunt sumtis Ismenides alis. 560  
Nescit Agenorides natam parvumque nepotem  
Æquoris esse Deos. Luctu serieque malorum  
Victus, et ostentis, quae plurima viderat, exit  
Conditor urbe sua; tanquam fortuna locorum,  
Non sua, se premeret: longisque erratibus actus 565  
Contigit Illyricos profugâ cum conjuge fines.  
Jamque malis annisque graves, dum prima retractant  
Fata domus, releguntque suos sermone labores;  
Num sacer ille mediâ trajectus cuspide serpens,  
Cadmus ait, fuerit; tum, quum Sidone profectus 570  
Vipereos sparsi per humum nova semina dentes?  
Quem si cura Deum tam certâ vindicat ira,  
Ipse precor, serpens in longam porrigar alvum.  
Dixit: et ut serpens, in longam tenditur alvum:*

Sì: di mia ferità farò voi stesse  
Trofei, dic' ella. Ecco risponde il fatto.  
La più pia che giurò: *Vo' lei regina  
Seguir ne' gorghi*. Ita a saltar, più moto  
Far mai non può: resta al ciglion confitta.  
L'altra ferir cogli usi pugni il petto  
Tenta, e al tentar sente indurir le braccia.  
Quella del mar tende le mani all' onde,  
Tese all' onde le tien, fatta di sasso:  
Questa in trinci traeva di crini un ciuffo;  
Vedresti al crin duri repente i diti.  
Resta ognuna in quell'atto, in cui vien colta.  
Parte augelli si fer, che alati *Ismenj*  
Gli alti striscian tutt'or gorghi marini.

Cadmo non sa, ch'Ino e il bambin nipote  
Sian Dei del mar. Vinto da guai, dal lutto,  
Dai gran mostri che vide, esce da' muri  
Ch'esso piantò; quasi local fortuna,  
Non sua, lo cruci; e scorsi lunghi errori  
Con *Armónia* la sposa, *Illiria* tocca.  
Gravi d'anni e malor, mentre fan sermo  
De' fati aviti, e de' lor propri affanni;  
Chè non fosse, l'uom dice, angue cui sacro  
D'asta ferii, quando, *Sidon* lasciata,  
Novo seme gittai, viperei denti?  
Cui se tanto *Pronéa* vendica in ira,  
Deh! stenda in serpe il lungo ventre io stesso.  
Disse: e qual serpe ecco che allunga il ventre:

*Durataeque cuti squamas increscere sentit,* 575  
*Nigraque caeruleis variari corpora guttis:*  
*In pectusque cadit pronus: commissaque in unum*  
*Paullatim tereti sinuantur acumine crura.*  
*Brachia jam restant: quæ restant brachia tendit;*  
*Et lacrymis per adhuc humana fluentibus ora,* 580  
*Accede, ó conjux, accede, miserrina, dixit:*  
*Dumque aliquid superest de me; me tange: manumque*  
*Accipe, dum manus est; dum non totum occupat anguis.*  
*Ille quidem vult plura loqui: sed lingua repente*  
*In partes est fissa duas. Nec verba volenti* 585  
*Sufficiunt: quotiesque aliquos parat edere questus;*  
*Sibilat. Hanc illi vocem Natura relinquit.*  
*Nuda manu feriens, exclamat, pectora conjux,*  
*Cadme, mane: teque his, infelix, exue monstris.*  
*Cadme, quid hoc? ubi pes? ubi sunt humeriq; manusque?*  
*Et color, et facies; et, dum loquor, omnia? cur non* 591  
*Me quoque, caelestes, in eundem vertitis anguem?*  
*Dixerat. Ille suæ lambebat conjugis ora:*  
*Inque sinus caros, veluti cognosceret, ibat;*  
*Et dabat amplexus; assuetaque colla petebat.* 595  
*Quisquis adest (aderant comites) terretur. At illos*  
*Lubrica permulcent cristati colla dracones,*  
*Et subito duo sunt; junctoque volumine serpunt;*  
*Donec in oppositi nemoris subiere latebras.*  
*Nunc quoq; nec fugiunt hominem, nec vulnere lædunt:*  
*Quidque prius fuerint, placidi meminere dracones.* 601  
*Sed tamen ambobus versæ solatia formæ*

Fatta dura la pelle ir sente in squame ,  
E nero imbèr cerule gocce il corpo.  
Cade prono sul ventre; in un commesse  
Le gambe a tondo fil curvansi in punta.  
Restan le braccia: or queste tende; e a pianti  
Rigando il volto ancor umano: Ah! presso,  
Presso ti fa, misera sposa, ei dice.  
Tocca quel mè, che anco n'appar; la mano  
Toi, finchè è man; finchè non io tutt'angue.  
Vorrà più dir: ma in sè repente avvisa  
Gir la lingua in due vie. Nè accenti all'uopo  
Trova: e qualor lagni a spiegar s'appresta,  
Fischia. Lasciò questo a lui suon Natura.  
Dà colpi Armónia al nudo petto; e, O Cadmo,  
Sclama, ti resta: ah! da tai mostri emergi.  
Cadmo, i piè dove son? dove omer, mani,  
Color, sembante? e, tra il mio dir, già tutto?  
Perchè mè pur, Dei, non cangiate in angue?  
Disse: e a costei quello lambia la faccia:  
Le già nel sen, qual noto già, qual caro;  
Le dava amplessi; uso cingea quel collo.  
Chi v'ha d'astanti, ange terror. Ma lubrici  
Collo e cresta i dragon gli vanno a lambere,  
Chè due già son: spire tra lor già intrecciano;  
Finchè in bosco confine insieme s'ascondono.  
L'uom non fuggon tutt'or, nè a morso impiagano:  
Al rammentar quai fosser pria, stan placidi.  
Ma pur conforto al serpeggiar fu d'ambo

*Magna nepos fuerat : quem debellata colebat  
India : quem positis celebrabat Achaïa templis.  
Solut Abantiades ab origine cretus eâdem 605  
Acrisius superest , qui mœnibus arceat urbis  
Argolicæ ; contraque Deum ferat arma ; genusque  
Non putet esse Jovis. Neque enim Jovis esse putabat  
Persea ; quem pluvio Danaë conceperat auro.  
Mox tamen Acrisium ( tanta est præsentia veri ) 610  
Tàm violasse Deum , quàm non agnôsse nepotem ,  
Pœnitet. Impositus jam caelo est alter : at alter  
Viperei referens spoliū memorabile monstri  
Aëra carpebat tenerum stridentibus alis.  
Quumque super Libycas victor penderet arenas ; 615  
Gorgonei capitis guttæ cecidere cruentæ :  
Quas humus exceptas varios animavit in angues.  
Unde frequens illa est infestaque terra colubris.  
Inde per immensum ventis discordibus actus  
Nunc huc , nunc illuc , exemplo nubis aquosæ , 620  
Fertur ; et ex alto seductas æthere longè  
Despectat terras ; totumque supervolat orbem.  
Ter gelidas Arctos , ter Cancri brachia vidit :  
Sæpe sub occasus , sæpe est ablatus in ortus.  
Jamque cadente die veritus se credere nocti 625  
Constitit Hesperio regnis Atlantis in orbe ;  
Exiguamque petit requiem , dum Lucifer ignes  
Evocet Auroræ ; currus Aurora diurnos.  
Hic hominum cunctos ingenti corpore præstans  
Iapetionides Atlas fuit. Ultima tellus*



Bacco il nepote: ei cui già vinta adora  
L'India; cui Grecia a' posti templi esalta.  
Solo Acrisio v'ha più d'Abante il figlio  
Di razza ugual, che lungi d'Argo il tenga;  
Contro al Dio porti l'armi; e lui non pensi  
Di Giove uscir. Neppur credea di Giove  
Pérseo, da Danaë a pioggia d'or concetto.  
Ma Acrisio poi (tanto può il ver) si pente,  
Se Perseo ripudiò, se Bacco offese.  
Questi è fatto celeste: e quei d'un mestro  
Porta vipereo il memorabil spoglio,  
Naviga in liquid'aer con stridul'ali.  
Nel pender vincitor sull'Afre arene,  
Gocce al teschio Gorgóneo uscir' sanguigne:  
Cui bebbe il suol, ch'indi animò più serpi;  
Onde d'atri colúbri Africa abbonda.

Indi pel ciel, d'opposti venti agli urti,  
Or quà portasi, or là, qual nube acquosa;  
D'alto qual è, piagge diverse ei lunge  
Scorge all'ingiù; tutto sorvola il mondo.  
Tre volte i ghiacci Artói, tre vide il Cancro:  
E andò spesso all'ocaso, e spesso all'orto.  
Poi vespertin, per non fidarsi a notte,  
Cala in Esperio suol, regni d'Atlante:  
Chiede alquanto quetar, finchè d'Aurora  
Svegli Fosforo i fuochi, e questa il Sole.  
Quì d'ogn'uomo il maggior per mole immensa  
Sta Atlante Giapetéo. La terra estrema

*Rege sub hoc et pontus erat, qui Solis anhelis  
Æquora subdit equis, et fessos excipit axes.  
Mille greges illi, totidemque armenta per herbas  
Errabant: et humum vicinia nulla premebant.  
Arboreæ frondes auro radiante nitentes 635-  
Ex auro ramos, ex auro poma tegebant.  
Hospes, ait Perseus illi, seu gloria tangit  
Te generis magni: generis mihi Juppiter auctor:  
Sive es mirator rerum; mirabere nostras.  
Hospitium requiemque peto. Memor ille vetustae 640  
Sortis erat (Themis hanc dederat: Parnasia sortem:)  
Tempus, Atla, veniet, tua quo spoliabitur auro  
Arbor: et hunc praedæ titulum Jove natus habebit.  
Id metuens, solidis pomaria clauserat Atlas  
Mœnibus, et vasto dederat servanda draconi: 645  
Arcebatque suis externos finibus omnes.  
Huic quoque, Vade procul, ne longè gloria rerum,  
Quas mentiris, ait, longè tibi Juppiter absit.  
Vimque minis addit: foribusque expellere tentat  
Cunctantem, et placidis miscentem fortia dictis. 650  
Viribus inferior (quis enim par esset Atlanti  
Viribus?): At quoniam parvi tibi gratia nostra est;  
Accipe munus, ait. Λαevάque à parte Medusæ  
Ipse retroversus squallentia prodidit ora. 654  
Quantus erat, mons factus Atlas. Jam barba comæque  
In silvas abeunt: juga sunt humerique manusque.  
Quod caput ante fuit, summo est in monte cacumen,  
Ossa lapis fiunt. Tum partes auctus in omnes*

Lo ha rege e il mar che va soggetto a' lassì  
Febei corsier, prono n'accoglie il carro.  
Mille greggi ha pe' prati, e mille armenti:  
Nè alcun vicia l'alme sue terre infesta.  
Ricche d'aurei bagliori, arboree frondi  
D'oro a' rami fan ombra, e a' pomi d'oro.  
Pérseo a lui dice: Ospite, s'ami il vanto  
D'alta razza in stranier, m'ho padre un Giove:  
Se imprese ammiri, ammirerai le nostre.  
Chieggo ospizio a posar. Ma quei non smentica  
Vetusto presagir, che udìo da Temide:  
Tempo verrà, che spoglia d'or fia l'arbore;  
E il titol della preda avrà Giovigeno.  
Ciò teme Atlante. A salde mure ei cinse  
L'orto, e custode ampio dragon v'aggiunse:  
E ogni stranier da'suoi confini arretra.  
Quì a lui: Va lungi, onde per te non pera,  
Qual sai mentir, gloria d'imprese, e Giove.  
Brava, e fa forza, e il pingge fuor, mentr'èssò  
N'indugia, e baldi ai detti blandi annesta.  
Pérseo men forte (e chi ad Atlante in nerbo  
Sarìa l'egual?): Se la mia grazia sprezzì,  
Toi, dice, un dono. E avverso dèssò a manca,  
Grave a squallor, trae di Medusa il ceffo.  
Quant'era Atlante, un monte fassì. In bosco  
Van barba e chiome; omeri e man son gioghi.  
Torreggia in su quel ch'era testa, or cima.  
L'ossa impietrir'. Per ogni parte il monte

*Crevit in Ìmmensum ( sic Dì statuistis , ) et omne  
Cum tot sideribus caelum requievit in illo.* 660

*Clauserat Hippotades hesternos carcere ventos :  
Admonitorque operum caelo clarissimus alto  
Lucifer ortus erat. Pennis ligat. ille resumptis  
Parte ab utrâque pedes ; teloque accingitur unco :  
Et liquidum motis talaribus aëra findit.* 665  
*Gentibus innumeris citraque infraque relictis ,  
Æthiopum populos Cepheïa conspicit arva.  
Illic immeritam maternae pendere linguae  
Andromedam pœnas injustus jusserat Ammon.  
Quam simul ad duras religatam brachia cautes* 670  
*Vidit Abantiades ; nisi quod levis aura capillos  
Moverat ; et trepido manabant lumina fletu ;  
Marmoreum ratus esset opus. Trahit inscius ignes ;  
Et stupet : et , visæ correptus imagine formæ ,  
Pene suas quaterere est oblitus in aëre pennas.* 675  
*Ut stetit , O , dixit , non istis digna catenis ,  
Sed quibus inter se cupidi junguntur amantes ;  
Pande requirènti nomen terræque tuumque ;  
Et cur vincla geras. Primò silet illa : nec audet  
Appellare virum virgo : manibusque modestos* 680  
*Celasset vultus ; si non religata fuisset.  
Lumina , quod potuit , lacrymis implevit obortis.  
Saepius instanti , sua ne delicta fateri  
Nolle videretur , nomen terræque suumque ,  
Quantaque maternae fuerit fiducia formæ ,* 685  
*Indicat. Et , nondum , numeratis omnibus , unda*

(Sì amaste, o Dei,) crebbe in immenso, e tutto  
Riposa in lui con tante stelle il cielo.

Chiusi in carcere Eolio i venti hesterni,  
E in alto ciel nunzio dell'opre asceso  
L'astro dell'Alba, ecco ripiglia l'ale;  
Le acconcia ai piè; d'unca sarissa ei s'arma;  
E in liquid' aer moto a' talari alterna.  
Lascia genti ben mille e a manca e a dritta;  
Gli Etiopi alfin, regni Cefej, giù mira.  
Là pel bociar di Cassiopéa ne volle  
L'immite Ammon sacra a gran fio la figlia.  
Cui Pérseo appena a dura selce avvinta  
Vide, se i crin non le agitasse auretta,  
Nè trepidasse un vivo pianto a'lumi,  
Sculto marmo diria. S'accende ignaro;  
L'empie stupor, preso da Bel sì strano,  
Quasi obbliò batter per l'aure i vanni.  
S'arresta, e O tu, che non ritorte merti  
Sì rie, ma quai legan tra lor gli amanti,  
Dimmi ove siam, chi sei, perchè sì attorta.  
Da pria tace costei; parlar non osa  
Vergin con Uom: faria modesta al viso  
Vel colle man, se non le avesse in lacci.  
Quel che potea, gli occhi colmò di pianto.  
Al crebro instar, per non parer che neghi  
Suoi falli aprir, qual sia quel suol, qual dessa,  
Quanto fidossi in sua beltà la madre,  
Nunzia. Nè ben finì: diè suon già l'onda:

*Insonuit : veniensque immenso bellua ponto  
Eminet ; et latum sub pectore possidet aequor.  
Conclamat virgo : genitor lugúbris, et amens  
Mater adest ; ambo miseri , sed justius illa. 690  
Nec secum auxilium , sed dignos tempore fletus ,  
Plangoremque ferunt : vinctoque in corpore adhaerent.  
Quum sic hospes ait : Lacrymarum longa manere  
Tempora vos poterunt. Ad opem brevis hora ferendam est.  
Hanc ego si peterem Perseus Jove natus , et illá 695  
Quam clausam implevit fœcundo Juppiter auro ,  
Gorgonis anguicomæ Perseus superator , et alis  
Æthereas ausus jactatis ire per auras ;  
Præferrer cunctis certè gener. Addere tantis  
Dotibus et meritum (faveant modò Numina) tento. 700  
Ut mea sit , servata meá virtute , paciscor.  
Accipiunt legem ( quis enim dubitaret ? ) et orant ,  
Promittuntque super regnum dotale parentes.  
Ecce velut navis præfixo concita rostro  
Sulcat aquas , juvenum sudantibus acta lacertis ; 705  
Sic fera dimotis impulsu pectoris undis  
Tantum aberat scopulis , quantum balearica torto  
Funda potest plumbo mediū transmittere caeli :  
Quum subitò juvenis pedibus tellure repulsá  
Arduus in nubes abiit. Ut in æquore summo 710  
Umbra viri visa est , visam fera sævit in umbram.  
Utque Jovis præpes , vacuo quum vidit in arvo  
Præbentem Phæbo liventia terga draconem ,  
Occupat aversam : neu saeva retorqueat ora ,*

L'ostil belva già vien; s'inarca, e a' fianchi  
Rompe gran mar, molto ne preme il petto.  
Fa l'ostia omei, spasima il padre, impazza  
La madre; ah lassi! e a più ragion la madre.  
Nè son d'alta, offron le smanie e i pianti  
Che il tempo vuol, stanno all'avvinta intorno.  
L'ospite allor: Poi lunghi tempi al lutto  
Potrete aver. L'ora al soccorso è breve.  
S'io lei chiedessi, io che da Danae nacqui,  
Cui chiusa empìè d'oro secondo un Giove,  
Io che domai l'ostil Medusa, e ardisco  
Ir pel gran vuoto a scosse penne; io Perseo,  
Sposo andrei più d'ogn'altro. Aggiunger conto  
(S'ho fausti i Numi) a tanti fregi un merto.  
Serbarla in mia col mio valor fo patto.  
Piglian la legge (e chi starebbe in forse?),  
Prieghi pur fan, gli offron dotale il regno.  
Qual prua, se fende a previo rostro altera  
L'equoreo pian, tratta a sudar gran ciurma;  
Tal l'orca, spinti a franco petto i gorgi,  
Tanto è lungi dal suol, quant'aria giunge  
Torto piombo a varcar di fromba uscito:  
Quando il Garzon scalcia co' piè la sabbia,  
E alto tende alle nubi. Al pel de' flutti  
L'ombra n'appar; va contro l'ombra il mostro.  
Qual di Giove l'augel, se vide in campo  
Porgere al Sol livide terga un drago,  
L'assal di fianco: e onde non torca il morso,

*Squamigeris avidos figit cervicibus ungues. 715*  
*Sic celeri fissum praepes per inane volatu*  
*Terga ferae pressit; dextroque frementis in armis*  
*Inachides ferrum curvo tenus abdidit hamo.*  
*Vulnere laesa gravi modò se sublimis in auras*  
*Attollit: modò subdit aquis: modò more ferocis 720*  
*Versat apri, quem turba canum circumsona terret.*  
*Ille avidos morsus velocibus effugit alis:*  
*Quàque patent, nunc terga cavis super obsita conchis,*  
*Nunc laterum costas, nunc quà tenuissima cauda*  
*Desinit in piscem, falcato vulnerat ense. 725*  
*Bellua puniceo mistos cum sanguine fluctus*  
*Ore vomit. Maduere graves adspergine pennae.*  
*Nec bibulis ultra Perseus talaribus ausus*  
*Credere; conspexit scopulum: qui vertice summo*  
*Stantibus extat aquis; operitur ab aequore moto. 730*  
*Nixus eo, rupisque tenens juga prima sinistrâ,*  
*Ter quater exegit repetita per ilia ferrum.*  
*Littora cum plausu clamor superasque Deorum*  
*Implevere domos. Gaudent, generumque salutant,*  
*Auxiliumque domûs servatoremque fatentur 735*  
*Cassiope, Cepheusque pater. Resoluta catenis*  
*Incedit virgo pretiumque et caussa laboris.*  
*Ipse manus haustâ victrices abluit undâ:*  
*Anguiferumque caput nudâ ne laedat arenâ,*  
*Mollit humum foliis: natasque sub aequore virgas 740*  
*Sternit, et imponit Phorcynidos ora Medusae.*  
*Virga recens, bibulâque etiamnum viva medullâ,*



Gli avidi artigli al squameo collo infigge.  
Così a gran vol sceso l'Inachio, il tergo  
Preme alla fiera; e mentre arrabbia, l'arpo  
Nell' omer destro insino all' amo asconde.  
Lesà d' aspra ferita or s'erge all'aure:  
Ardua: or s'attuffa: or si raggira a foggia  
D'acre cignal, che ha stuol latrante intorno.  
Gli avidi morsi a rapid'ale ei sfugge:  
E ora il tergo, ove appar, che conche annida,  
Or l'ampie coste, or ve finisce in pesce  
Coda sottil, d'asta falcata impiaga.  
Puniceo sangue e misti flutti il Cete  
Dà fuor. Lo spruzzo inumidì le penne.  
Pérseo non oltre a bibuli talari  
S'ardì fidar; scoglio mirò, che in punta  
D'acque in calma vien fuor, sen' copre in nembo.  
Quì fermo i piè, saldo al ciglion la manca,  
Pel ventre avvia tre e quattro volte il ferro.  
Plauso e clamor lidi n'introna, e l'ultime  
Magon de' Dei. Lieti fan festa al genero,  
Folcro alla casa e salvator confessanlo,  
E il padre Ceféo e Cassiopéa. Va libera,  
Prezzo e cagion della gran lotta, Andromeda,  
Terse l'Eroe le man vittrici: e a torre  
Che il nudo suol gli angui a quel capo offenda,  
Molle a foglie lo fa: verghe maresche  
Giunca, u' la mozza impon Forcéa Medusa.  
La verga fresca, e anco a midol bibace

*Vim rapuit monstri, tactuque induruit hujus :  
 Percepitque novum ramis et fronde rigorem.  
 At pelagi Nymphæ factum mirabile tentant 745  
 Pluribus in virgis, et idem contingere gaudent:  
 Seminaque ex illis iterant jactata per undas.  
 Nunc quoque curaliis eadem natura remansit,  
 Duritiem tacto capiant ut ab aëre; quodque  
 Vimen in aequore erat, fiat super aequora saxum. 750*

*Dis tribus ille focos totidem de cespite ponit;  
 Laevum Mercurio, dextrum tibi, bellica virgo;  
 Ara Jovis media est. Mactatur vacca Minervæ;  
 Alpedi vitulus; taurus tibi, summe Deorum.  
 Protinus Andromedan et tanti praemia facti  
 Indotata rapit. Taedas Hymenæus Amorque  
 Praecutiunt: largis satiantur odoribus ignes:  
 Sertaque dependent tectis: lotique, lyraeque,  
 Tibiaque, et cantus, animi felicia laeti  
 Argumenta, sonant. Reseratis aurea valvis 760  
 Atria tota patent, pulchroque instructa paratu  
 Cephæni procères ineunt convivia regis.  
 Postquam epulis functi generosi munere Bacchi  
 Diffudere animos: cultusque habitusque locorum  
 Quaerit Abantiades, quaerenti protinus unus 765  
 Narrat Lyncides, moresque, habitusque locorum,  
 Quæ simul edocuit, Nunc, ô fortissime, dixit,  
 Fare precor, Perseu, quanti virtute, quibusque  
 Artibus abstuleris crinita draconibus ora.  
 Narrat Agenorides, gelido sub Atlante jacentem 770*

Forza tragge dal mostro, e tocca indura :  
Nuovo acquista rigor la foglia e il ramo.  
Del mar le Ninfe in molte verghe il fatto  
Tentar' stupendo, e a ugual successo allegre,  
Vivi semi ne crean col getto all' onde.  
Questa al corai resta natura auch' oggi,  
Dell' aria al tocco entra in durezza, e quello  
Ch' era vime nel mar, sul mar s' impietra.

Quei tre fuochi a tre Dei sul cespò inalza;  
Mercurio ha il manco altar, Tritonia il destro;  
Giove fra i due. S' immola vacca a Palla;  
Giovenco al Volator; tauro al Tonante.  
Tosto Andromeda ei tolse anco indotata,  
Premio all' inclita impresa. Amor le tede  
Squassa e Imeneo: larghi ricrean profumi:  
Serti appendonsi a' tetti: e litui e lire  
E tibie e canti, almo fragor fan misti,  
Nunzio di gioja. A schiuse porte intera  
L' aurea loggia pompeggia, e a ben fornito  
Vanno i padri Ceféi regal banchetto.  
Chiuso il mangiar, sparsi sull' alme i doni  
Di buon Liéo, Pérseo le tempre e gli usi  
Cerca de' luoghi. Usi gli narra e tempre  
Tosto Lincide, un che la mensa onora.  
Poichè ciò svolse: Or te, gran Pérseo invitto,  
Priego a contar, qual tuo valor, qual arte,  
Ti diè rapir l' anguicrinito aspetto.  
Narra il campion che sotto i ghiacci Atlantici

*Esse locum, solidae tutum munimine molis :  
Cujus in introitu geminas habitasse sorores  
Phorcydas, unius partitas luminis usum :  
Id se solerti furtim, dum traditur, astu  
Suppositâ cepisse manu : perque abdita longè, 775  
Deviaque, et silvis horrentia saxa fragosis  
Gorgoneas tetigisse domos : passimque per agros,  
Perque vias vidisse hominum simulacra ferarumque,  
In silicem ex ipsis visâ conversa Medusâ :  
Se tamen horrendæ clypei, quod læva gerebat, 780  
Ære percusso formam adspexisse Medusæ :  
Dumque gravis somnus colubrasque ipsamque tenebat,  
Eripuisse caput collo : pennisque fugacem  
Pegason et fratres matris de sanguine natos.  
Addidit et longi non falsa pericula cursus : 785  
Quæ freta, quas terras sub se vidisset ab alto,  
Et quæ jactatis tetigisset sidera pennis.  
Ante expectatum tacuit tamen. Excipit unus  
È numero procerum, quaerens, cur sola sororum  
Gesserit alternis immistos crinibus angues. 790  
Hospes ait, Quoniam scitaris digna relatu,  
Accipe quaesiti caussam. Clarissima forma,  
Multorumque fuit spes invidiosa procorum  
Illa : nec in totâ conspectior ulla capillis  
Pars fuit. Inveni, qui se vidisse referrent. 795  
Hanc pelagi rector templo vitiasse Minervæ  
Dicitur. Aversa est, et castos ægide vultus  
Nata Jovis texit. Neve hoc impune fuisset ;*

Sta luogo in valle a salde mura impervio :  
Ch'ivi all' entrar seggio tenean due Forcidi  
Suore a un sol occhio, onde l'usar partivansi :  
Ch'ei destro offrì furtiva man nel transito,  
Non visto il prese; e ito lontan per latebre,  
Per balze e macchie alto sonanti orrifiche,  
Giunse al Gorgonio ostel: che in calli e campora  
Molte statue mirò, già fiere ed uomini,  
Che volti avea vista Medusa in silice:  
Ch'era in targa la manca, il cui riverbero  
Diè la forma a veder dell'empia Gorgone:  
Che in gran sonno russando ed essa e i colubri,  
Mozzolle il capo: e armato d'ali il Pegaso  
Nacque dal sangue, e Crisaorre e Cerbero.  
Del lungo errar rischi non falsi aggiunse:  
Quai giù d'alto mirasse e mari e terre,  
E a quai sublime astri levasse il volo.  
Ma tacque inaspettato. Un là de' Grandi  
Prese a cercar, perchè Gorgonia sola  
Ciocche alterne tenea di crini e d'angui.

Quì l'ospe: O tu, che ben desii, ben chiedi,  
N'odi l'alta cagion. Fra belle bella  
Facea Medusa invida speme a' proci:  
Nè in tutta lei parte splendea più conta  
Del crin. Trovai chi da sè visto il disse.  
Dell'acque il Re lei nel Palladio tempio  
Macchiò. Si torse, e a' casti rai Minerva  
L'egida oppose. E a vendicar lo sfregio,

*Gorgoneum turpes crinem mutavit in hydros.  
Nunc quoq; ut attonitos formidine terreat hostes, 800  
Pectore in adverso, quos fecit, sustinet angues.*

---

## METAMORPHOSEON LIB. V.

*DUMQUE ea Cephenum medio Danæeius heros  
Agmine commemorat; fremidâ regalia turbâ  
Atria complentur: nec conjugialia festa  
Qui canat, est clamor; sed qui fera nunciet arma.  
Inque repentinos convivia versa tumultus 5  
Assimilare freto possis: quod saeva quietum  
Ventorum rabies motis exasperat undis.  
Primus in his Phineus, belli temerarius auctor,  
Fraxineam quatiens aeratae cuspidis hastam;  
En, ait, en adsum praeceptae conjugis ultor. 10  
Nec mihi te pennae, nec falsum versus in aurum  
Juppiter, eripient. Conanti mittere Cepheus,  
Quid facis? exclamat: quae te, germane, furem  
Mens agit in facinus? Meritisne haec gratia tantis  
Redditur? hac vitam servatae dote rependis? 15  
Quam tibi non Perseus, verum si quaeris, ademit:  
Sed grave Nereïdum numen, sed corniger Ammon,  
Sed quae visceribus veniebat bellua ponti  
Exsaturanda meis. Illo tibi tempore rapta est,  
Quo peritura fuit. Nisi si, crudelis, idipsum 20  
Exigis, ut pereat: luctuque levabere nostro.*

Quel crin converse in lurid'idri. Or pure,  
L'ostil campo a colmar d'incanto e tema,  
Gli angui, ch'essa creò, sostien sul petto.

---

### DELLE METAMORFOSI *LIB. V.*

**M**ENTRE a stuol di Cefèi tai casi espone  
L'Inachio eroe; turba fremente inonda  
L'atrio regal: grido non è che canti  
Feste d'Imeu; ma ch'orrid'arme annunzi.  
Volto il convito in repentín tumulto .  
Puossi a un golfo agguagliar, cui cheto insana  
Rabbia di venti, a mossi gorgi inaspra.  
Fíneo, il primier fomite a guerra iniquo,  
Squassa grand'asta, énea di punta, e dice:  
Son io, son quí vendicator del ratto.  
Nè a me tue penne, o in oro falso un Giove,  
Potran rapir. Céfeo al german già in resta  
Sclama: Che fai? qual te furor sospinge,  
Frate, a empietà? Dunque tal grazia a un tanto  
Merto? e tal dote a chi lei tenne in vita?  
Lei non Pérseo ti tolse, il ver se miri:  
Ma l'aspre equoree Dee, ma l'irco Ammòne,  
Ma l'Orca che venía di lei mio sangue  
Già pasto a far. Fu a te rapita allora  
Ch'ebbe a perir: se pur non vuoi che appunto  
Pera, o crudel; se il lutto mio ti giova.

*Scilicet haud satis est, quod te spectante revincta est;  
Et nullam quod opem patruus sponsusve tulisti:  
Insuper à quoquam quod sit servata dolebis;  
Praemiaque eripies? Quae si tibi magna videntur; 25  
Ex illis scopulis, ubi erant affixa, petisses.  
Nunc sine, qui petiit, per quem non orba senectus,  
Ferre, quod et meritis et voce est pactus: eumque  
Non tibi, sed certae praelatum intellige morti.  
Ille nihil contra: sed et hunc et Persea vultu 30  
Alternò spectans, petat hunc ignorat an illum.  
Cunctatusque brevi, contortam viribus hastam,  
Quantas ira dabat, nequicquam in Persea misit.  
Ut stetit illa toro; stratis tùm denique Perseus  
Exsiluit: teloque ferox inimica remisso 35  
Pectora rupisset; nisi post altaria Phineus  
Isset: et (indignum!) scelerato profuit ara.  
Fronte tamen Rhœti non irrita cuspis adhaesit.  
Qui postquam cecidit, ferrumque ex osse revulsum est,  
Palpitat, et positas adspersgit sanguine mensas. 40  
Tùm verò indomitas ardescit vulgus in iras:  
Telaque conjiciunt. Et sunt, qui Cephea dicant  
Cum genero debere mori. Sed limine tecti  
Exierat Cepheus, testatus jusque, fidemque,  
Hospitiique Deos, ea se prohibente moveri. 45  
Bellica Pallas adest; et protegit aegide fratrem:  
Datq; animos. Erat Indus Athis, quem flumine Gange  
Edita Linnate vitreis peperisse sub antris  
Creditur, egregius formâ: quam divite cultu*



Pago non sei? Fu te veggente avvinta;  
Nè sposo e zio lei liberar curasti:  
Di più ti duol, che un salvator rinvenne;  
E il premio gli torrai? Se a te par grande;  
Preso a' scogli l'avresti, ov'era infisso.  
Or lui che il prese, ond'io non orbo invecchi,  
Lascia i patti goder, sfrutarne i merti:  
Nè a te, ma a certa morte il dì preposto.  
Sta muto quei: guata con viso alterno  
Pérseo e il fratel; nè sa di due qual colga.  
Indugia unquanco; indi con quai grand'ira  
Forze gli dà, l'asta invan trae sul prode.  
Questa al letto s'infigge: alfin ne sbalza  
Pérseo, e fier la rimanda: a Fineo il petto  
Squarciato avrà, s'ito non fosse all'ara  
Dietro: e, oh sozzor! l'empio dall'ara ha scampo.  
Ma in fronte a Reto il vivo stral s'impianta.  
Cade il meschin; svelto dall'osso il telo,  
Palpita, e a sangue i ricchi deschi asperge.  
Allor s'accende a indomit'ire il volgo:  
Gran stuol dardeggia. E v'ha chi morte intuona,  
Morte al genero e al Re. Ma il Re dal tetto  
Già cauto uscì, fè reclamando e dritto  
E ospiti Dei, ch'ogni regresso ei vieta.  
Palla v'entrò; d'égida copre il frate:  
Gl'infonde ardir. L'Indo era là bell'Ati;  
Figlia del Gange il partorì Linnate  
In vitreo speco: Ei la beltà co' fregi

*Augebat, bis adhuc octonis integer annis ; 50*  
*Indutus clamydem Tyriam, quam limbus obibat*  
*Aureus: ornabant aurata monilia collum ;*  
*Et madidos myrrhâ curvum crinale capillos.*  
*Ille quidem jaculo quamvis distantia misso*  
*Figere doctus erat ; sed tendere doctior arcus. 55*  
*Tùm quoque lenta manu flectentem cornua Perseus*  
*Stipite, qui mediâ positus fumabat in arâ,*  
*Perculit ; et fractis confudit in ossibus ora.*  
*Hunc ubi laudatos jactantem in sanguine vultus*  
*Assyrius vidit Lycabas ; junctissimus illi 60*  
*Et comes, et veri non dissimulator amoris ;*  
*Postquam exhalantem sub acerbò vulnere vitam*  
*Deploravit Athin ; quos ille tetenderat, arcus*  
*Arripit: et, Mecum tibi sint certamina, dixit:*  
*Nec longùm pueri fato lætabere ; quo plus 65*  
*Invidiæ, quàm laudis, habes. Haec omnia nondum*  
*Dixerat: emicuit nervo penetrabile telum:*  
*Vitatumque, tamèn sinuosâ veste pependit.*  
*Vertit in hunc harpen spectatam caede Medusæ*  
*Acrisioniades ; adigitque in pectus. At ille 70*  
*Jam moriens, oculis sub nocte natantibus atrâ,*  
*Circumspectit Athin: seque acclinavit in illum:*  
*Et tulit ad Manes junctæ solatia mortis.*  
*Ecce Syenites genitus Methione Phorbas,*  
*Et Libys Amphimedon, avidi committere pugnam, 75*  
*Sanguine, quo tellus latè madefacta tepebat,*  
*Conciâerant lapsi: surgentibus obstitit ensis,*

Crescea, fiorente anco a tre lustri e un anno;  
Toga Tiria vestía d'un aureo lembo  
Cerchiata: il collo aureo monil gli ornava;  
E i mirrati capéi crinal ricurvo.  
Ei ben sapea scopo ferir distante  
Tratto un astil; ma più incoccar sull'arco.  
Mentr'ei n' incurva il docil corno, un ceppo  
Là fumante all'altar Perseo gli avventa;  
Gli coglie il viso; e infrante l'ossa il schiaccia.  
Viso sì vago a ciondolar nel sangue  
Vide Licaba il Siro; appien congiunto  
Socio che gli era, e anche amator svelato;  
Poichè il plorò, per l'aspra piaga i spiriti  
Stretto a esalar, l'arco afferrò ch'ei tese:  
Ti vo' meco a duel: nè a lungo il fato  
Gusterai del garzon, che a te più reca  
D'infamia, che d'onor. Non anco i detti  
Compiè: dal nervo esce lo stral: sfuggito  
Pur del manto in un sen s'intrica e pende.  
Contro gli è già l'Acrisionio, e l'arpe,  
Che Medusa mozzò, gli caccia in petto.  
Quei sul morir gli occhi natanti in notte  
D'Ati voltola in cerca: e a lui s'inchina:  
Porta il piacer di giunta morte a'Mani.  
Ve' di Siene il Metionéo Forbante,  
Ve' l'Afro Anfimedòn: di pugna ingordi  
Nell'ampio sangue, onde fumava il suolo,  
Giù-sdrucciolar': sorger lor vieta il brando;

*Alterius costis, jugulo Phorbantis adactus.  
At non Actoriden Erithon, cui lata bipennis  
Telum erat, admoto Perseus petit ense; sed altis 80  
Exstantem signis, multaeque in pondere massae,  
Ingentem manibus tollit cratera duabus;  
Infligitque viro. Rutilum vomit ille cruorem:  
Et resupinus humum, moribundo vertice pulsat.  
Inde Semiramio Polydaemona sanguine cretum, 85  
Caucasiumque Abarin, Sperchionidenque Lycetum,  
Intonsumque comas Elycen, Phlegianque, Clytumque  
Sternit: et exstructos morientum calcatur acervos.  
Nec Phineus ausus concurrere cominus hosti,  
Intorquet jaculum: quod detulit error in Idan, 90  
Expertem frustra belli, et neutra arma secutum.  
Ille tuens oculis immitem Phinea torvis,  
Quandoquidem in partes, ait, abstrahor, accipe, Phineu,  
Quem fecisti hostem; pensaue hoc vulnere vulnus.  
Jamque remissurus tractum de corpore telum 95  
Sanguine defectos cecidit collapsus in artus.  
Hic quoque Cephenum post regem primus Odites  
Ense jacet Clymeni: Protenora perculit Hypseus:  
Hypsea Lyncides. Fuit et grandaevus in illis  
Emathion, aequi cultor, timidusque Deorum: 100  
Quem quoniam prohibent anni bellare, loquendo  
Pugnat; et incessit, scelerataque, devovet arma.  
Huic Chromis amplexo tremulis altaria palmis  
Demetit ense caput; quod protinus incidit arae:  
Atque ibi semanimi verba exsecrantia lingua 105*

L'ha Forbante alla strozza, e l'altro al fianco.  
Ma l'Attoreo Eriton, cui larga scure  
Fea d'arme, a spada il vincitor nol cerca:  
Aspro ad alti rilevi, e grave in massa,  
Gran calicion tolle a due mani, e il lancia  
Sul falciator. Rutilo sangue ei vome:  
Batte supin col lasso capo a terra.  
Polidemòn di Semiramio sangue,  
Abari il Caspio, e il Sperchionéo Liceto,  
Elice il sempre intonso, e Flegia, e Clito  
Giù stende: e calca alti d'esangui i mucchi.  
Fineo non oso ir col nemico a petto  
Vibra un astil, ch'entra sviando in Ida  
Scevro invan da conflitto, e neutro all'armi.  
Quei mira il truce a torvo ciglio, e aggiunge:  
Giacchè a forza parteggio, o Fineo, soffri  
Chi ostil tu fai; colpo ti paghi il colpo.  
Nel rimandar tratto dal corpo il telo  
Giù stramazò, vuoto di sangue i membri.  
Quì Odite ancor, primo appo il re, di Climeno  
Cede al rapido acciar: da Iséo Protenora:  
Muor da Lincide Iséo. Pur v'era Emazio,  
Vecchio a' giuri tenace, a' Dei devoto,  
Che per l'età tolto d'armeggio, a voce  
Pugna; e riprende, e l'empio Marte abborre.  
L'ara tremol stringea; dal busto il capo  
Cromi spiccò; che tosto cadde in l'ara;  
Là un motto diè con semiviva lingua

Edidit, et medios animam exspiravit in ignes.  
 Hinc gemini fratres, Broteasque et caestibus Ammon  
 Invicti, vinci si possent caestibus enses,  
 Phinéa cecidere manu: Cererisque sacerdos  
 Ampycus, albenti velatus tempora vittâ. 110  
 Tu quoque, Iäpetide, non hos adhibendus in usus;  
 Sed qui pacis opus citharam cum voce moveres;  
 Jussus eras celebrare dapes, festumque canendo.  
 Cui procul adstanti, plectrumque imbelle tenenti,  
 Pettalus, I, ridens, Stygiis cane caetera, dixit, 115  
 Manibus: et laevo mucronem tempore figit.  
 Concidit, et digitis morientibus ille retentat  
 Fila lyræ: casuque canit miserabile carmen.  
 Non sinit hunc impune ferox cecidisse Lycormas:  
 Raptaque de dextro robusta repagula posti 120  
 Ossibus illidit mediae cervicis. At ille  
 Procubuit terræ mactati more juvenci.  
 Demere tentabat laevi quoque robora postis  
 Cinyphius Pelates. Tentanti dextera fixa est  
 Cuspide Marmaridæ Corythi, lignoque cohaesit. 125  
 Haerenti latus hausit Abas: nec corrui ille;  
 Sed retinente manum moriens è poste pependit.  
 Sternitur et Melaneus Perseïa castra secutus,  
 Et Nasamoniaci Dorylas ditissimus agti;  
 Dives agri Dorylas: quo non possederat alter 130  
 Latius, aut totidem tollebat farris acervos.  
 Hujus in obliquo missum stetit inguine ferrum:  
 Letifer ille locus. Quem postquam vulneris auctor

Esecrator; l'alma spirò tra i fuochi.  
Quì due fratei Brotea ed Ammone, a' cesti  
Gl' invitti, a brando, arme più ria, periro  
Per map Finéa: col Cereal ministro  
Ampico, invan di bianca vitta ornato.  
Tu Giapetide pur, disconcio all' armi,  
Nato all'arti di pace, arpeggio e canto,  
Mentre chiesto a ilarar banchetto e nozze,  
Stai lungi, e tieni imbelle plettro, ascolti  
Petalo a dir: Va, e il resto canta all' ombre.  
Ride, e t' infigge in manca tempia il ferro.  
Cade, e co'diti anco ritenta in morte  
L'arpa: e al cader fa il flebil carne estremo.  
Nol lascia inulto il fier Licorma: e svelte  
Le forti spranghe alla sinistra imposta,  
La media infrange ossea cervice. Or quegli  
Qual svenato giovenco a terra cade.  
Pur tor volea dall'altra imposta i folcri  
Pelte il Cinifio. Ma la man trafitta  
Da stral Marmaridéo s'appicca all'asse.  
Quindi Abante lo infilza: ei no, non cade;  
Pendolo muor; l'uscio ritien la destra.  
S'atterra Melanéo, che Pérseo siegue,  
Dorila pur Nasamoniaco il ricco,  
Ricco a poder: non ne tenea null'altro.  
Tratta maggior, nè al par fornìa tant'aje.  
Nell'inguin gli si pianta obbliquo il dardo:  
Loco mortal. Poichè l'autor del colpo.

*Singultantem animam, et versantem lumina vidit  
Bactrius Halcyoneus, Hoc quod premis, inquit, habeto  
De tot agris terræ: corpusque exsanguie reliquit. 136  
Torquet in hunc hastam calido de vulnere raptam  
Ultor Abantiades: mediâ quæ nare recepta  
Cervice exacta est, in partesque eminet ambas.  
Dumq; manum Fortuna juvat; Clytiumque, Claninque,  
Matre satos und, diverso vulnere fudit. 141  
Nam Clyti per utrumque gravi librata lacerto  
Fraxinus acta femur: jaculum Clanis ore momordit.  
Occidit et Celadon Mendesius: occidit Astreus,  
Matre Palestinâ, dubio genitore creatus. 145  
Æthionque sagax quondam ventura videre;  
Nunc ave deceptus falsâ: regisque Thoactes  
Armiger, et caeso genitore infamis Agyrtes.  
Plus tamen exhausto superest. Namque omnibus unum  
Opprimere est animus. Conjurata undique pugnant 150  
Agmina pro caussâ meritum impugnante fidemque.  
Hac pro parte socer frustra pius, et nova conjux,  
Cum genitrice, favent, ululatuque atria complent.  
Sed sonus armorum superat, gemitusque cadentum:  
Pollutosque semel multo Bellona Penates 155  
Sanguine perfundit; renovataque praelia miscet.  
Circuëunt unum Phineus, et mille secuti  
Phinea. Tela volant hibernâ grandine plura  
Præter utrumque latus, præterque et lumen et aures.  
Applicat hinc humeros ad magnæ saxa columnæ: 160  
Tutaque terga gerens, adversaque in agmina versus,*



Mal singhiozzar, gli occhi rotar lo scorse  
Battrio Alcionéo: Dei tanti campi, ei dice,  
Ti basti il suol che premi: e spento il lascia.  
Caldo l'astil nel feritor ritorce  
L'ultor campion, che a mezze nari accolto  
Sporge alla nuca, e d'ambe parti emerge.  
Finchè Sorte gli arride; e Clizio, e Clani,  
Nati d'un ventre, a inegual colpo abbatte.  
Fere a Clizio i due lombi il telo uscito  
Dal braccio ostil: Clino l'ha in bocca, e il morda.  
Muor Celadòn Mendesio: Attéo pur muore,  
Di madre Palestina e incerto padre.  
Muor Etion fati a predir sagace;  
Or augure deluso: e muor Toatte  
Regio scudiere, e il parricida Agirte.  
Pur resta il più: che il solo eroe s'opprima  
Han tutti in cuor: stuol congiurato ondunque  
Causa sostiene, che fè che merto impugna.  
Del pro' a favor stan Cassiopea, la figlia,  
Céfeo invan pio; d'urli fan colmo il chiostro.  
Ma vince il suon dell'armi e i lai de'stesi:  
Bellona a' lari anzi macchiati aggiunto.  
Gran sangue vuol; guerra più cruda innova.  
Fíneo e mille suoi ligi a un sol fan cinta.  
Più che grandò in tropea, volano i teli  
A un fianco e all'altro, anche all'orecchie e agli occhi.  
Gli omeri appoggia a gran colonna in sasso:  
Securo a tergo, e lottator di fronte,

OVID. *Metam. Tom. I.*

Q

*Sustinet instantes. Instabant parte sinistrâ  
 Chaönius Molpeus, dextrâ Nabathæus Ethemon.  
 Tigris ut, auditis diversâ valle duorum  
 Estimulata fame mugitibus armentorum, 165  
 Nescit utrò potius ruat; et ruere ardet utroque:  
 Sic dubius Perseus, dextrâ lævæ feratur,  
 Molpea trajecti submovit vulnere curis;  
 Contentusq; fugâ est. Neq; enim dat tempus Ethemon;  
 Sed furit: et, cupiens alto dare vulnera collo, 170  
 Non circumspectis exactum viribus ensem  
 Fregit: et extremâ percussæ parte columnæ  
 Lamina dissiluit; dominique in gutture fixa est.  
 Non tamen ad letum caussas satis illa valentes  
 Plaga dedit. Trepidum Perseus, et inermia frustra 175  
 Brachia tendentem, Cyllenide confodit harpe.  
 Verùm ubi virtutem turbæ succumbere vidit,  
 Auxilium, Perseus, quoniam sic cogitis ipsi,  
 Dixit, ab hoste petam: vultus avertite vestros,  
 Si quis amicus adest: et Gorgonis extulit ora. 180  
 Quære alium, tua quem moveant miracula, dixit  
 Thescelus: utque manu jaculum fatale parabat  
 Mittere, in hoc hæsit signum de marmore gestu.  
 Proximus huic Ampyx animi plenissima magni  
 Pectora Lyncidæ gladio petit: inque petendo 185  
 Dexterâ dirigit, nec citra mota nec ultra.  
 At Nileus, qui se genitum septemplete Nilo  
 Ementitus erat, clypeo quoque flumina septem  
 Argento partim, partim caelayerat auro,*

Rintuzza chi l' assal. L' assale a manca  
Molpio Caonio, Etémo Siro a dritta.  
Qual da digiun tigre sospinta, ov' oda  
Mugghiar diversi in doppia valle armenti,  
Qual prescelga non sa; ma ad ambo anela:  
Tal dubbio quei, se a dritta pugni o a manca,  
Molpio distrae col traforargli un stinco;  
Pago che svii. Tempo non dagli Etemo,  
Che smanìa: e a dar nell' alto collo un colpo,  
L' acciar, che urgéa cou troppa forza, incauto  
Spezzò: la lastra alla colonna un lembo  
Morse, e saltò; fisse al padrone il gozzo.  
Piaga gli feo, ma inefficace a morte.  
Trepido, e invan braccia tendente inermi,  
Coll' arpe Cillenea Pérseo lo squarcia.  
Ma ove al valor vede la turba ir anzi,  
Da voi sforzato, ei lo prenunzia, ajuto  
Dal nemico trarrò: torcete i volti,  
Se alcun m' è amico: e diè Medusa in mostra.  
Fors' altro avrai, che i tuoi prodigi ammiri,  
Tescelo intuona: e come in cocca un dardo  
Mettea, restò, scolto in quell' atto, un sasso.  
Ampice a lui vicin Lincida investe  
Nel magnanimo petto: a mezza mossa  
Pietra è la man, nè oltre più va nè a retro.  
Niléo, che sè nato ment'ia dal Nilo,  
E i sette avea fiumi in sua targa incisi  
O in argento od in or: Su, Perseo, mira

*Adspice, ait, Perseu, nostrae primordia gentis: 190*  
*Magna feres tacitas solatia mortis ad umbras,*  
*A tanto cecidisse viro. Pars ultima vocis*  
*In medio suppressa sono est: adapertaque velle*  
*Ora loqui credas; nec sunt ea pervia verbis.*  
*Increpat hos, Vitioque animi, non crinibus, inquit, 195*  
*Gorgoneis torpetis, Eryx: incurrite mecum;*  
*Et prosternite humi juvenem magica arma moventem.*  
*Incursurus erat; tenuit vestigia tellus:*  
*Immotusque silex armataque mansit imago.*  
*Hi tamen ex merito poenas subiere. Sed unus 200*  
*Miles erat Persei, pro quo dum pugnat, Aconteus,*  
*Gorgone conspectâ saxo concrevit oborto.*  
*Quem ratus Astyages etiamnum vivere, longo*  
*Ense ferit: sonuit tinnitibus ensis acutis.*  
*Dum stupet Astyages; naturam traxit eandem: 205*  
*Marmoreoque manet vultus mirantis in ore.*  
*Nomina longa mora est mediâ de plebe virorum*  
*Dicere. Bis centum restabant corpora pugnae:*  
*Gorgone bis centum riguerunt corpora visâ.*  
*Pœnitet injusti nunc denique Phinea belli. 210*  
*Sed quid agat? Simulacra videt diversa figuris;*  
*Agnoscitque suos: et nomine quemque vocatos*  
*Poscit opem: credensque parum, sibi proxima tangit*  
*Corpora: inarmor erant. Avertitur; atque ita supplex,*  
*Confessasque manus, obliquaque brachia tendens, 215*  
*Vincis, ait, Perseu: remove fera monstra; tuæque*  
*Saxifcos vultus, quæcunque ea, tolle Medusæ.*

Di mia gente i primordj, e scendi all' ombre:  
Grande a tal via ti porterà conforto,  
Che t'uccise un tant' uom. Le voci estreme  
Periro a mezzo suon: la schiusa bocca  
Par che voglia parlar; nè accento elice.  
Èrice allor: Viltà di cuor v'arresta,  
Non il Gorgonio crin: meco investite;  
Stendete al suol, chi magic'armi or muove.  
Volle investir; là s'incollar' le piante:  
Selce immobil rimase e armata imago.  
Pur questi il meritar'. Ma un certo Aconte,  
Di Pérseo arcier, mentre per lui combatte,  
Anch'ei si feo, vista Medusa, in sasso.  
Astiage ancor viver lo crede, e il punge  
Con lungo acciar: fa tintinnio l'acciaro.  
Mentre stupia, pari natura ei trasse:  
Nel volto in marmo anco stupor s'esprime.  
Chi può ridir tutti del volgo i nomi?  
Restavan corpi anco dugento a pugna:  
Visto lo spettro irrigidir' dugento.  
Si pente alfin dell'empia guerra il truce.  
Che far? Statue contempla; i suoi v'avvisa:  
Chiama a nome ciascun; lor chiede aita:  
Men crede, e tocca ovunque può: son marmo.  
Si torcé addietro; e supplichevol tende  
Le man pentite a oblique braccia, e dice:  
M'hai vinto: ah! non più mostri: ah! di tua Gorgone,  
Qual ch'ella sia, ceffo disvia pietrifico.

*Tolle, precor. Non nos odium regnive cupido  
Compulit ad bellum: pro conjuge movimus arma.  
Causa fuit meritis melior tua, tempore nostra. 220  
Non cessisse piget. Nihil, ó fortissime, praeter  
Hanc animam concede mihi: tua caetera sunt.  
Talia dicenti, neque eum, quem voce rogabat,  
Respicere audenti, Quod, ait, timidissime Phineu,  
Et possum tribuisse, et magnum munus inertí est, 225  
(Pone metum) tribuam: nullo violabere ferro.  
Quin etiam mansura dabo monumenta per aevum;  
Inque domo soceri semper spectabere nostri:  
Ut inea se sponsi soletur imagine conjux.  
Dixit: et in partem Phrocynida transtulit illam, 230  
Ad quam se trepido Phineus obverterat ore.  
Tum quoque conanti sua flectere lumina cervix  
Dirigit, saxoque oculorum induruit humor.  
Sed tamen os timidum, vultusque in marmore supplex,  
Submissaeque manus, faciesque obnoxia mansit. 235  
Victor Abantiades patrios cum conjuge muros  
Intrat: et immeriti vindex ultorque parentis  
Adgreditur Prætum. Nam fratre per arma fugato  
Acrisionéas Prætus possederat arces.  
Sed necope armorum, nec, quam malè ceperat, arce 240  
Torva colubriferi superavit lumina monstri.  
Te tamen, ó parvæ rector Polydecta Seriphi,  
Nec juvenis virtus per tot spectata labores,  
Nec mala mollierant: sed inexorabile durus  
Exerces odium: nec iniquá finis in ira est. 245*

Non odio e amor di regno, o Përseo, spinsemi  
L'armi a trattar; ma il voler sposa in conjuge.  
Io prevalsi nel tempo, e tu nel merito.  
Non m'incresce, cedei. Tutto, o fortissimo,  
Sia tuo: ma deh! lasciami tu quest' anima.  
Poichè ciò disse, e lui mirar non osa,  
Cui priego, ei féa, Përseo s'udì: Vil Fíneo,  
Cessa il temer; quel che dar posso, a torpido  
Gran don, darò: sarai da ferro incolume.  
Anzi immortal ti planterò spettacolo;  
Saldo troféo nella magiou del suocero:  
Del già sposo al model godrà mia conjuge.  
Disse: e là dritta ei la Forcéa rivolse,  
Ve torto s'era in trepid' aria il fello.  
Mentre anche allor gli occhi a piegar si sforza,  
S'indura il collo, e a' rai l'umor s'inossa.  
Ma pur bocca in timor, supplice in marmo  
Volto restò, sommesse man, vil faccia.

Quei vincitor va con sua donna in Argo:  
E a vendicar l'immeritevol avo  
Preto n' assal, che l'Acrisiaca rocca  
Fier nell'armi usurpò, fugato il frate.  
Coll'armi rie, colla mal presa rocca,  
L'occhitorvo non sfugge anguifer mostro.  
Te però, Polidéo, c'hai tua Serifo,  
Nè il valor dell'eroe sì conto a prove,  
Nè i suoi strazj toccar'; ma covi eterno  
D'odio il venen: nè iniqua rabbia ha tregua.

*Detrectas etiam laudes: fictamque Medusæ  
Arguis esse necem. Dabimus tibi pignora veri;  
Parcite luminibus, Perseus ait: oraque regis  
Ore Medusæo silicem sine sanguine fecit.*

*Hactenus aurigenæ comitem Tritonia fratri 250  
Se dedit. Inde cavâ circumdata nube Seriphion  
Deserit; à dextrâ Cythno Gyaroque relictis,  
Quàque super pontum via visa brevissima, Thebas,  
Virgineumque Heliconâ petit. Quo monte potita  
Constitit; et doctas sic est affata Sorores: 255  
Fama novî fontis nostras pervénit ad aures;  
Dura Medusæi quem præpetis ungula rupit.  
Is mihi caussa viæ. Volui mirabile monstrum  
Cernere: vidi ipsum materno sanguine nasci.  
Excipit Uranie: Quaecumque est caussa videndi 260  
Has tibi, Diva, domos, animo gratissima nostro es.  
Vera tamen fama est: et Pegasus hujus origo  
Fontis. Et ad latices deducit Pallada sacros.  
Quæ mirata diu factas pedis ictibus undas,  
Silvarum lucos circumspicit antiquarum; 265  
Antraque, et innumeris distinctas floribus herbas:  
Felicisque vocat pariter studiique locique  
Mnemonidas. Quam sic affata est una sororum:  
O, nisi te virtus opera ad majora tulisset,  
In partem ventura chori Tritonia nostri, 270  
Vera refers; meritiòque probas artesque locumque:  
Et gratam sortem, tutæ modò simus, habemus.  
Sed (vetitum est adeo scelere nihil) omnia terrent*



Anche i fregi gli sfati: e vuoi Medusa  
Non spenta ancor. Pegni del vero io t'offro;  
Campate i rai, Pérseo intonò: Medusa  
Volse il re col suo teschio in selce esangue.

Al pro'german Palla fin quì compagna.,  
Svía da Serfio a cava nube in grembo;  
E a destra poi Giaro lasciando e Cidno,  
Preso sul mar corta la via, va in Tebe,  
E al virgineo Elicòn. Sul monte giunta  
Sostette; e tal fe' all'alme Suore inchiesta:  
Da fama udii fonte novel, cui ruppe  
Col duro calcio il Meduseo cavallo.  
Per lui son quì. Volli il prodigio al guardo:  
Lui dal sangue vid'io nascer materno.  
Soggiunse Urania: O Dea, che che ti spinse  
Nostri asili a mirar, tu a noi sei cara.  
N'ndisti il ver: diede a tal fonte orìgo  
Pégaso. E Palla al sacro sgorgo adduce.  
Come assai l'ammirò da un'unghia fatto,  
Gira a veder d'antiche piante i luchi;  
L'erbe trapunte a mille fiori, e gli antri:  
E insiem chiama felici e a studio e a seggio  
Le Aonie Dee. Tal quì Talía le parla:  
O se non fossi a maggior uopo eletta,  
Pronta a venir del nostro coro a parte,  
Ver dici; e a dritto arti n'approvi e loco:  
Grata sorte n'abbiam, purchè secure.  
Ma (può troppo empietà) di tutto han tema

*Virgineas mentes : dirusque ante ora Pyreneus*  
*Vertitur : et nondum me totâ mente recepi.* 275  
*Daulia Threïcio Phocæaque milite rura*  
*Ceperat ille ferox , injustaque regna tenebat.*  
*Templa petebamus Parnasia. Vidit euntes :*  
*Nostraque fallaci veneratus Numina cultu ;*  
*Mnemonides (cognorat enim) , consistite , dixit : 280*  
*Nec dubitate , precor , tecto grave sidus , et imbrem*  
*(Imber erat) vitare meo : subiêre minores*  
*Saepe casas Superi. Dictis et tempore motæ*  
*Annuimusque viro , primasque intravimus aedes.*  
*Desierant imbres ; victoque Aquilonibus Austro , 285*  
*Fusca repurgato fugiebant nubila caelo.*  
*Impetus ire fuit. Claudit sua tecta Pyreneus :*  
*Vimque parat : quam nos suntu effuginus alis.*  
*Ipse secuturo similis , stetit arduus arce :*  
*Quàque via est vobis , erit et mihi , dixit , eâdem. 290*  
*Seque jacet vecors è summae culmine turris :*  
*Et cadit in vultus , discussique ossibus oris*  
*Tundit humum moriens scelerato sanguine tinctam.*  
*Musa loquebatur. Pennæ sonuere per auras :*  
*Voxque salutantum ramis veniebat ab altis. 295*  
*Suspicit ; et linguae quærit tam certa loquentes*  
*Unde sonent : Hominemque putat Jove nata locutum.*  
*Alcs erant ; numeroque novem sua fata quærentes*  
*Institerant ramis imitantes omnia Picae.*  
*Miranti sic orsa Deæ Dea : Nuper et istæ 300*  
*Auxerunt volucrem victæ certamine turbam.*

Virginei cuor: l'empio mi torna innanzi  
Fier Pireneo: nè anco ben cheta ho l'alma.  
Con Tracio stuol Daulie e Focée campagne  
Prese quel rio, regni occupava ingiusti.  
Sul Pindo ivàm. Passar ci vide, e disse  
Fallace offrendo a' Numi nostri un culto:  
Muse (conte ci avea), fermate, e al covo  
Quì mio vi piaccia e infesto cielo e piova  
(Piovea) scansar: casa minor raccolse  
Spesso gli Dei. Mosse dal dir, dal tempo,  
Diemmo il consenso, e nè prim'atrii entrammo.  
L'acqua finì; vinto da Borea l'Austro,  
Sgombro venía da fosche nubi il cielo.  
Vogliam partir. Serra il Tiranno, e a tresche  
Ci vuol: ma noi d'ale ci armiam, si fugge.  
Qual per seguirci, arduo in sua torre ei stette:  
E ov'ite or voi, verrò pur io, braveggia.  
Dal colmo intanto ei giù si getta insano:  
Piomba boccòn; l'ossa sfasciando al viso,  
Batte al morir suol d'empio sangue intinto.

Talía dicea. Penne sonar' per l'aure:  
Vocal venía dagli alti rami il salve.  
Palla su mira: e articular sì certo  
Chiede onde sia: pensa che parli un uomo.  
Erano augei; nove al lor fato afflitte  
Nate a imitar Piche sedean su i rami.  
La Dea stupía; Clio cominciò: Pur queste  
Vinte al duel dianzi in augei fur volte.

*Piëros has genuit Pellæis dives in arvis.*  
*Pæonis Evippe mater fuit. Illa potentem*  
*Lucinam novies, novies paritura, vocavit.*  
*Intumuit numero stolidarum turba sororum: 305*  
*Perque tot Hæmonias, et per tot Achæidas urbes*  
*Huc venit: et tali committunt praelia voce:*  
*Desinite indoctum vanâ dulcedine vulgus*  
*Fallere. Nobiscum, si qua est fiducia vobis,*  
*Thespiades certate Dææ. Nec voce, nec arte 310*  
*Vincemur; totidemque sumus. Vel cedite victæ*  
*Fonte Medusæo, et Hyanted Aganippe:*  
*Vel nos Emathiis ad Pæonas usque nivosos*  
*Cedamus campis. Dirimant certamina Nymphae.*  
*Turpe quidem contendere erat; sed cedere visum 315*  
*Turpius. Electæ jurant per flumina Nymphae;*  
*Factaque de vivo pressère sedilia saxo.*  
*Tunc, sine sorte prior quæ se certare professa est,*  
*Bella canit Superûm: falsoque in honore Gigantas*  
*Ponit, et extenuat magnorum facta Deorum; 320*  
*Emissumque imâ de sede Typhoëa terræ*  
*Cælitibus fecisse metum; cunctosque dedisse*  
*Terga fugæ: donec fessos Ægyptia tellus*  
*Ceperit, et septem discretus in ostia Nilus.*  
*Huc quoque terrigenam venisse Typhoëa narrat, 325*  
*Et se mentitis Superos celasse figuris.*  
*Duxque gregis, dixit, fit Juppiter; unde recurvis*  
*Nunc quoque formatus Libys est cum cornibus Ammon.*  
*Delius in corvo, proles Semeleïa capro,*

Ricco a campi Pellei Pièro n'è padre.  
Madre Evippe Peonia. A nove parti  
Feminei tutti ella invocò Lucina.  
Le stolte enfiò di tante suore il ruolo:  
Per molte Achée cittadi, Emonie molte,  
Quà si recar': tal provocar' la gara:  
Cessi il tradir con vano vizzo il volgo.  
Guerra fate con noi, se in voi fidate,  
Tespìache Dee. Nove siam pur; nè a voce  
Cediam, nè ad arte. O vinte voi partite  
Da Ippocrene e Aganippe: o in cambio noi  
Dall'Emazie campagne a' Péoni alpestri  
Vinte n'andrem. Giudici sian le Ninfe.  
Veggiam turpe il pugnar; ma par più turpe  
Quetar. Pe' fiumi ecco fan giuri, e vanno  
Le scelte Ninfe in vivo sasso a' seggi.  
Prima, nè a sorte, una rival le guerre  
Cantò del Ciel: pose i Giganti in falso  
Onor; scemò de' magni Dei le imprese;  
Che il gran Tiféo dall'ima terra uscito  
Fe' a' Celesti terror; che tutti il tergo  
Diero a fuggir: finchè raccolse i lassi  
L'Egitto, e sparto in sette bocche il Nilo.  
Segul' a narrar, che là Tiféo pur venne,  
E allor vestir' mentite forme i Numi.  
Giove, dicea, passò in ariete; ond'anco  
Sull'Afro Ammòn corno n'appar ricurvo.  
Va in corvo Apollo, il Semelejo in capro,

*Fele soror Phœbi, nived Saturnia vaccâ,* 330  
*Pisce Venus latuit, Cyllenius Ibidis alis.*

*Hactenus ad citharam vocalia moverat ora.*  
*Poscimus Aönides. Sed forsitan otia non sint;*  
*Nec nostris præbere vacet tibi cantibus aurem.*  
*Ne dubita, vestrumque mihi refer ordine carmen,* 335  
*Pallas ait: nemorisque levi consedit in umbrâ.*  
*Musa refert: Dedimus summam certaminis uni.*  
*Surgit, et innissos edera collecta capillos*  
*Calloiope querulas prætentat pollice chordas:*  
*Atque hæc percussis subjungit carmina nervis.* 340  
*Prima Ceres unco glebam dimovit aratro:*  
*Prima dedit fruges, alimenta que mitia terris:*  
*Prima dedit leges. Cereris sumus omnia munus.*  
*Illâ canenda mihi est. Utinam modò dicere possem*  
*Carmina digna Deæ! Certè Dea carmine digna est.*  
*Vasta giganteis ingesta est insula membris* 345  
*Trinacris; et magnis subjectum molibus urget*  
*Æthercas ausum sperare Typhoëa sedes.*  
*Nititur ille quidem, pugnatque resurgere sæpe:*  
*Dextra sed Ausonio manus est subjecta Peloro:* 350  
*Laeva, Pachyne, tibi: Lilybaeo crura premuntur:*  
*Degravat Ætna caput: sub qua resupinus arenas*  
*Ejectat, flammamque fero vomit ore Typhæus.*  
*Sæpe remoliri luctatur pondera terræ;*  
*Oppidaque, et magnos evolvere corpore montes.* 355  
*Inde tremit tellus: et Rex pavet ipse silentum,*  
*Ne pateat, latoque solum retegatur hiatu;*

Diana in gatta, in vacca bianca Giuno,

Va in pesce Citeréa, Mercurio in Ibi.

Diè fin quel vocal fiato al suon di cetra.

Muse siam chieste. Ozio, cred'io, ti manca;

Nè il dar t'acconcia a' nostri carmi orecchio.

Pallade allor: Non dubitar, ricanta

Vostr'inno; e al rezzo eccola in bosco assisa.

Quì Clio: D'ambir diemmo l'incarco ad una.

Sorge, e raccolti i sparsi crin nell'edra,

Calliope all'arpa il vario tuon tasteggia:

E il suo Peana a scosse corde imprende.

Glebe arando svoltò Cerer la prima:

Prima diè messi, e vitto mite, all'uomo:

Prima diè leggi. Ella diè tutto in dono.

Cantar la deggio. Ah potess'io dir carne

Degno di lei! Certo di carne è degna.

Isola vasta è al gran gigante imposta

Trinacria; e tien da immensa mole oppresso

L'eterie sedi oso sperar, Tiféo.

Si sforza, è ver, spesso a rizzarsi anela:

Ma la destra a Peloro: a te, Pachino,

L'altra soggiace: a Lilibéo le gambe:

L'Etna il capo gli grava: ei là rigetta

Sabbie supin; fiamme fremendo erutta.

Spesso a distrar l'immane pondo ei lotta;

Borghi e gran monti a disbrigar dal corpo.

Ne trema il suol: pave il Rettor de'Mani

Ch'ei s'apra, e larghi offra a mirar gli spacchi;

*Immissusque dies trepidantes terreat umbras.  
Hanc metuens cladem tenebrosâ sede tyrannus  
Exierat: curruque atrorum vectus equorum 360  
Ambibat Sicalae cautus fundamina terrae.  
Postquam exploratum satis est, loca nulla labare;  
Depositique metus: videt hunc Erycina vagantem  
Monte suo residens, natumque amplexa volûcrem;  
Arma manusque meae, mea, nate, potentia, dixit, 365  
Illa, quibus superas omnes, cape tela, Cupido,  
Inque Dei pectus celeres molire sagittas,  
Cui triplicis cessit fortuna novissima regni.  
Tu Superos, ipsumque Jovem; tu Numina ponti  
Victa domas, ipsumque regit qui Numina ponti. 370  
Tartara quid cessant? Cur non matrisque tuumque  
Imperium profers? Agitur pars tertia mundi.  
Et tamen in caelo (quae jam patientia nostra est!)  
Spernimur: ac mecum vires minuuntur Amoris.  
Pallada nonne vides, jaculatricemque Dianam 375  
Abscessisse mihi? Cereris quoque filia virgo,  
Si patiemur, erit: nam spes affectat easdem.  
At tu, pro socio si qua est mea gratia regno,  
Junge Deam patruo. Dixit Venus. Ille pharétram  
Solvit; et arbitrio matris de mille sagittis 380  
Unam seposuit. Sed quâ nec acutior ulla,  
Nec minus incerta est, nec quae magis audiat arcum.  
Oppositoque genu curvavit flexile cornu:  
Inque cor hamatâ percussit arundine Ditem.  
Haud procul Hennâeis lacus est à mœnibus altae, 385*



E infuso il dì le trepid' ombre infesti.  
Del guasto in tema era il Tiranno uscito  
Fuor d'Orco: e giunti atri cavalli al carro,  
Cauto scorrea della Trinacria i folcri.  
Poichè spiò, nulla dar crolli; e scosso  
N' andò il timor: da un monte suo Ciprigna  
Vagar lo scorge, e all' agil figlio stretta:  
Mio cuor, mia man, grande mia possa, o figlio,  
L'armi onde vinci ognun, deh! prendi, Amore,  
E il petto al Dio, celibe Dio, saetta,  
Che de' tre Re l'ultima sorte ottenne.  
Tu i Dei superni, e Giove pur; tu domi  
Gli equorei Numi e chi li regge. E a Stige  
Non muovi assalto? A che non stendi il regno  
Materno e tuo? Vaca del mondo il terzo.  
Pur anche il Ciel (già il tolleriam!) ci sprezza:  
E omai col mio scema il poter d'Amore.  
Mira l'acri a frecciar Diana e Pallade  
Meco restie: vergin pur fia Proserpina,  
Se il soffrirem: guarda egual fiore astémia.  
Ah! tu, se impero amo a te socio, accoppia  
La Diva al Zio. Venere disse. Ei pronto  
Slaccia il carcasso: e a colei scelta un dardo  
Scevro fra mille, onde niun v'ha più acuto,  
Nè incerto men, nè più fedele all'arco.  
Fermo al ginocchio il flessil corno incurva;  
E a Dite il cuor d'unca saetta impiaga.  
Là presso ad Enna un lago v'ha d'alt'acqua,

*Nomine Pergus, aquae. Non illo plura Cäystros  
Carmina cygnorum labentibus audit in undis.  
Silva coronat aquas, cingens latus omne, suisque  
Frondebis, ut velo, Phœbéos submovet ignes.  
Frigora dant rami, Tyrios humus humida flores. 390  
Perpetuum ver est. Quo dum Proserpina luco  
Ludit, et aut violas, aut candida lilia carpit;  
Dumque puellari studio calathosque sinumque  
Implet, et aequales certat superare legendo,  
Pene simul visa est, dilectaque, raptaque Diti: 395  
Usque adeò properatur amor. Dea territa mæsto  
Et matrem, et comites, sed matrem saepius, ore  
Clamat: et, ut summâ vestem laniâret ab ora,  
Collecti flores tunicis cecidere remissis.  
Tantaque simplicitas puerilibus adfuit annis: 400  
Haec quoque virgineum movit jactura dolorem.  
Raptor agit currus: et nomine quemque vocatos  
Exhortatur equos. Quorum per colla jubasque  
Excutit obscurâ tinctas ferrugine habenas.  
Perque lacus alios, et olentia sulfure fertur 405  
Stagna Palicorum ruptâ ferventia terrâ:  
Et quâ Bacchiadae bimari gens orta Corintho  
Inter inaequales posuerunt mœnia portus.  
Est medium Cyanes; et Pisaeae Arethusae,  
Quod coit angustis inclusum cornibus aequor. 410  
Hic fuit, à cujus stagnum quoque nomine dictum est,  
Inter Sicelidas Cyane celeberrima Nymphas;  
Gurgite quae medio summâ tenus exstitit alvo,*

Pergo. Al labil suo piè non più Caistro  
Ode cigni a cantar. Corona un bosco  
Quel chiuso umor per ogni lato; e il Sole,  
Qual con un vel, colle sue foglie arretra.  
Dan fresco i rami, e il molle suol be' fiori.  
V' ha eterno april. Mentre o vïole o gigli  
Là coglie in brío la Cereal fanciulla;  
E coll'ardor di quell'età ne colma  
Canestra e sen, vincer l'eguali anela,  
Da Dite è vista, e amata tosto, e ratta:  
Tanto affretta il desir. Costei smarrita  
La madre e il suo drappel, ma più la madre,  
Chiama: in suo duol strappa del manto un lembo,  
N'apre l'invoglio, e i colti fior giù vanno.  
Per anche avea semplicità sì cara,  
Che nacque al getto un verginal sospiro.  
Va in carro il rapitor: chiamati a nome  
Tutti esorta i cavai. Per collo e giubba  
Scuote cocchier le ferruginee briglie.  
Per alti laghi e pe' Palicii corre  
Sulfurei stagni a rotto suol bollenti:  
E ove i Bacchii, gente a Corinto affine,  
Piantar' città fra un picciol porto e un grande.  
Giace fra il Clane e l'Aretusa un golfo,  
Che imbocca un mar da strette corna inchiuso.  
Clane què fu, ch'anche diè nome al lago,  
Clane assai conta in le Trinacrie Ninfe;  
Che il petto tutto a mezzo gorgo estolle,

*Agnovitque Deum: Nec longius ibitis, inquit.*  
*Non potes invitae Cereris gener esse. Roganda; 415*  
*Non rapienda fuit. Quod si componere magnis*  
*Parva mihi fas est; et me dilexit Anapis.*  
*Exorata tamen; nec, ut haec, exterrita nupsi.*  
*Dixit: et, in partes diversas brachia tendens,*  
*Obstitit: haud ultra tenuit Saturnius iram: 420*  
*Terribilesque hortatus equos, in gurgitis ima*  
*Contortum valido sceptrum regale lacerto*  
*Condidit. Icta viam tellus in Tartara fecit:*  
*Et pronos currus medio cratere recepit.*  
*At Cyane raptamque Deam, contemtaque fontis 425*  
*Jura sui moerens, inconsolabile vulnus*  
*Mente gerit tacitâ; lacrymisque absumitur omnis:*  
*Et, quarum fuerat magnum modò numen, in illas*  
*Extenuatur aquas. Molliri membra videres:*  
*Ossa pati flexus: ungues posuisse rigorem: 430*  
*Primaque de totâ tenuissima quaeque liquescunt;*  
*Caerulei crines, digitique, et crura, pedesque:*  
*(Nam brevis in gelidas membris exilibus undas*  
*Transitus est). Post haec tergumq;, humeriq;, latusq;,,*  
*Pectoraque in tenues abeunt evanida rivos. 435*  
*Denique pro vivo vitiatas sanguine venas*  
*Lympha subit: restatque nihil, quod prendere possis.*  
*Interea pavidæ nequicquam filia matri*  
*Omnibus est terris, omni quaesita profundo.*  
*Illam non rutilis veniens Aurora capillis 440*  
*Cessantem vidit, non Hesperus. Illa duabus*

E avvisa il Dio : Nè oltre si va , nè lice  
Suocera aver Cérer restía. Non ratto ;  
Chiesta umíl vi volea. Se il poco al molto  
Dai pareggiar , mè pur prescelse Anapi.  
Nè atterrita sposai ; sposai pregata.  
Disse : e tese le braccia in parti opposte ,  
Sta contro : il Nume oltre non tien sua rabbia :  
Spinge i truci corsier , col gran lacerto  
Giù il tridente vibrò , del gorgo in fondo  
L' ascese. Il suol s' aprì ; fe' strada all' Orco :  
E in sua vorágo il prono cocchio accolse.  
La Dea rapita , e al fonte suo lo scherno ,  
Cíane fan mesta ; inconsolabil piaga  
Nutre tacita in cuor ; si strugge in pianto :  
E in quelle a gradi acque s' attenua , ond' era  
Testè gran Diva. Ecco ammollir le membra :  
L' ossa piegar : sfarsi il rigor dall' ugne :  
Quant' ha di più sottil sciogliersi primo ;  
Gli azzurri crini , i piè , le gambe , i diti :  
( Chè a membra esli in gelid' onde il passo  
Gli è corto assai ). Gli omeri quindi , e il tergo ,  
E il fianco , e il petto , in tenue rio giù vanno.  
Le vene alfin linfa , non sangue , irrorà :  
Nulla v' ha più che tor si possa in branca.  
La figlia invan dall' egra madre intanto ,  
E in ogni terra , e in ogni tana , è cerca.  
Lei non l' Aurora , a lieti rai risorta ,  
Mirò posar ; non l' ultim' astro. Accende

*Flammiferâ pinus manibus succendit ab Ætâ ;*  
*Perque pruinosas tulit irrequieta tenebras.*  
*Rursus, ubi alma dies hebetârat sidera, natam*  
*Solis ad occasus Solis quaerebat ab ortu. 445*  
*Fessa labore sitim collegerat ; oraque nulli*  
*Colluerant fontes : quum tectam stramine vidit*  
*Forte casam ; parvasque fores pulsavit : at inde*  
*Prodit anus ; Divamque videt : lymphamque roganti,*  
*Dulce dedit, tostâ quod coxerat ante polentâ. 450*  
*Dum bibit illa datum ; duri puer oris et audax*  
*Constitit ante Deam ; risitque, avidamque vocavit.*  
*Offensa est : neque adhuc epotâ parte loquentem*  
*Cum liquido mistâ perfudit Diva polentâ.*  
*Combibit os maculas ; et, quâ modò brachia gessit, 455*  
*Crura gerit : cauda est mutatis addita membris :*  
*Inque brevem formam, ne sit vis magna nocendi,*  
*Contrahitur : parvâque minor mensura lacertâ est.*  
*Mitantem, flentemque, et tangere monstra paventem*  
*Fugit anum ; latebramque petit : aptumque colori 460*  
*Nomen habet, variis stellatus corpora guttis.*

*Quas Dea per terras, et quas erraverit undas,*  
*Dicere longa mora est. Quaerenti defuit orbis.*  
*Sicaniam repetit. Dumque omnia lustrat eundo ;*  
*Venit et ad Cyanen : ea, ni mutata fuisset, 465*  
*Omnia narrasset. Sed et os et lingua volenti*  
*Dicere non aderant : nec quo loqueretur, habebat.*  
*Signa tamen manifesta dedit : notamque parenti*  
*Illo fortè loco delapsam gurgite sacro*

Pini a due man dalla fiammifer' Etna ;  
E in brine , in bui , senza quetar li porta.  
Poi quando il dì gli astri oscurò , la figlia  
Cerca al nascer del Sol dal Sol che muore.  
Lassa siffa ; nè ancor le labbra un fonte  
Spruzzò : quando scoprìo coperta a strami  
Casuccia ; e picchia all' usciolino : ond' esce  
Vecchia , che Dea l' apprese : e chiesta d' acqua ,  
Diè cotto beveron di polta e mosto.  
Mentr' ella il bee ; fanciul crudetto e audace  
Sta innanzi a lei ; ghiotta la chiama , e ride.  
La Dea s' offende : e anco a sorbir restando ,  
Colla mista al liquor polta l' intride.  
Bee macchie il viso ; e ove testè fur braccia ,  
N' ha gambe : a' piè coda sottentra ; e in poco  
Sue forme , ond' abbia a danneggiar men forza ,  
Contrae : minor lucertolin ti sembra.  
Mentre spanta la vecchia , e piange , e il mostro  
Pave a toccar ; fugge , e s' intana : e porta  
Nome acconcio al color , *stellato* a gocce.

Per quai la Dea terre vagasse e mari ,  
Pesa il narrar. Manca a sue cerche il mondo.  
Riede in Sicania. E mentre tutto 'indaga ,  
Pur venne a Ciane : ella , se ancor non acqua ,  
Detto il tutto le avria. Ma e bocca e lingua  
Per dir non ha , benchè il desi , nè fiato.  
Pur diè segni palesi : e a lei la nota  
Vergin Zona mostrò , che là ne cadde.

*Persephones zonam summis ostendit in undis. 470*  
*Quam simul agnovit, tanquam tùm denique raptam*  
*Scisset, inornatos laniavit Diva capillos :*  
*Et repetita suis percussit pectora palmis.*  
*Nec scit adhuc ubi sit: terras tamen increpat omnes;*  
*Ingratasque vocat, nec frugum munere dignas, 475*  
*Trinacriam ante alias, in qua vestigia damni*  
*Repperit. Ergò illic saevâ vertentia glebas*  
*Fregit aratra manu: parilique irata colonos*  
*Ruricolasque boves leto dedit: arvaque jussit*  
*Fallere depositum; vitiatasque semina fecit. 480*  
*Fertilitas terræ latum vulgata per orbem*  
*Cassa jacet: primis segetes moriuntur in herbis:*  
*Et modò Sol nimius, nimius modò corripit imber.*  
*Sideraque, ventique nocent; avidaeque volucres*  
*Semina jacta legunt: lolium, tribulique fatigant 485*  
*Triticeas messes, et inexpugnabile gramen.*  
*Quum caput Elëis Alpheiâs extulit undis:*  
*Rorantesque comas à fronte removit ad aures:*  
*Atque ait: O toto quaesitæ virginis orbe,*  
*Et frugum genitrix, immensos siste labores: 490*  
*Neve tibi fidæ violenta irascere terræ.*  
*Terra nihil meruit: patuitque invita rapinæ.*  
*Nec sum pro patriâ supplex: huc hospita veni.*  
*Pisa mihi patria est: et ab Elide ducimus ortum.*  
*Sicaniam peregrina colo: sed gratior omni 495*  
*Haec mihi terra solo est. Hos nunc Arethusa penates,*  
*Hanc habeo sedem; quam tu, mitissima, serva.*



Nel gorgo sacro, e al primo pel ne galla.  
Questa al mirar, quasi alla fin rapita  
L'intenda allor, l'incolto crin la Diva  
Strappasi: e il sen colle sue man si batte.  
Nè ancor sa dove sia: pur tutte incolpa  
Le terre; ingrata, e d'ogni messe indegne,  
Le chiama, e più Trinacria, in cui del danno  
L'orme rinvien. Dunque gli aratri in opra  
Vi frange a cruda man: v'uccide irata  
E agresti e buoi lavorator: fa i campi  
Ogni fede tradir: fa guasti i semi.  
Fertilità, che ogni terren féa lieto,  
S'impoverì: muojon le biade in erba;  
Chè or troppo scroscio, or troppo Sol le investe.  
Stelle nuociono e venti: il seme è pasto  
D'ingordi augei: suggon triticea messe  
Triboli e loglio, e aspra a sbarbar gramigna.  
Quì Alfia dall'onde Elée fuor mette il capo:  
Tragge all'orecchie il molle crin dal fronte:  
E, O di vergin sì cerca, e insiem di biade,  
Madre, deh! cessa immenso duol; nè ultrice  
Terra sdegnar sì a te fedel: la Terra  
Nulla peccò: cesse ritrosa al ratto.  
Nè imploro per la patria: ospita venni.  
Pisa m'è patria: ho Eléa l'orígo. Albergo  
In Sicania trovai: più d'ogni terra  
Questa m'è cara. Ho quì Aretusa i lari,  
Ho quì la sede; abbi pietà, la serba.

*Mota loco cur sim, tantique per æquoris undas  
Advehar Ortygiam, veniet narratibus hora  
Tempestiva meis: quum tu curisque levata, 500  
Et vultus melioris eris. M. hi pervia tellus  
Præbet iter: subterque imas ablata cavernas  
Hic caput attollo: desuetæque sidera cerno.  
Ergo, dum Stygio sub terris gurgite labor,  
Visa tua est oculis illic Proserpina nostris. 505  
Illa quidem tristis, nec adhuc interrita vultu;  
Sed regina tamen, sed opaci maxima mundi,  
Sed tamen inferni pollens matrona tyranni.  
Mater ad auditas stupuit, ceu saxea, voces:  
Attonitæque diu similis fuit. Utque dolore 510  
Pulsa gravi gravis est amentia; curribus auras  
Exit in æthereas: ibi toto nubila vultu  
Ante Jovem passis stetit invidiosa capillis.  
Proque meo veni supplex tibi, Juppiter, inquit,  
Sanguine, proque tuo. Si nulla est gratia matris; 515  
Nata patrem moveat: neu sit tibi cura precamur  
Vilior illius, quod nostro est edita partu.  
En quæsitæ diu tandem mihi nata reperta est:  
Si reperire vocas, amittere certius; aut si  
Scire ubi sit, reperire vocas. Quod raptâ, feremus. 520  
Dummodo reddat eam. Neque enim prædone marito  
Filia digna tua est; si jam mea filia digna est.  
Juppiter excepit: Commune est pignus onusque  
Nata mihi tecum: sed, si modò nomina rebus  
Addere vera placet, non hoc injuria factum, 525*

Perchè mossa di là per mar cotanto  
Passi in Ortigia, ora verrà che il narri:  
Quando tu sii sciolta d'affanno, e un volto  
Porti miglior. Pervia la terra il calle  
M'appresta: investo ime caverne, e il capo  
Quì levo alfin: gli astri divezza io miro.  
Dunque mentr'io Stige scorrea sotterra,  
Colà tua figlia agli occhi nostri apparve.  
Mesta ella sì, nè anco non torba in volto;  
Ma regina però, ma in mondo opaco  
Già donna la maggior, ma sposa a Pluto.  
Stupì all'udir; sasso pareo, la madre:  
A stordita simil ristette. E quando  
Cesse al gran duol la gran mania; sul cocchio  
Va in ciel: quì torba il viso tutto a Giove  
Si presentò, sparsi a malizia i crini.  
Pel mio sangue, pel tuo, supplice, o Giove,  
Vengo al tuo piè. Muova la figlia un padre,  
Se la madre s'obblia: nè deh! la cura  
Ten sia più vil, perch'ella fu mio parto.  
La cerca figlia alfin trovai: se chiami  
Trovar, perder per sempre; o trovar chiami  
Saper dov'è. Se pur la renda, io ratta  
La soffrirò. D'un rapitor marito  
Se n'è degna la mia, non l'è tua figlia.  
Soggiunse il gran Motor: La figlia ho teco  
Pegio e peso comun: ma pur, se al fatto  
Veri nomi dar piaccia, è amor, non onta:

*Verùm amor est: neque erit nobis gener ille pudori.  
 Tu modò, Diva velis. Ut desint caetera; quantum est  
 Esse Jovis fratrem! quid quod nec caetera desunt,  
 Nec cedit nisi sorte mihi. Sed tanta cupido  
 Si tibi discidü; repetat Proserpina cælum: 530  
 Lege tamen certâ; si nullos contigit illic  
 Ore cibos. Nam sic Parcarum fœdere cautum est.*

*Dixerat. At Cereri certum est educere natam.  
 Non ita fata sinunt. Quoniam jejunia virgo  
 Solverat. Et, cultis dum simplex errat in hortis, 535  
 Puniceum curvâ decerpserat arbore pomum:  
 Sumtaque pallenti septem de cortice grana  
 Presserat ore suo. Solusque ex omnibus illud  
 Viderat Ascalaphus: quem quondam dicitur Orphne,  
 Inter Avernales haud ignotissima Nymphas, 540  
 Ex Acheronte suo furvis peperisse sub antris.  
 Vidit: et indicio reditum crudelis ademit.  
 Ingemuit regina Erebi, testemque profanam  
 Fecit avem: sparsumque caput Phlegethontide lymphâ  
 In rostrum, et plumas, et grandia lumina vertit. 545  
 Ille sibi ablatu fulvis amicitur ab alis;  
 Inque caput crescit; longosque reflectitur ungues;  
 Vixque movet natas per inertia brachia pennas:  
 Fœdaque fit volucris, venturi nuntia luctus,  
 Ignavus bubo, dirum mortalibus omen. 550*

*Hic tamen indicio pœnam linguâque videri  
 Commeruisse potest. Vobis, Acheloïdes, unde  
 Pluma pedesque avium, cum virginis ora geratis?*

Nè quel genero a me, se, o Dea, l'accetti,  
Fia di rossor. Quando tutt'altro manchi;  
Quant'è starmi german! Che più? Non cede  
Se non di sorte a me. Pur se lo stacco  
N'ami così; rieda la figlia all'aure:  
Ma sia legge fatal; se nullo in bocca  
Cibo toccò. Sì decretar' le Parche.

Cerere udì; ma pel divorzio è ferma.  
V'osta il Destin. Franse il digiun la Bella:  
Mentre sbadata orti scorrea d'Eliso,  
Curva pianta le offrì puniceo pomo:  
Dal giallo guscio ella spiccò sol grani  
Sette, e col dente indi premè. Di tutti  
Vide Ascaláfo il sol: ch'Orfine, qual vuolsi,  
Ninfa Avernál non la men conta, in luce  
Dall'Acheronte suo diè in lurid'antro.  
Vide: e il narrò; crudo il ritorno ei tolse.  
Gemè d'Orco la Donna, e quel profano  
Fe' augel: spruzzò col Flegetonte il capo,  
E in rostro e in piume e in occhi grandi il volse.  
Quei tolto a sè d'ali s'ombrò nericce;  
La testa ingrossa; unghie ricurve allunga;  
Muove appena le penne al braccio inerte:  
Fassi uccellaccio, atro indovin di lutto,  
Vil *guso* ignavo, augure tristo al canto.

Pur quei parrà, che relator linguardo  
Mertasse il fio. Perchè, Acheloe, voi sforma  
Penna e pianta d'augei, donzelle al volto?

*An quia, quum legeret vernos Proserpina flores,  
In comitum numero mistae, Sirenes, eratis? 555  
Quam postquam toto frustra quaesistis in orbe;  
Protinus ut vestram sentirent aequora curam,  
Posse super fluctus alarum insistere remis  
Optastis: facilesque Deos habuistis, et artus  
Vidistis vestros subitis flavescere pennis. 560  
Ne tamen ille canor mulcendas natus ad aures,  
Tantaque dos oris linguae deperderet usum;  
Virginei vultus, et vox humana remansit.*

*At medius fratrisque sui mæstaeque sororis  
Juppiter ex aequo volventem dividit annum. 565  
Nunc Dea regnorum Numen commune duorum  
Cum matre est totidem, totidem cum conjuge menses.  
Vertitur extemplo facies et mentis et oris:  
Nam, modò quæ poterat Diti quoque mæsta videri,  
Laeta Deae frons est: ut Sol, qui tectus aquosis 570  
Nubibus ante fuit, victis ubi nubibus exit.*

*Exigit alma Ceres, natâ secura repertâ,  
Quæ tibi caussa viae: cur sis, Arethusa, sacer fons.  
Conticuere undae: quarum Dea sustulit alto  
Fonte caput: viridesque manu siccata capillos 575  
Fluminis Elêi veteres narravit amores.  
Pars ego Nympharum, quæ sunt in Achaïde, dixit,  
Una fui: nec me studiosius altera saltus  
Legit, nec posuit studiosius altera casses.  
Sed quamvis formæ nunquam mihi forma petita est, 580  
Quamvis fortis eram; formosæ nomen habebam:*

Forse perchè, mentre colei fior colse,  
Foste, o Sirene, al suo corteggio inserte?  
Ond'ite invan per tutto l'orbe in cerca;  
Per dare al mar di vostra cura un pegno,  
Poter bramaste anche volar sui flutti:  
E al voto i Dei fausti n'aveste, e gialle  
Vedeste uscir subite penne al fianco.  
A tor però che l'almo canto e il raro  
Pregio vocal lingua mutasse e tono;  
Voce umana restò, vergine aspetto.

Ma Giove a far suora e fratel contenti,  
L'annuo rotar parte del paro. Ond'ora  
Passa la Dea data a due regui in Nume  
Colla madre sei mesi, e sei con Pluto.  
Tosto il tenor muta e di volto e d'alma:  
S'anche potea mesta parerne a Dite,  
Or lieta appar: qual Sol, cui dianzi acquose  
Nubi coprían, se vincitor u'emerge.

Quì l'alma Dea, resa la figlia, in calma:  
Perch', Aretusa, erri così? Chi fonte  
Ti féo? L'onde ammutir': da sgorghi il capo  
Sporge lor Diva: e il verde crin si sprema;  
Del fiume Alfèo gli antichi amor poi narra.  
Delle molte Napée, che Acaja annida,  
Una mi fui: nè altra nel brío mi vinse,  
Se foreste girai, se maglie stesi.  
Benchè in beltà mai non cercassi un vanto,  
Paga, se forte; ebbi di Bella il nome.

*Nec mea me facies nimium laudata juvabat.  
Quâque aliae gaudere solent, ego rustica dote  
Corporis erubui; crimenque placere putavi.  
Lassa revertabar (memini) Stympthalide silvâ. 585  
Æstus erat: magnumque labor geminaverat æstum.  
Invenio sine vortice aquas, sine murmure euntes,  
Perspicuas imo; per quas numerabilis alto  
Calculus omnis erat; quas tu vix ire putares.  
Cana salicta dabant, nutritaque populus undâ, 590  
Sponte suâ natas ripis declivibus umbras.  
Accessi; primùmque pedis vestigia tinxi:  
Poplite deinde tenus. Neque eo contenta, recingor:  
Molliaque impono salici velamina cûrvæ:  
Nudaque mergor aquis. Quas dum ferioq; trahoq; 595  
Mille modis labens, excussaue brachia jacto;  
Nescio quod medio sensi sub gurgite murmur:  
Territaue insisto propioris margine ripae.  
Quò properas, Arethusa? suis Alpheus ab undis,  
Quò properas? iterum rauco mihi dixerat ore. 600  
Sicut eram, fugio sine vestibus. Altera vestes  
Ripa meas habuit. Tanto magis instat, et ardet:...  
Sic ego currebam; sic me ferus ille premebat:  
Ut fugere accipitrem pennâ trepidante columbæ, 605  
Ut solet accipiter trepidas agitare columbas.  
Usque sub Orchomenon, Psophidaque, Cyllenenque,  
Maenaiosque sinus, gelidumque Erimanthon, et Elin  
Currere sustinui. Nec me velocior ille.  
Sed tolerare diù cursus ego viribus impar 610*



Nè m'arridéa troppo lodato il viso.  
D'un pregio, ond'altre usan gioir, selvaggia  
Prendéa rossor; colpa il piacer mi parve.  
Da Stinfalo (il rammento) ansante io torno.  
Féa gran calor: mel raddoppiò gran corsa.  
Trovo placido rio, nulla fragoso,  
Fin chiaro al fondo; ogni sassuol contarsi  
D'alto potea; nemmen pareva far mossa.  
Pioppo annaffiato, ampio salceto, a dolce  
Pendio spargean d'ombre natte le ripe.  
M'appresso; e i piè prima v'intingo: e quindi  
V'entro al ginocchio. Assai non m'è, mi svesto:  
E a un curvo salce i molli veli appendo:  
Nuda m'immergo. E, mentre batto e traggo  
L'onda in più modi, e a scosse braccia guizzo;  
Giù a mezzo gorgo odo un fragor sott'acqua:  
Terror mi coglie, e al vicin margo affretto.  
Aretusa, ove corri? Alféo mi dice  
Dall'onde sue con roco suon; t'arresta.  
Fuggo nuda com'era. Il margo opposto  
Mie vesti avea. Tanto insta peggio, ed arde:....  
Io sì correa; sì mi premea quel fiero:  
Qual da nibbio fuggir l'egre colombe,  
Qual premer suol l'egre colombe il nibbio.  
Fino a Orcomeno e Psofida e Cillene  
E al sen Menalio e ad Erimanto e ad Eli  
Correr potei. Nè di me quei più ratto.  
Bensì di forze io disugual non ressi

*Non poteram: longi patiens erat ille laboris.*

*Per tamen et campos, per opertos arbore montes,  
Saxa quoque, et rupes, et quâ via nulla, cucurri,  
Sol erat à tergo: vidi præcedere longam*

*Ante pedes umbram: nisi si timor illa videbat. 615*

*Sed certè sonituque pedum terrebar; et ingens  
Crinales vultus afflabat anhelitus oris.*

*Fessa labore fugæ, Fer opem, deprendimur, inquam,  
Armigeræ, Dictynna, tuæ: cui sæpe dedisti  
Ferre tuos arcus, inclusaque tela pharetrâ. 620*

*Mota Dea est; spissisque ferens è nubibus unam  
Me super injecit. Lustrat caligine tectam*

*Amnis; et ignarus circum cava nubila quaerit.*

*Bisque locum, quo me Dea texerat, inscius ambit:  
Et bis, Iö Arethusa, Iö Arethusa, vocavit. 625*

*Quid mihi tunc animi miseræ fui? anne quod agnæ est,  
Si qua lupos audit circum stabula alta frementes?*

*Aut lepori, qui vepre latens hostilia cernit*

*Ora canum, nullosque audet dare corpore motus?*

*Non tamen abscedit: neque enim vestigia cernit 630*

*Longius ulla pedum. Servat nubemque locumque.*

*Occupat obsessos sudor mihi frigidus artus;*

*Caeruleæque cadunt toto de corpore guttae.*

*Quâque pedem movi, manat lacus: èque capillis*

*Ros cadit: et citius, quàm nunc tibi fata renarro, 635*

*In laticem mutor. Sed enim cognoscit amatas*

*Amnis aquas, positoque viri, quod sumserat, ore,*

*Vertitur in proprias, ut se mihi misceat, undas.*

Gran tempo al corso: ei lo soffrìa ben lungo.  
Ma pur per campi, e colti monti, ed anche  
Per sassi e rocce, e ove niun calle, io corsi.  
M'è a tergo il Sol: previa a' miei passi io veggo  
Un'ombra lunga: o almen timor la pingè.  
Ma in ver smarrisco al calpestio, c'ho dietro;  
De' crin la benda a un gran fiatar s'ammolla.  
Stanca in fuggir grido: Siam colte; ajuta  
La tua ligia, o Dittinna, a cui sovente  
Desti a portar la tua faretra e l'arco.  
M'udì la Dea; preso fra i crassi un nuvolo  
Su mel gettò. Cercami avvolta in tenebra  
Alfeo; s'aggira ignaro; e in doppio circolo  
Va intorno al loco, ove la Dea fe' latebre:  
E, Aretusa, Aretusa, olà, m'ingemina.  
Qual cuor misera avea? quel forse d'agna,  
Ch' appo l'ovil lupi frementi ascolta?  
Di lepre infra rovaj; che ostili mira  
Ceffi d'ombroni, e dar non osa un moto?  
Pur quei non svia: perchè null'orma scerne  
Nata al fuggir. Nube n'osserva e loco.  
Cerchiata io son. Freddo sudor mi coglie;  
Dai membri tutti atro gocciar mi gronda.  
Ve mossi un piè, pullula un rio; da' crini  
Vien piova: in men ch'ora il destin ti narro,  
Mi cangio in acque. Acque che quei conosce  
Sue care, e smesso il volto d'uom, cui prese,  
Per mischiarsi con meco, in onda riede.

*Delia rumpit humum. Caecis ego mersa cavernis  
Advehor Ortygiam: quæ me cognomine Divæ 640  
Grata meæ superas eduxit prima sub auras.*

*Hac Arethusa tenus. Geminos Dea fertilis angues  
Curribus admovit; fraenisque coërcuit ora:*

*Et medium cæli terræque per aëra vecta est:  
Atque levem currum Tritonida misit in arcem 645*

*Triptolemo; partimque rudi data semina jussit  
Spargere humo, partim post tempora longa recultæ.*

*Jam super Europen sublimis et Asida terras  
Vectus erat juvenis; Scythicas advertitur oras.*

*Rex ibi Lyncus erat. Regis subit ille penates. 650  
Quà veniat, caussamque viæ, nomenque, rogatus,*

*Et patriam, Patria est claræ mihi, dixit, Athenæ;  
Triptolemus nomen. Veni nec puppe per undas,*

*Nec pede per terras: patuit mihi pervius æther.*

*Dona fero Cereris; latos quæ sparsa per agros 655  
Frugiferas messes, alimentaque mitia reddant.*

*Barbarus invidit: tantique ut muneris auctor  
Ipse sit; hospitio recipit: somnoque gravatum*

*Adgreditur ferro. Conantem figere pectus  
Lynca Ceres fecit: rursusque per aëra misit 660*

*Mopsopium juvenem sacros agitare jugales.*

*Finierat dictos è nobis maxima cantus.*

*At Nymphæ vicisse Deas Heliconæ colentes*

*Copcordi dixere sono. Convicia victæ*

*Quum jacerent, Quoniam, dixit, certamine vobis 665*

*Supplicium meruisse parum est, maledictaque culpæ*

Fa Delia un spacco. In cieche cave immersa  
Men vo in Ortigia; che del nome altera,  
C'ha la mia Dea, diemmi primiera all'aure.

Aretusa fin quì. Due dragli al carro  
N'aggioga; e al fren la fertil Dea gli astringe:  
Fra terra e ciel corre per l'aere a volo:  
Al figlio di Celéo poi l'agil cocchio  
Manda in Atene; e i dati semi impone  
Che affidi a rozza terra, e parte a coltà.  
Già sull'Europa e minor Asia è tratto  
L'Àcheo garzon; già nella Scizia approda.  
N'è Linco il re. Nel regal tetto ei n'entra.  
Come venne, e perchè, la patria, e il nome,  
Chiesto, diss'ei: M'è cara patria Atene;  
Trittolemo mi son. Nè in prua per l'onde,  
Nè a piè per terre: il cammin fei pel cielo.  
Germi tengh'io, don Ceréal, che sparsi  
Dian frugifere messi, e vitto umano.  
N'ebbe il barbaro invidia: e ond'ei del dono  
Si vanti autor; blando l'accoglie: e in sonno  
Fellon l'assal. Ma d'usar ferro in atto  
Lince il fa l'alma Diva: e poi per l'aura  
Gli angui sacri a spronar l'Achéo rimanda.

La sovrana tra noi finì suo canto.  
Ma, giudici le Ninfe, in suon concorde  
Vinser le Ascree. Mentre le vinte insulti  
Mettean: Se a voi, disse, non basta in gara  
Mertar supplizj, e tristi detti al fallo

*Additis, et non est patientia libera nobis;  
Ibimus in pœnas; et, quâ vocat ira, sequemur.  
Rident Emathides, spernuntque minacia verba;  
Conataeque loqui, et magno clamore protervas 670  
Intentare manus, pennas exire per unguēs  
Adspexere suos, operiri brachia plumis:  
Alteraque alterius rigido concrecere rostro  
Ora vident, volucresque novas accedere silvis.  
Dumque volunt plangi; per brachia mota levatae 675  
Aëre pendebant nemorum convicia picæ.  
Nunc quoque in alitibus facundia prisca remansit,  
Raucaque garrulitas, studiumque immane loquendi.*

EXPLICIT LIBER QUINTUS.

Crescete, e noi poco a soffrir siam nate;  
Su a pene andiam; d'ira seguiam le mosse.  
Ridon l'Emazie, e han le minaccie a scherno.  
Vorrian parlar, mani avventar proterve  
Con gran clamor; quando sbucciar per l'ugne  
Penne, e impiumar veggon le braccia: e l'una  
Mira nell'altra irne la bocca in duro  
Rostro, e venir nuove volanti a' boschi.  
Muovon le braccia a darsi colpi; e alzate  
Pendon per l'aer rustiche piche ontose.  
Tengon augei sciocca facondia, e roca  
Garrulità, rio di cianciar talento.

*FINE DEL LIBRO QUINTO.*

*Versi rigettati, come intrusi.*

Dal Libro I fra i versi 545 e 546.

*Quá nimium placui, tellus, aut hisce, vel istum*

Dal Libro III fra i versi 250 e 251.

*Nec nisi finitâ per plurimâ vulnera vitâ  
Ira pharetratae fertur satiata Dianae.*

Dallo stesso L. fra i versi 573 e 574.

*Sacra Dei quondam Tyrrhenâ gente secutum*

Dallo stesso L. fra i versi 718 e 719.

*Ille etiam matri quum brachia tendere vellet,*

Dal Libro IV fra i versi 437 e 438.

*Ignorant, ubi sit nigri fera regia Diis.*

*Versi chiusi fra i crochets, come assai sospetti.*

Nel Libro I i versi 295, 296, 297, 298.

Nel Libro II i versi 398, 399, 400.

Nel Libro III i versi 175, 200, 598, 599, 719.

Nel Libro IV il verso 316.



---

## NOTE GIUSTIFICATIVE

SOPRA LA SCELTA DI LEZIONE O DI SENSO

*ne' passi oscuri o contrastati.*

---

### AL LIBRO I.

v. 2.

*nam vos mutastis et illas.*

QUELL' *et* dalla più comune degl' Interpreti vuolsi che affermi nel senso seguente: *nam ipsi qui fecistis illas, etiam mutastis.* Non manca però chi intenda: *nam mutastis et vos ipsos et illas:* alludendo alle temporanee trasformazioni che anche di sè stessi fecero gli Dei, registrate in questo carme. Tradurrebbesi allora: *Dei che cangiaste e gli altrui volti e i vostri.*

v. 5.

*Ante mare et tellus*

Nelle volgari edizioni trovasi d' ordinario: *Ante mare et terras.* L' *ante* preso per avverbio, perchè appunto è illimitato, è più grandioso.

v. 7.

*disser Chaos,*

*Chaos* monosillabo si usa del Redi nel Sonetto che comincia: *Era il primiero Chaos e dall' oscuro.*

v. 34 — 35.

*Principio terram, ..... speciem glomeravit in orbis.*

La rotondità della terra è il primo passo; il secondo del suo essere sferoidale dipendeva da osservazioni e misure troppo più fine.

OVID. *Metam. Tom. I.*

T

v. 45.

*Utque duæ dextrâ caelum etc. Sic onus inclusum etc.*

In buona Cosmografia le zone celesti nascono dalle terrestri. Ovidio le prende al contrario. Peccò ugualmente Virgilio Georg. lib. I, v. 255. *Quinque tenent cœlum zonæ, quarum una corusco Semper sole rubens, etc.* Perciò tradussi: *Fanno al ciel cinque zone.*

v. 70.

..... *pressa diu massâ latuere sub illâ*  
*Sidera,*

Misera idea che aveano delle stelle i fabbricatori del Caos, che colà restassero premute e nascoste!

v. 82.

*Quam satus Iapeto, mistam fluvialibus undis, etc.*

Sfugge l'uom di Prometeo, e con ragione, giacchè anch' egli era un uomo.

v. 85.

*Os homini sublime dedit:*

Accenna sfuggendo la Favola di Prometeo artefice dell' uomo sul modello del divin volto, e animatore dell' argilla, di cui lo formò col fuoco tolto dal Sole: essendo uomo Prometeo, suppon Ovidio l' autore o un Dio miglior autore del mondo, o la terra inzuppata d' etere.

v. 152.

*Affectasse ferunt regnum caeleste Gigantas:*

Par che meritasse un' estesa maggiore la Gigantomachia: ne dicono di più Orazio nell' Ode IV, lib. III, e Claudiano. Anche Ovidio ne parla nel 5.º e 5.º de' Fasti.

v. 200.

*...Sic, quum manus impia sævit Sanguine Caesareo etc.*

La parità inaspettata della pietà ch' han gli Dei per Giove insi-

diato da Licaone, e quella che i fautori d' Augusto ebber per Cesare, quanto è mai lusinghiera!

v. 233.

*Exululat, frustra que loqui conatur: etc.*

Vien Licaone trasformato in Lupo: n'è analogo il nome, giacchè *Lycos, Lupus*.

v. 260.

*Pœna placet diversa; genus mortale sub undis Perdere,*

Il diluvio d'Ovidio troppo combina col descritto da Mosè: s'indi non lo attinse, si sarà prevalso di qualche Storia Egizia o Caldea.

*Versi dell' Edizione d' Elzeviro del 1676 ,  
dalla quale il chiariss. Traduttore prese  
il Testo.*

## LIB. II.

v. 793 Exuritque herbas, et summa *cacumina* carpit:

## LIB. III.

v. 200 [ *Ut vero solitis sua cornua vidit in undis ;* ]

391 *Spreta latet silvis* : pudibundaque frondibus ora

638 Quid facis, ô demens ! Quis te furor, *inquit*, *Acæte*,

639 *Pro se quisque, tenet ! lævam pete ! maxima nutu*

## LIB. IV.

v. 661 Clauserat Hippotades *æterno* carcere ventos :

666 Gentibus innumeris *circumque* infraque relictis,

766 [ *Narrat Lyncides, moresque, habitusque virorum* ]

## LIB. V.

v. 373 Et tamen in cælo *quoque tanta potentia* nostro

374 *Spernitur* : ac mecum vires minuuntur Amoris.

459 Mirantem, flentemque, et tangere monstra *parantem*

*Mutazioni introdotte dal P. Solari, e delle quali si proponeva, vivendo, di giustificarsi nelle Note.*

## LIB. II.

v. 793 Exuritque herbas, et summa *papavera* carpit :

## LIB. III.

v. 200 [ Ut vero *et rictus et cornua* vidit in undis ; ]

391 Spreta *petit silvas* : pudibundaque frondibus ora

638 Quid facis, ò demens ! Quis te furor, inquit *Ophielles*,

639 *Persequiturve timor* ! Lævam pete ! Maxima nutu

## LIB. IV.

v. 661 Clauserat Hippotades *hesternos* carcere ventos :

666 Gentibus innumeris *citraque* infraque relictis,

766 Narrat Lyncides, moresque, habitusque *locorum*,

## LIB. V.

v. 373 Et tamen in cælo ( *quæ jam patientia nostra est* ! )

374 *Spernimur* : ac mecum vires minuuntur Amoris.

459 Mirantem, flentemque, et tangere monstra *paventem*

*Versus huc ad calcem rejecti sine Versione.*

---

EX LIB. III.

*Quàm quæ contingit maribus, dixisse, voluptas.* 319

EX LIB. IV.

*Quantum erat, ut sineres nos toto corpore jungi!* 74

*Aut hoc si nimium, vel ad oscula danda pateres!*

*Veste procul jactâ, mediis immittitur undis:* 357

*Pugnacemque tenet: luctantiaque oscula carpit:*

*Subjectatque manus, invitaque pectora tangit:*

*Et nunc hâc juveni, nunc circumfunditur illâc.* 360

*Perstat Atlantiades; sperataque gaudia Nymphæ* 368

*Denegat: Illa premit; commissaque corpore toto*

*Sicut inhaerebat, Pugnes licet, improbe, dixit,* 370

EX LIB. V.

*Et quia nuda fui, sum visa paratior illi.* 603







246

